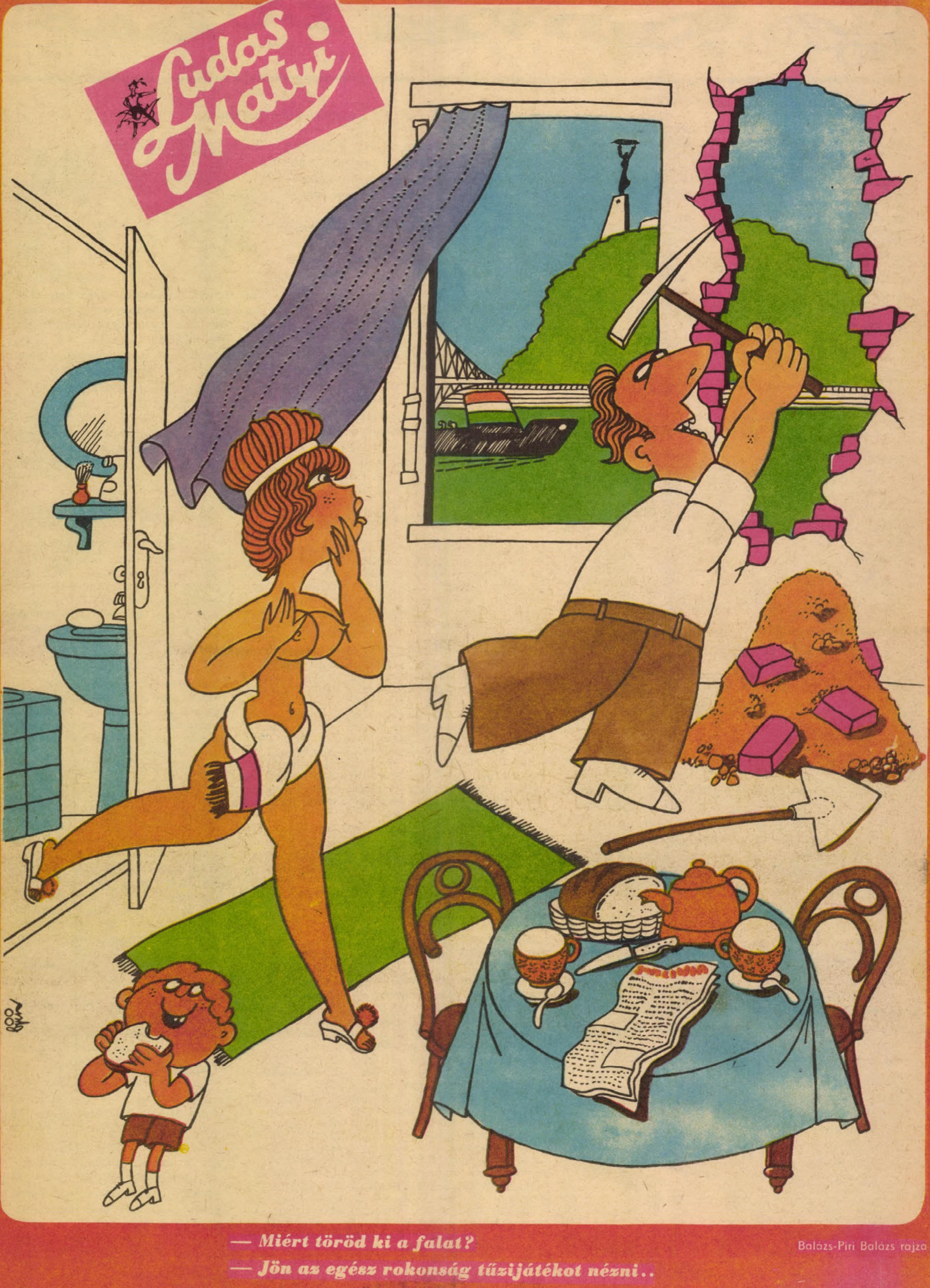
XXXII. ÉVFOLYAM, 34. SZÁM

Ára: 1,80 Ft

1976. AUGUSZTUS 19

Ludas Matyi



— *Miért töröd ki a falat?*

— *Jön az egész rokonság tűzijátékot nézni..*

Balázs-Piri Balázs rajza

KEDVES LUDAS!

FÜSTBE MENT HATÁROZAT

A Frankel Leó út 86—92. számú társasház lakói versenyt füstölögnek a szomszéd házak kéményeivel.

Három évvel ezelőtt *(1973. július)* a lakók levélben panaszolták az Egészségügyi Minisztériumnak, hogy a környező kémények szennyezik a levegőt. A panasz a minisztériumtól a KÖJÁL-hoz, onnan a II. kerületi tanács műszaki osztályához került. A helyszíni szemlén „érzékszervi vizsgálattal" (gondolom: beleszagoltak a levegőbe) megállapították: a Frankel Leó út 96—98. kéménye csakugyan szennyezi a levegőt, ezért kötelezték a kerületi ingatlankezelő vállalatot, vizsgáltassa meg szakértővel „a vétkes" épület központi fűtőberendezését és kéményét. *(1974. február.)* Ugyanerre kötelezték a Frankel Leó út 102—106. számú társasház tulajdonosait. *(1974. március.)* Öt hónap múlva, *1974 augusztusában* a II. kerületi tanács műszaki osztálya arról értesítette a panaszosokat, a kerületi IKV-t és a KÖJÁLT, hogy megvan már a szakvélemény. (Készítette: a Fővárosi Ingatlankezelő Műszaki Vállalat Épületgépészeti Osztálya.) Eszerint a szakvélemény is elismeri a kazántelep okozta hibát. Az IKV pedig megígérte annak kijavítását a fűtési idény kezdetéig *(1974. október.)*

Most, *1976 augusztusában* (két tél telt el azóta!) a panaszosok beküldtek egy egész iratpaksamétát szerkesztőségünkhöz, azzal, hogy a hibát máig sem küszöbölte ki senki, a kémény továbbra is füstölög, mérgezi a levegőt és a panaszosok életét. Előre félnek a téltől, amikor mindez hatványozódik — hacsak addig nem segít valaki.

A levegőszennyezés elleni harc ma már világprogram. Hadd reménykedjünk, hogy még Budapest II. kerületében is lesz eredménye.

(f. i.)

KINEK KELL A PÓRÁZ?

Az a glossza, amely Kell a póráz címmel ezen az oldalon megjelent, látszólag ésszerű dolgot követelt: a kutyatulajdonosok „lakásukból kilépve, illesszék a pórázt ebükre".

Úgy látszik, nem mindenki tudja, hogy még a legkisebb ölebnek is van bizonyos mozgási igénye a szabadban, és ezt természetesen a legtágasabb lakás sem elégíti ki. A kutyának tehát szaladgálnia kell, ezt pedig pórázon nem lehet megoldani, mert egy százméteres síkfutó és egy maratoni futó kellene egy személyben, hogy bírja a tempót. Aki á-t mond, mondjon b-t is: ha engedélyezik a kutyatartást, engedélyezni kell a kutyák életlehetőségeit is. A legújabb ebrendelet, amely szigorúan előírja, hogy a kutyát pórázon kell vezetni, engedélyezi (!), hogy a kerületi tanácsok ebfuttató helyeket jelöljenek ki, ahol a kutyákat el szabad engedni pórázukról. Csakhogy nem egy kerületben a tanács nem élt e jogával: több évvel a rendelet megjelenése után sem jelölt ki futtatókat, sőt, minden jel arra vall, hogy egyáltalán nem is akarják ezek kijelölését. Ilyen körülmények között azt követelni, hogy a kutyákat a lakásajtótól a lakásajtóig pórázon vezessék, kimeríti a folytatólagosan, különös kegyetlenséggel elkövetett állat- és emberkínzás bűntettét.

(P—l)

HOL AZ AZ UTCA, HOL AZ A HÁZ?

89 éves eltartott vagyok, Veresegyházán, a Kemény Kálmán utca 25-ben lakom, Szeiffert Frigyes és családja házában. Szeifferték telefonszáma (4) megtalálható a Pest megyei telefonkönyv 156. oldalán. Legutóbb külföldön élő gyermekeim jelezték, hogy Skóciából fel fognak hívni. Hívásuk azonban csak Budapestig jutott el, mert a fővárosi interközpontban a következőket közölték Glasgowból beszélő leányommal: 1. Veresegyházán 4. sz. telefon nem létezik; 2. a Kemény Kálmán utca nincs bekötve a hálózatba; 3. Szeiffert név a telefonkönyvben nem található.

Az első és a harmadik pontot illetően levelem elején megtalálható a válasz, ami a második pontot illeti: Szeifferténken kívül a Fazekas és a Kvassay család, továbbá a veresegyházi rendőrség is a Kemény Kálmán utcában található, mindhárman telefonelőfizetők. Szomorú, hogy a budapesti telefonközpontban ilyen fokú a tájékozatlanság, miközben én hiába ülök naphosszat a készülék mellett, szeretteim hangjára hasztalan várva.

özv. **Wittmann Hugóné**
2112 Veresegyháza
Kemény Kálmán u. 25.
(Telefon: 4!)

KÖZLEKEDÉSI ŐRJÁRAT

Szinte minden héten egész csokorravaló olyan panaszos levél érkezik szerkesztőségünkbe, amely a közlekedés valamelyik ágát érinti. (Ezen belül is külön fejezet: a helyjegy-probléma. Az erre vonatkozó panaszok közlését egy ideig szüneteltetjük: megírtuk ugyanis levélben a MÁV-nak, hogy várjuk erre vonatkozó részletes tájékoztatását. Egyelőre még várjuk...) Most az e heti közlekedési levéltermésből idézünk néhányat.

Praczeller Tamásné (2900 Komárom, Liszt F. u. 8.) menetrend módosítást, vagy legalábbis annak alapos felülvizsgálatát kéri, *Komárom—Győr—Szombathely* között. Ez az útvonal jelenleg tele van hosszas várakozásokkal és többszöri átszállással, valóságos hosszú kaland az út. „Azok a — Győr—Tatabánya-szakaszon lakó — diákok például, akik Szombathelyen tanulnak, a hétvégi hazautazási lehetőséget nem tudják kihasználni, mert a két napból másfelet utazással kellene eltölteni. Tudom, hogy vannak egyéb gazdasági szempontok, de miért éppen az utasok érdeke az utolsó?" — kérdi olvasónk.

Szikriszt József tanácstag (2626 Nagymaros, Vörösmarty u. 18.) a *nagymarosi* lakosok és az ott üdülők nevében panaszolja, hogy éjszakai álmaik zenei aláfestője az ún. hangos-utasítást adó berendezés, amelyen át, oszlopokra szerelt hangszórók segítségével, egész éjjel olyan hangerővel — s gyakran trágár hangnemben — adnak utasításokat a vasúti dolgozóknak, hogy nemcsak nyitott, de csukott ablakkal is képtelenség aludni. „Márpedig mi nem fogjuk halkabbra venni a hangot" — panaszukra mindig csak ezt a választ kapják az állomástól.

Fábián Ferencné (3600 Ózd) a Volán miskolci igazgatóságát kéri többszáz utastársa nevében is: indítson Ózd I. kerületi lakosainak helyi járatot is, mert sérelmesnek tartják, hogy csak az Uraj—Susa-i távolsági járat áll a rendelkezésükre városukon belül, távolsági menetdíjjal.

Barabás Mária (Bp. V. Váci utca 8.) elpanaszolja: július 12-én, hétfőn, *Balatonalmádiból Tihanyig* kevés utassal, nagy hajóval, onnan *Badacsonyig* kis hajóval, sok utassal utaztak. 12.20 helyett 12.35-kor érkeztek meg Badacsonyba, az ottani csatlakozó hajó azonban nem várta meg, hogy átszállhassanak rá. Badacsonyban rekedtek, ahol a vonatot és a buszt is lekésték és három óra hosszat kellett volna várniok a következő járműre. „Nem volt mát hátra: érvényes hajójeggyel a zsebünkben kiálltunk az országútra, autóstoppolni a tűző napon. Badacsonyban a hajóállomás főnöke nem volt hajlandó igazolni lemaradásunkat mondván, hogy erre nincs felhatalmazása. Az a logikus, hogy kifizetett hajójegyünk kárbavesszen?" — kérdi.

REGE A PÁRNÁRÓL

Az illető párna, amely nincs, a Rege úton található, a Vörös Csillag Szálloda teraszán, ahol egy békésnek ígérkező nyári estén negyedmagammal vacsoráztam. Csinos terítés, remek levegő, pompás kilátás —, de kemény székek. A terasz még üres. Egy másik asztalhoz tartozó székeken párnák. Odalépek és két párnát elragadok a társaságomban levő hölgyek számára. Ám ott terem egy szigorú pincér és a párnákat visszaveszi, mondván: ahhoz az asztalhoz tartoznak, ahová majd külföldi csoport érkezik.

— Hol a többi párna? — kérdezem.

— Mosásban.

Nem rege ez, de színtiszta valóság. Városunk egyik legszebb pontján található egy olcsónak egyáltalában nem mondható étterem, ahol csak külföldi ülep részesülhet ülést lágyító párnában. Vajon mit kóstálhat egy ilyen párnácska? A szabadtéri mozik nézőterén 2 forint bérleti díj ellenében kínálják. Igaz, hogy rendszerint nem mosottan...

(sz. d.)

*

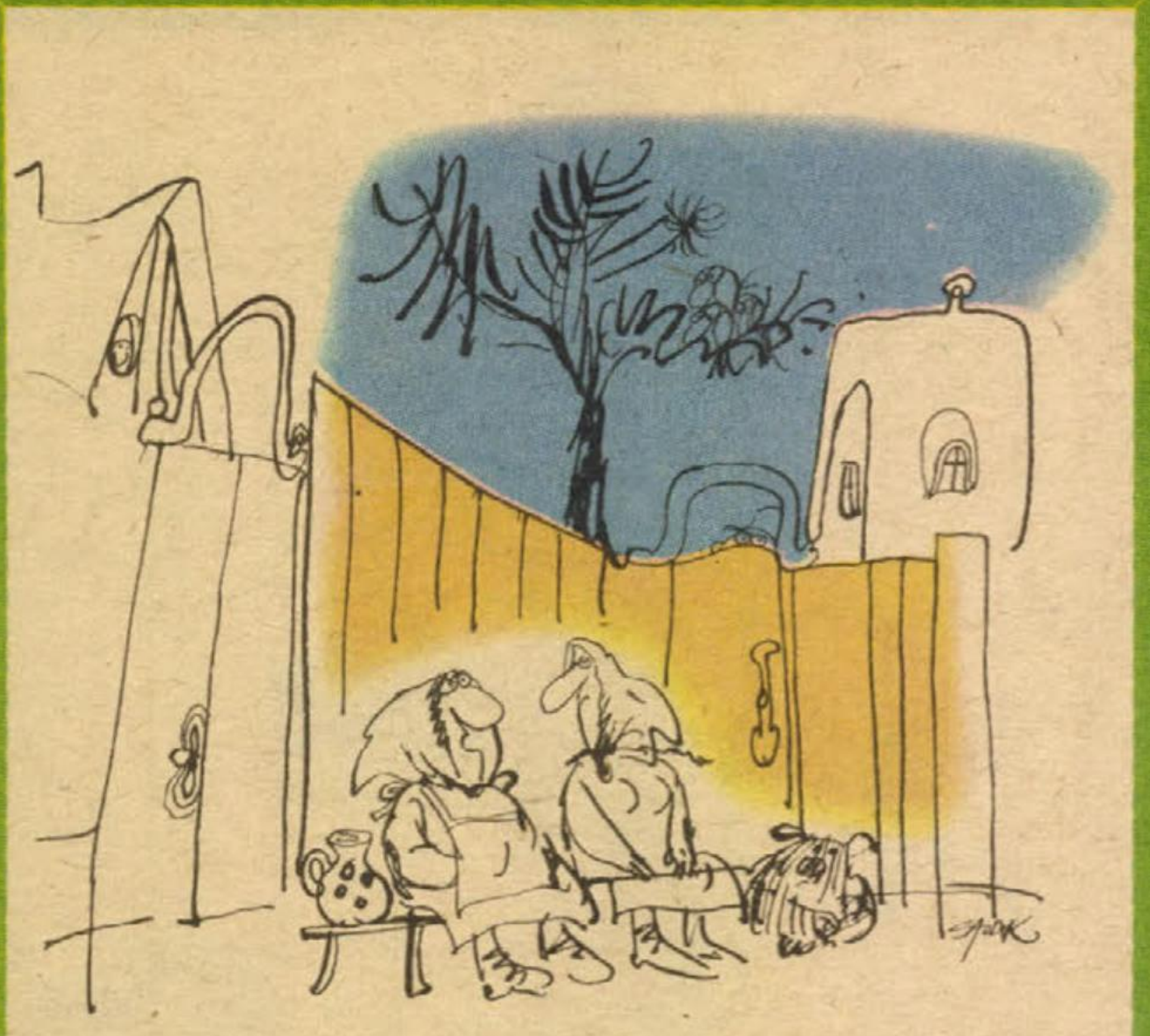
...ÉS EGY BALATONI REGE

Két jegeskávét fogyasztottunk a tihanyi Rege cukrászda teraszán. A számlán (mellékelem) ez három tételben szerepelt, így:

2 jegeskávé	*21,— Ft*
az abban lévő 2 kávé	*12,— Ft*
a rajta lévő hab	*5,20 Ft*

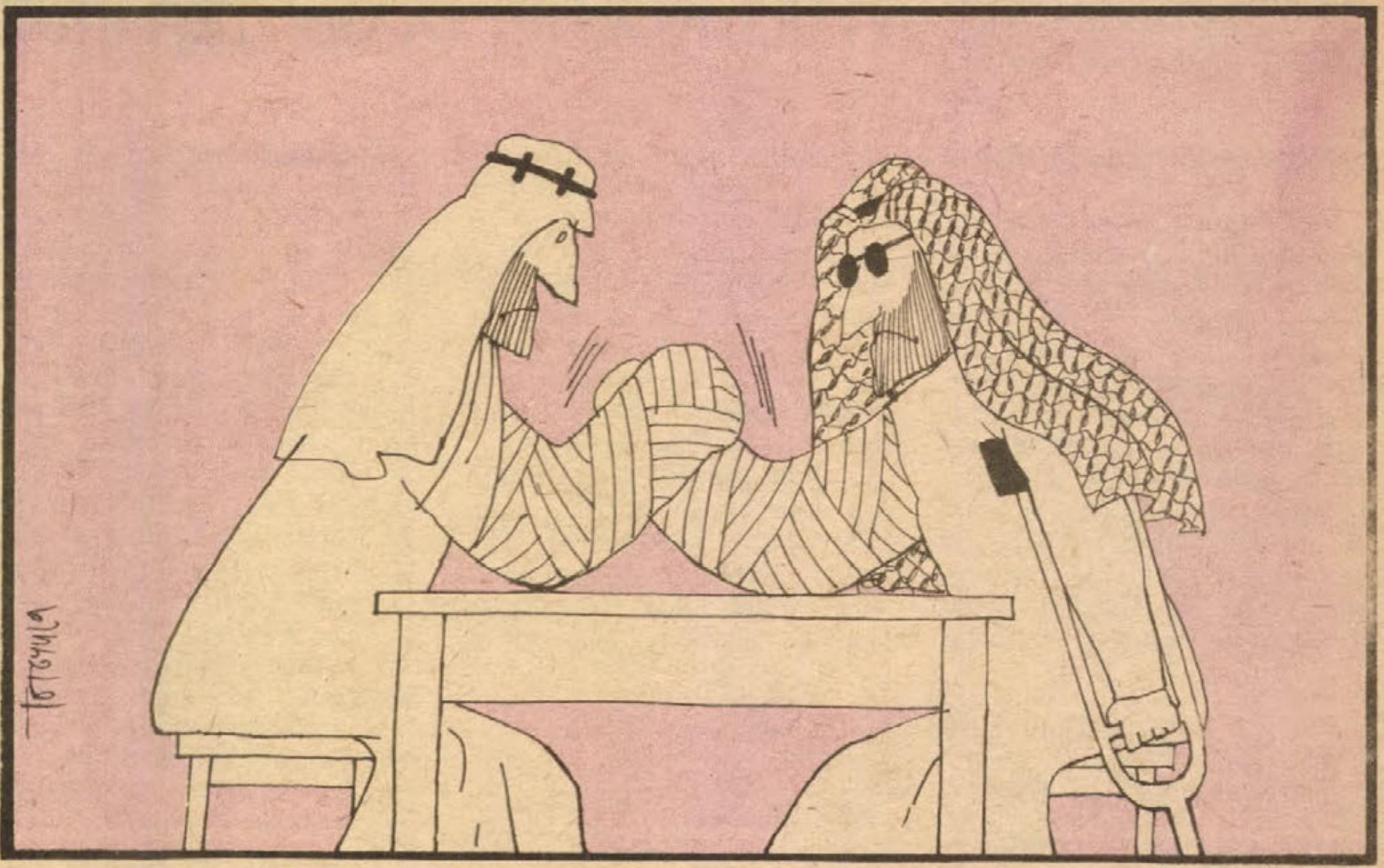
Ily módon 38,20-at fizettünk a két jegeskávéért. Ha a részletezést komolyan veszem, akkor mi került 21 forintba? A jég? Külön kávét egyébként nem fogyasztottunk és habot sem.

Dr. Szalontay Károlyné
1124 Bp., Németvölgyi út 126.



– Csak az a baj, hogy mindig szaggat a reumám, ha mesterséges holdat lőnek fel...

LIBANONI ERŐJÁTÉK



Tót Gyula rajza

JÓ PARTI

— Jó napot Kovácsné, ezer éve nem láttam. Hogy vannak, mit csinál a kis Zsuzsika?

— A kis Zsuzsika már nagy lány. Hamarosan férjhez megy.

— Ugyan, ne mondja. És legalább jó házasságot köt?

— Hogy jót-e?! Képzelje, milyen szerencse érte ezt a leányt. Egy norvég veszi feleségül és magával viszi Norvégiába.

— És legalább szeretik egymást?

— Nagyon szeretik.

— Milyen nyelven beszélnek egymással?

— Nem tudnak beszélni egymással. A norvég ugyanis csak norvégul tud, Zsuzsika meg csak magyarul. De azért kitűnően megértik egymást.

— Azért az nem jó, ha nem tudnak beszélni.

— Nem ez számít, hanem az, hogy a norvég olyan mélyérzésű fiú.

— Azt meg honnan tudja?

— Mit?

— Hogy a norvégnak mély az érzése.

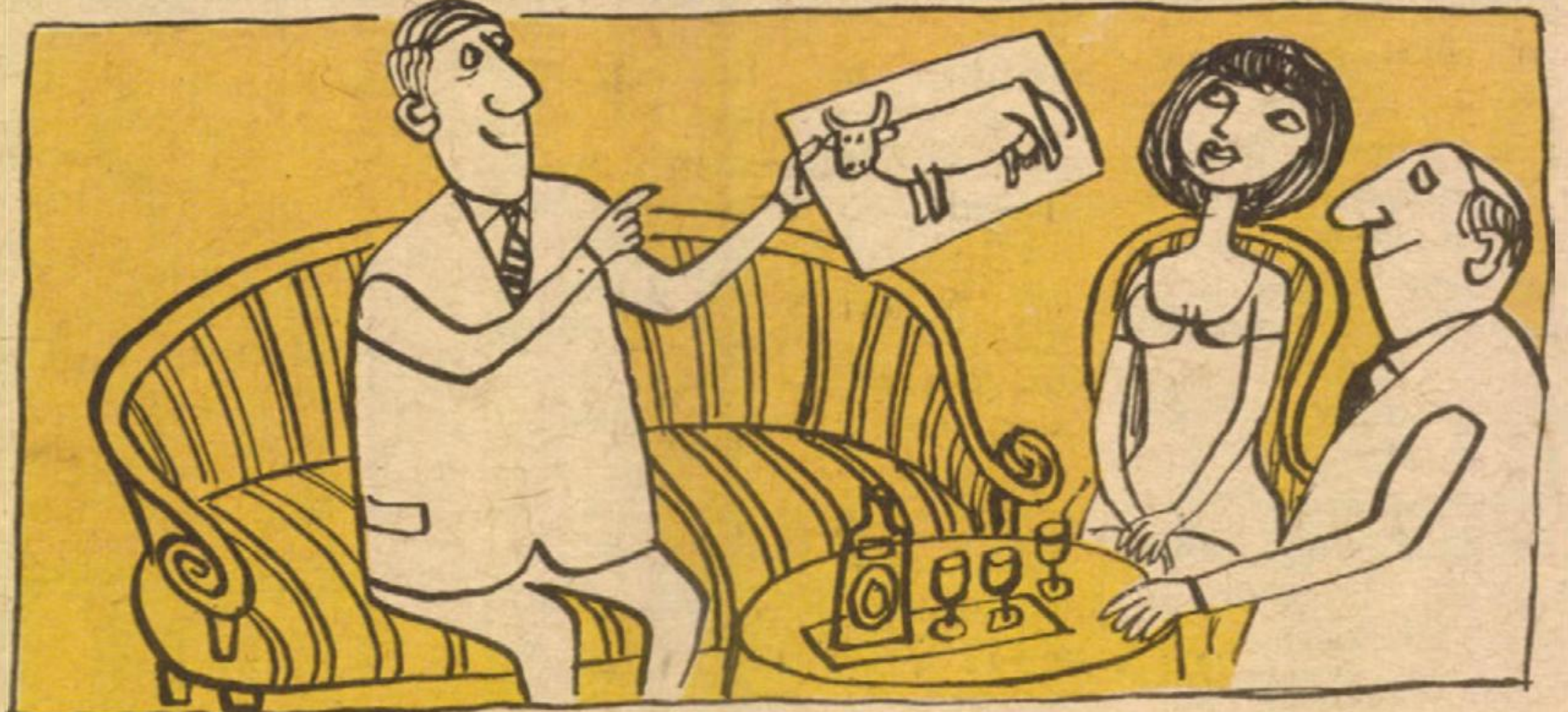
— Látom a szemén. Meg ahogy a szüleiről beszél.

— Beszél?

— Illetve beszélne szegény, ha tudna. De azért látni azt, hogy szereti az anyukáját meg az apukáját. Különben is nagyon intelligens gyerek.

— Azt meg honnan tudja?

— Látni azt. Mindig tiszta az inge. Még a kézelője is. No meg aztán nem akárki a fiú.



— Mi a foglalkozása?

— Azt nem tudjuk pontosan, de úgy hiszem, orvos.

— Miből hiszi?

— Mert lerajzolta. Egy kórházat rajzolt le, meg előtte egy mentőautót. Szirénázott.

— A mentőautó?

— Nem, a norvég. Mutatta, hogy valami ilyesmi a foglalkozása.

— Ettől még lehet sofőr is, vagy betegszállító.

— És az baj?

— Egyáltalán nem baj, csak nem árt, ha a menyasszony tudja, hogy mi a férje foglalkozása.

— No nézzék csak. Mit van úgy oda? Mert a maga lányának nem jutott csak egy kis magyar mérnök, elirigyli tőlünk a norvég betegszállítót?

— Egyáltalában nem irigylem, csak azt kérdeztem, hogy ki fiaborja az a norvég.

— Ha éppen tudni akarja, nagyon gazdag. A szüleinek farmja van. Megvallom, ettől egy kicsit tart a lányom. Ugyanis huszonkét tehenük van, és azt Zsuzsikának kell megfejni. Nagy tőgyű norvég tehenek.

— Ezt meg honnan tudja?

— Mutatta a Zsuzsikának. Szegény, meg is ijedt egy kicsit, mert az én lányom még sose látott eleven tehenet, mindig irodában dolgozott.

— Hát a jószággal van dolog.

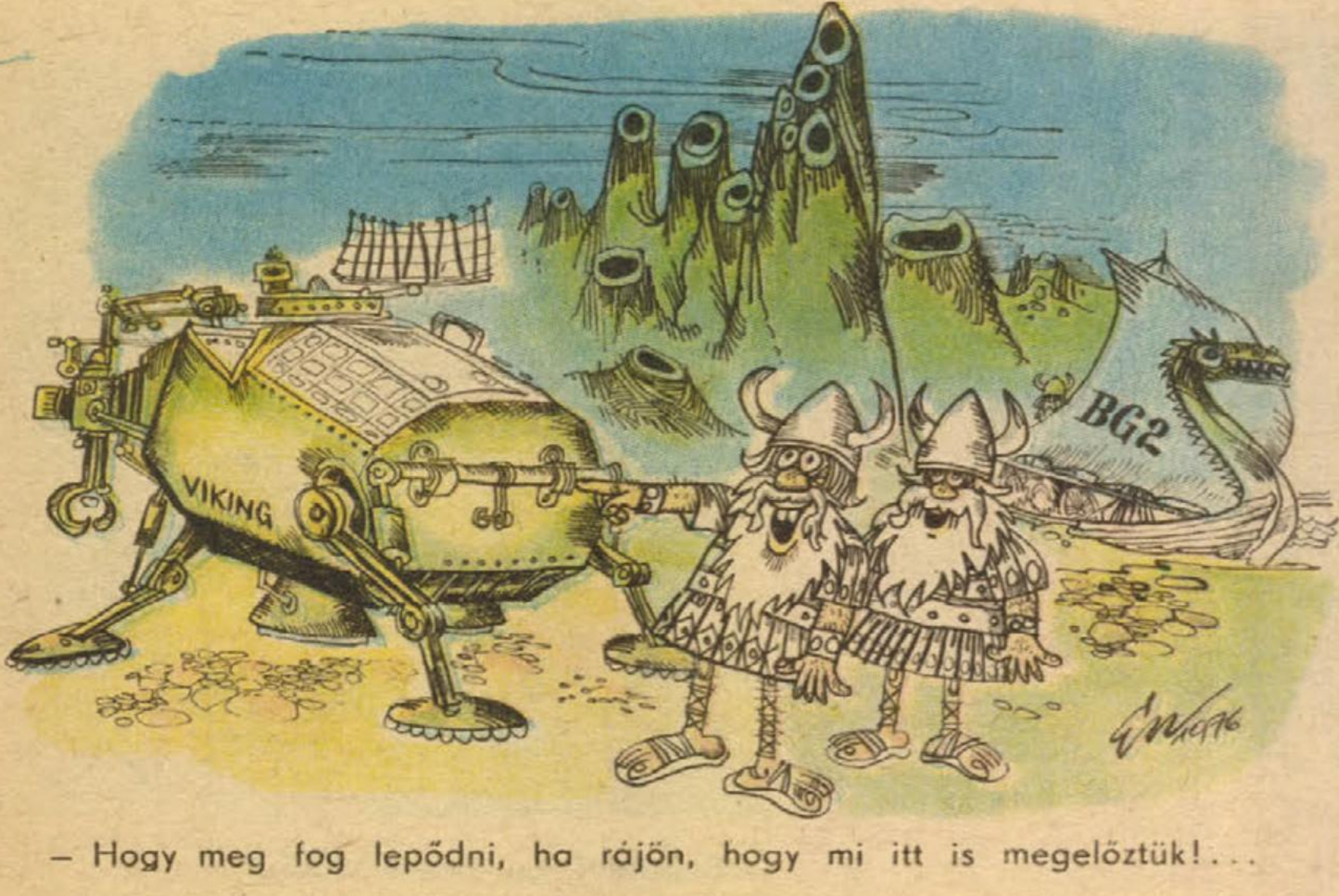
— Van. De én megmagyaráztam Zsuzsikának, inkább huszonkét norvég tehén, mint egy magyar irodafőnök.

— És mondja csak, Kovácsné, mi lett azzal az agronómussal, aki azelőtt udvarolt Zsuzsinak?

— Annak kiadtuk az útját. Pedig az is megkérte a Zsuzsi kezét. De képzelje csak, magával akarta vinni Békés megyébe. Csak nem engedem el az egyszem lányomat a világ végére!

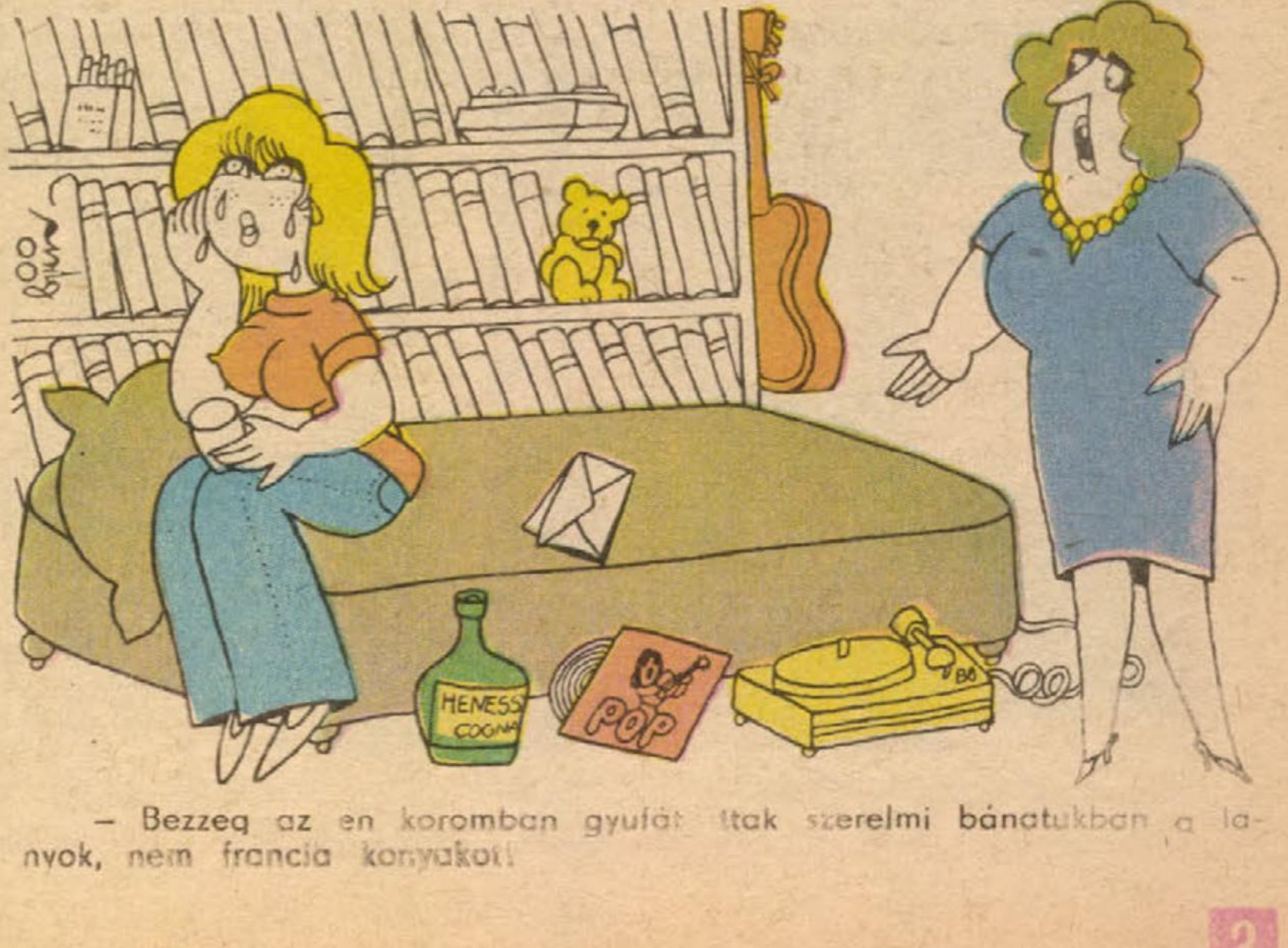
Novobáczky Sándor

VIKINGEK A MARSON



– Hogy meg fog lepődni, ha rájön, hogy mi itt is megelőztük!...

ZSÖRTÖLŐDŐ MAMA

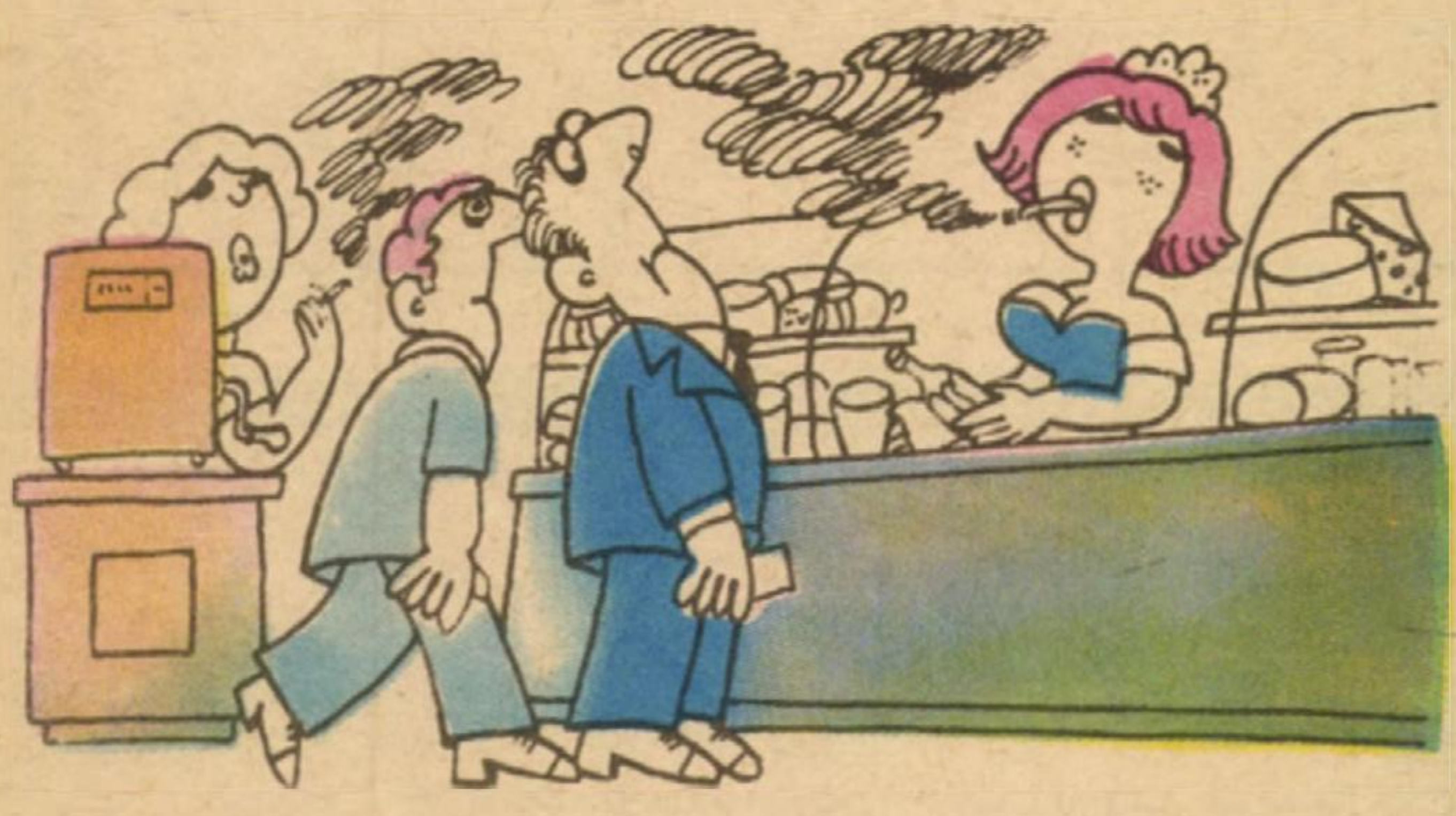


– Bezzeg az én koromban gyufát ittak szerelmi bánatukban a lányok, nem francia konyakot!

LEVÉLVÁLTÁS A PULT MÖGÖTTI DOHÁNYZÁSRÓL

Kedves Szerkesztő úr!

Egy neves intézményben volt dolgom és várakoznom kellett. A nagy és forgalmas büfében üdítő italt kértem. A pénztárosnő mélyet szippantott a cigarettájából és még mélyebb sóhajtással maga mellé tette a cigit, leütötte a pénztárgép billentyűit, kiadta a blokkot, helyére tette a 3 forintot, aztán a mögöttem álló vendégnél újra kezdődött minden: a mély szippantás, a sóhaj, a blokkolás, az inkasszálás. A pultnál kiszolgáló hölgy szintén cigarettázott, ki sem vette a szájából a cigarettát, miközben a pohárba töltötte a Traubimat. Volt még egy eladó a büfében, ő is dohányzott a pult túlsó oldalán. Én ebben a vevők, a vendégek lebecsülését éreztem, az udvariatlan magatartás egyféle megnyilvánulását, ami számos üzletben, a kereskedelemben, a vendéglátóiparban és máshol is gyakran tapasztalható. Az utóbbi időben ön nem ír ezekről a jelenségekről. Talán azt hiszi, hogy kár a nyomdafestékért, úgysem ér el eredményt?



Kedves Olvasónk!

Dehogy hiszem! Számos cikket *írtam* (és kollégáim is írtak): a pult mögötti *magánbeszélgetésekről,* a vevő jelenlétében. Bemegy például a vevő az üzletbe, ott áll magányosan, amíg az eladók befejezik az eszmecserét, amiből is ő megtudja, hogy Maca beadta a válókeresetet és a téma be van fejezve. Ezután szétrebben az értekezlet és megkérdezik, hogy mit óhajt a kedves vevő;

a *köszönésről,* és a vissza nem köszönésről;

arról az eladóról, aki *nem hajol le* az áruért, vagy *nem nyúl fel* érte a polcra, hanem messziről mutatja a vevőnek, hogy azt a pult másik oldaláról válassza ki, amelyik neki tetszik;

a *„nincs kérem”*-ről, anélkül, hogy az eladó a keresetthez hasonló más árut ajánlana a vevőnek;

az *áruismeret hiányáról.* Például: az eladó nem tudja, hogy az import fehérnemű Baumwolle jelzése magyarul azt jelenti, hogy pamutból, nem pedig műanyagból készült áruról van szó;

azokról a *negédeskedő* eladókról, akik rosszul értelmezett udvariasságból a vevőt „drágám”-nak, „szívecském”-nek, „aranyosom”-nak szólítják;

a *„nem az én asztalom”*-ról és más egyébről is a vendéglátóiparban;

a *bürokratikus ügyintézésről* a tanácsoknál vagy máshol, az ügyfelek felesleges küldözgetéséről az egyik hivatalból a másikba;

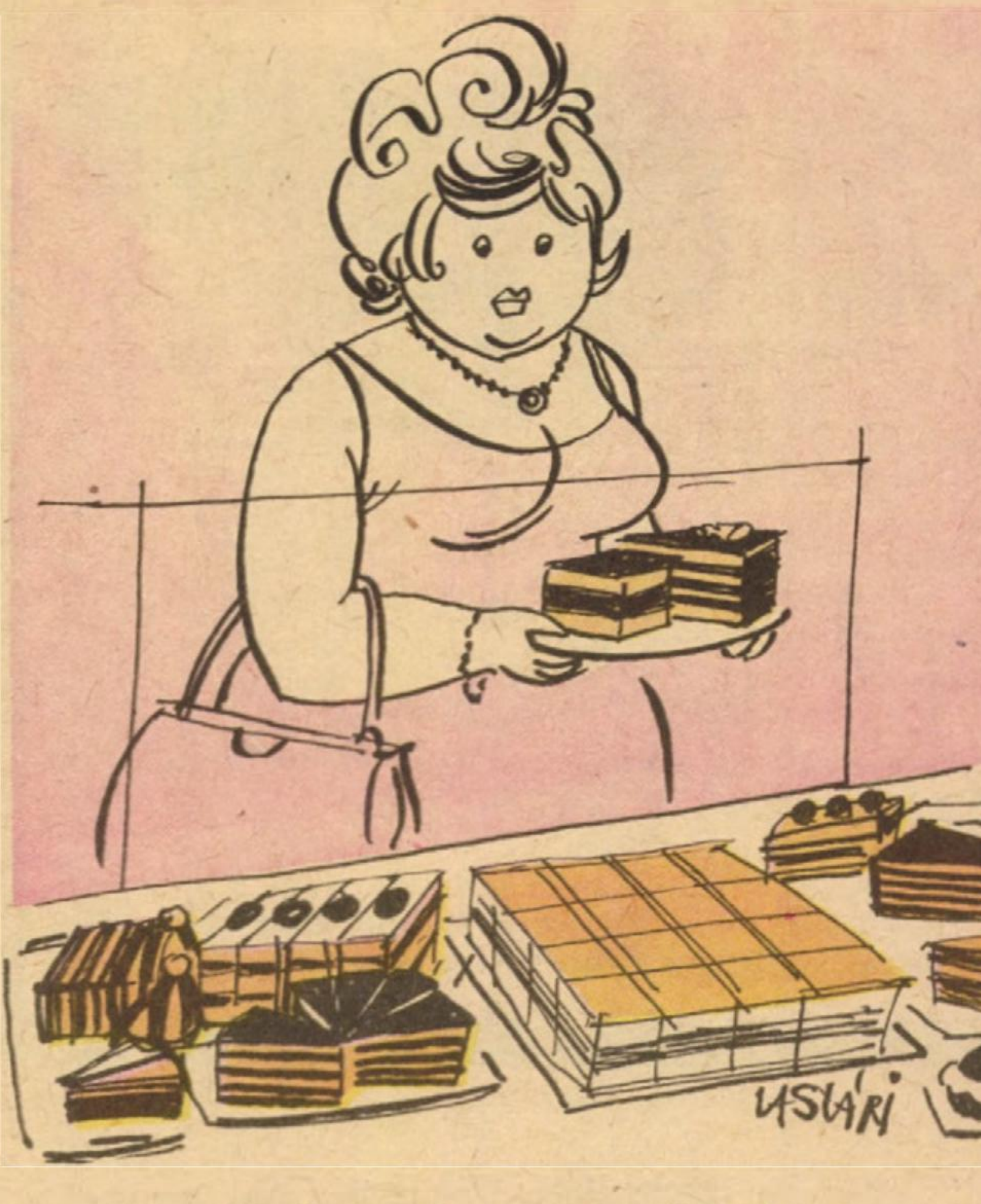
a fodrásznőről, aki miközben a hajamat nyírta, *a fejem fölött* a pénztárosnővel *társalgott* és nekem tudomásul kellett vennem, hogy „az a trampli Jolán nem restellt talpig fehérben és fátyolban esküdni, képzelheted, hogy nézett ki”. Amikor azonban arra került a sor, hogy Józsi, a kiváló férj este érkezik Sárbogárdról, ahol kiküldetésben van és az én fodrásznőm, akármilyen későn is, de lecsóval fogja várni, mert férjének ez a kedvenc eledele, akkor megbokrosodtam. Felkeltem a borbélyszékből, fizettem és félig megnyírva egy másik fodrászüzletben fejeztettem be a műveletet.

Sorolhatnám a végtelenségig, hányszor foglalkoztam a lelketlen eladói, szolgáltatói magatartással, és nagy elégtételem, hogy nem eredménytelenül: az efféle dolgok ma már aligalig fordulnak elő. Némi túlzással elmondhatom, hogy megszűnt a vásárlók semmibevevése és a velük szembeni udvariatlanság. De nem szeretnék a szerénytelenség hibájába esni, a változásnak a sajtó hatásánál mélyebb okai vannak. A kereskedelmi és vendéglátóipari dolgozók nyilván öntudatosan ráébredtek arra, hogy a nap minden órájában legfőképpen ők érintkeznek a lakossággal, demokratikus életünkről és közérzetünkről állítanak ki jó bizonyítványt, ha a vevőket megbecsülik és kellő udvariassággal bánnak velük.

Remélem, ezek után ön is megérti, hogy mostanában miért nem foglalkozom az ilyenféle témákkal úgy, mint valamikor. De a cigarettázás ügye büfében vagy máshol, a pult mögött, számomra újnak tűnik. Mindenesetre 1:0 a pénztárosnő javára: ő legalább kivette a szájából a cigarettát, amíg a vevővel beszélt.

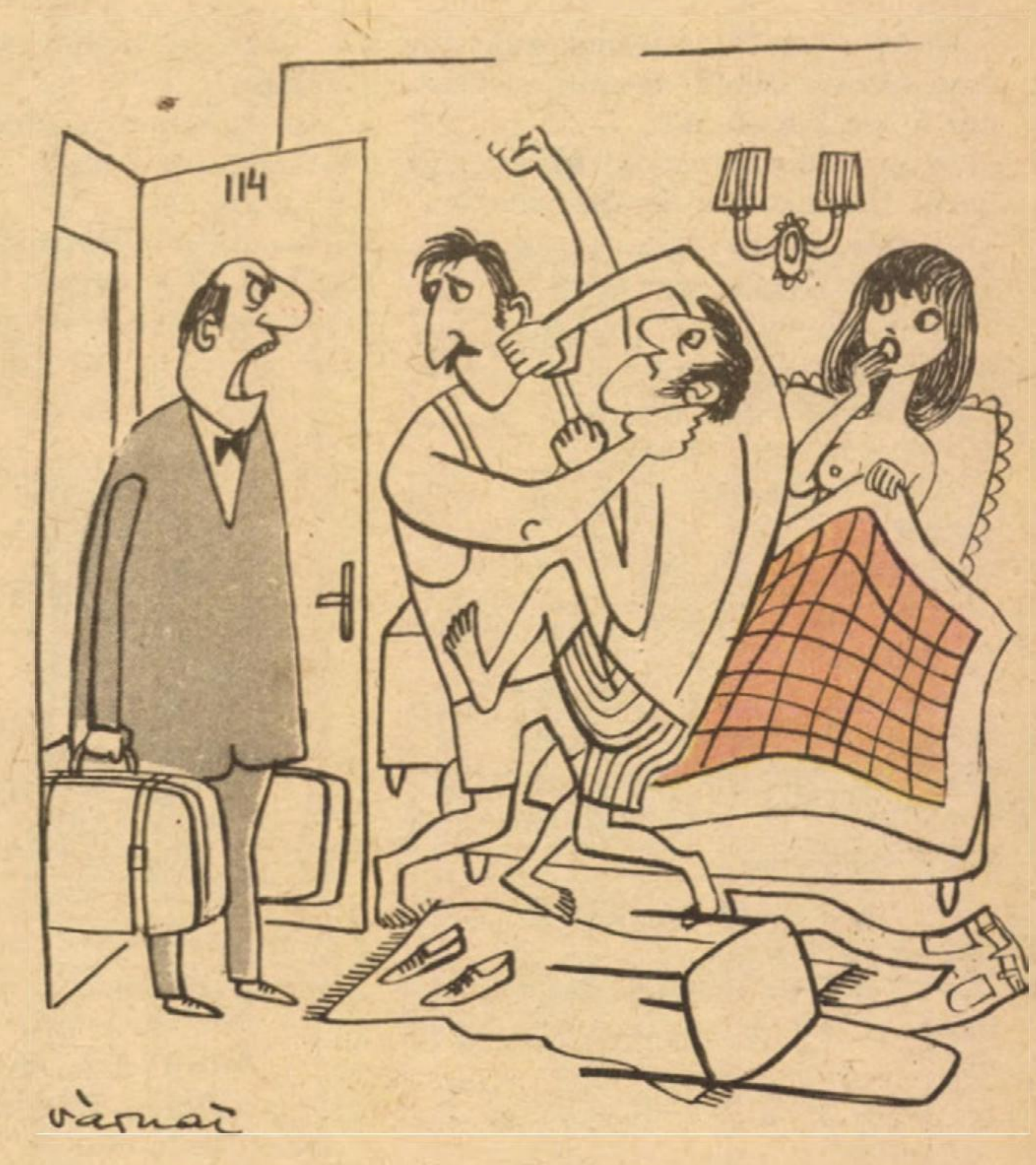
Földes György

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA LXVIII.



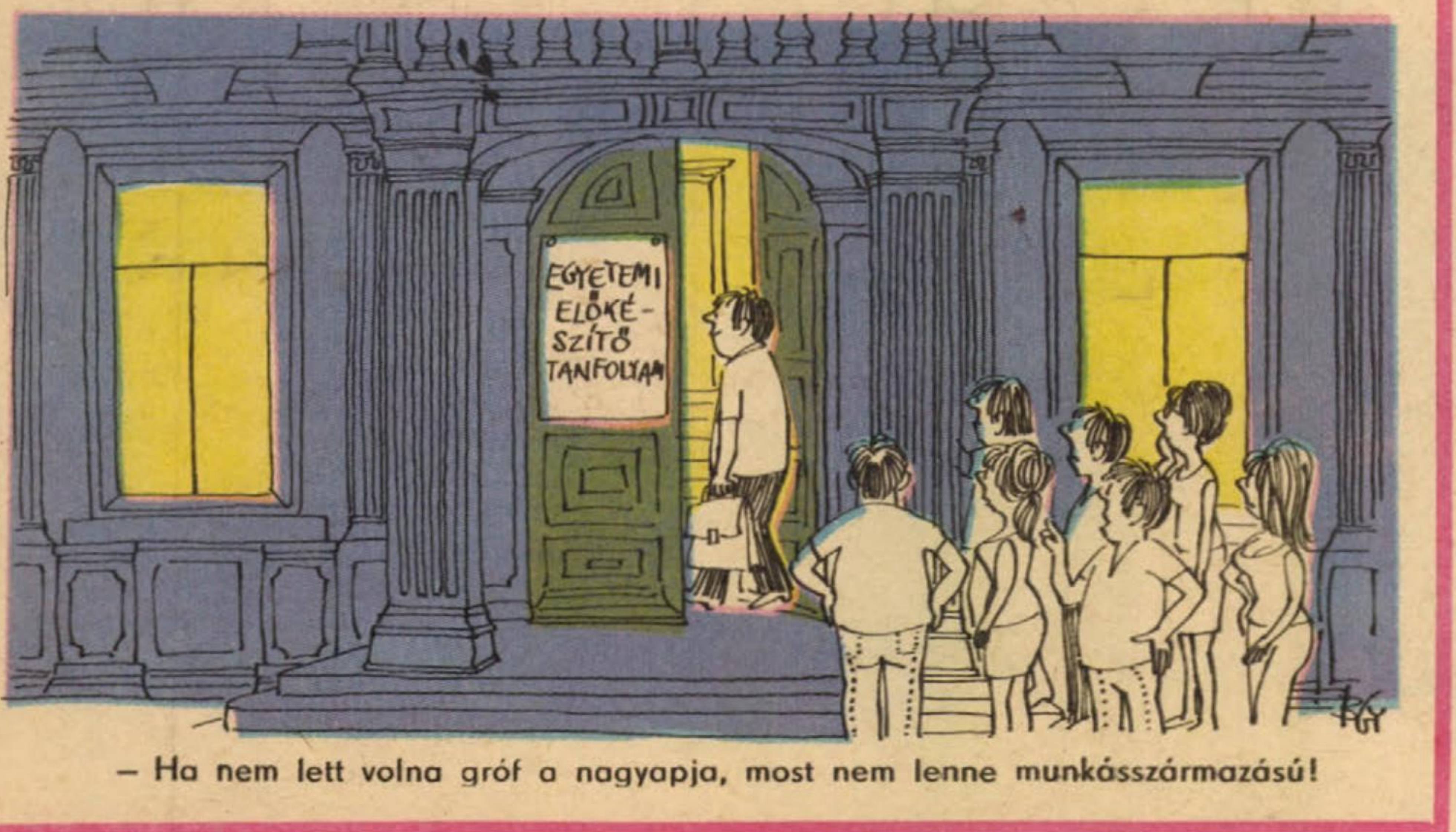
„Az éhség kényszerít hunyászkodottan
Leszállni ismét a tiprott anyaghoz.”

(Madách)



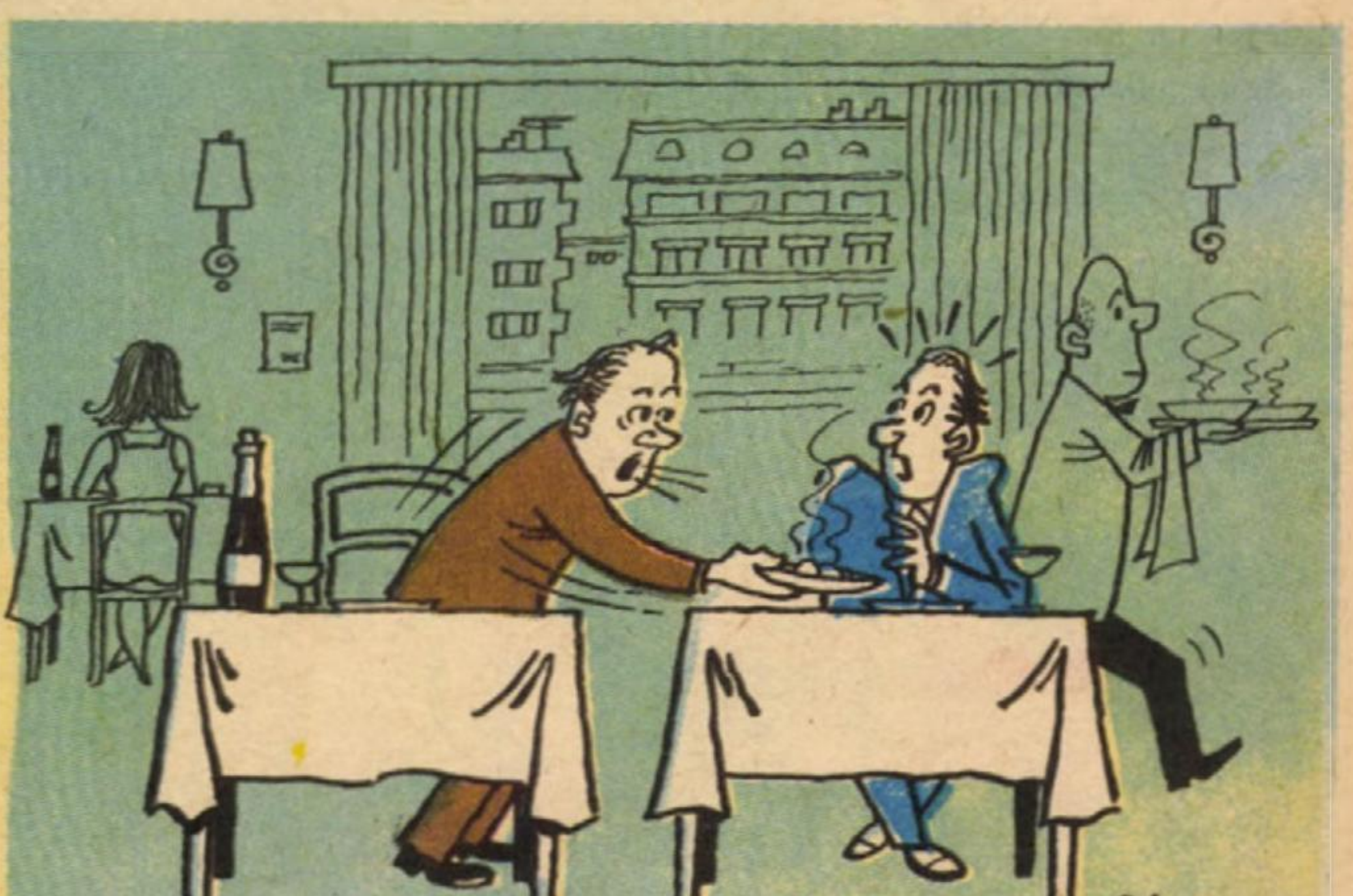
– Hogyhogy mit keresek itt? Én vagyok a férj!

MÁZLISTA



– Ha nem lett volna gróf a nagyapja, most nem lenne munkásszármazású!

VENDÉGLŐBEN



– Bocsánat, én jöttem előbb!

CSAK

Városi gyerek vagyok, de azért egész jól kiismerem magam a mezőgazdaságban is, látom például, hogy itt, az *„Árpád apánk, ne féltsd dicső nemzeted!”* termelőszövetkezetben valami nem stimmel. Lábon áll még a töltött paprika. Föl is hívom erre a mellettem lehorgasztott fővel bandukoló elnök figyelmét, azt feleli, hogy ez ugyan korai hibrid kukorica, de tényleg lábon áll még, szóval igazam van.

— Le kellene törni, nem? — firtatom merészen.

Kényszeredetten von vállat.

— Hát… kelleni kellene, de kicsoda?! A kukorica-brigád most egy darabig nem ér rá, néprajzkutatók vannak itt Pestről, be kell nekik mutatni a hédervári guggolós verbunkost, mielőtt kimenne a köztudatból. Hát azt járja most a brigád a művelődési otthonban, a néprajzosok meg filmezik. Holnap kerül sor a talpancsos ringatóra, aztán a rittyentős kólóra, örülök, ha a jövő héten visszakapom a brigádot…

Beértünk közben a faluba, az egyik udvarból rezegtetve, büszkén száll égnek a dal:

„Én, a pásztorok királya, legeltetem nyájam…”

Felhő fut át az elnök homlokán.

— Ez Pásztor Béni — tájékoztat —, az üzemlakatosunk. Zenetagozatos szegedi középiskolásoknak énekel pásztornótákat, azok meg kottába szedik, megörökítik a jövendő nemzedékek számára, okulásul. Amint végez velük Béni, kiszalad a határba alkatrészt cserélni a leállt kombájnokon, megreparálni a bálázót, meghegeszteni a Zetor vonórúdját.

Megyünk tovább, már csak foszlányokban halljuk, hogy az üzemlakatos új pásztor-énekre tért át, arra, hogy „Sajtból van a hold…”, már itt is vagyunk a központban, de nem tudunk bemenni az irodába, zárva az ajtók, és sehol egy teremtett lélek. Főleg az adminisztrátor, Gerson Aranka nincs sehol, pedig csak nála lehetnek a kulcsok.

Hátraszegi a fejét, nagy cifrát ordít az elnök, kócos lányfej bukik elő a padlásablakból.

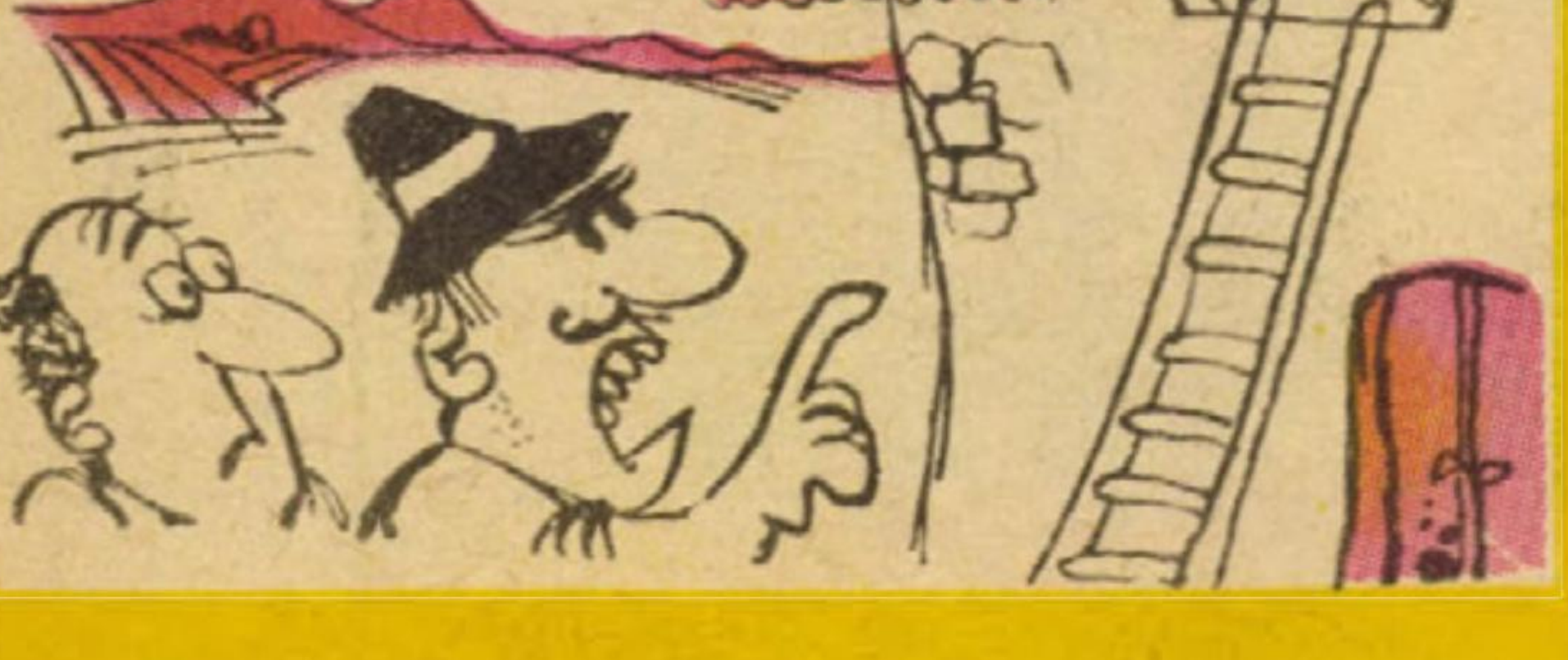
— Mit keres maga a padláson? — kérdi az elnök.

— Jaj, drága Pista bácsi — suttogja Annuska —, a múzeumtól vannak itt szünidős egyetemi hallgatók, régi szerszámokat keresnek, én nekik segítek idefent. Már találtunk is egy kézi szecskamutykolót a huszadik (századból, nagyon értékes, nagyon örülnek neki, ugye megkaphatják?… Amint lehet, sietek le, megírom azt a sürgős levelet az állatforgalminak, csak ne tessék idegeskedni.

A lányfej visszahúzódik a padlás homályába, az elnök mélyeket lélegzik, mint a tévé-tornában, óvatosan körülnéz, aztán a fülemhez hajol.

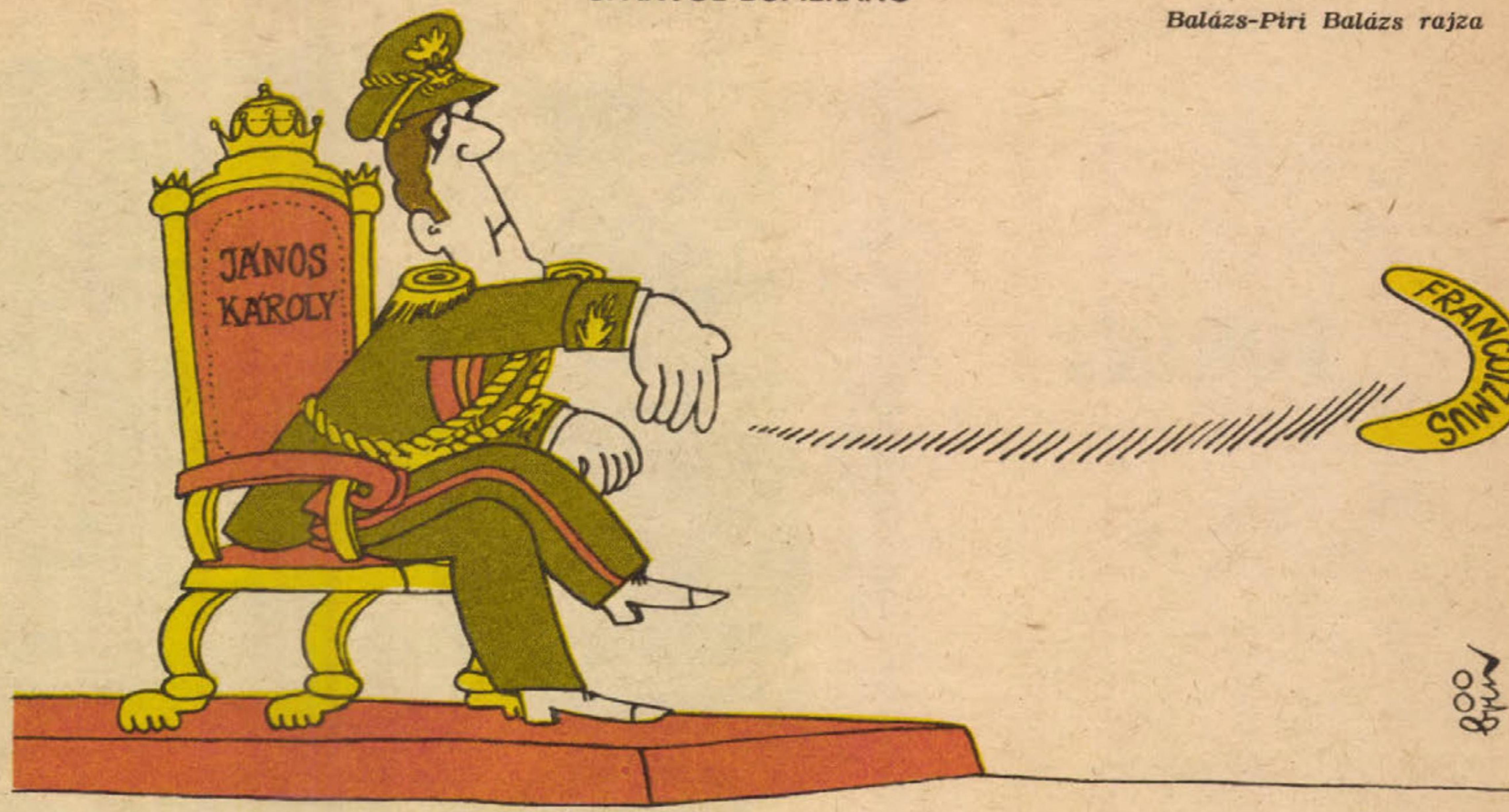
— Aszály, üszög, körlevelek, lisztharmat, alkatrészhiány, higgye el, ezzel mi mind megbirkóznánk, csak ezt a sok etnográfust imádkozná le rólunk a falunk védőszentje, Jeromos!

Kürti András



SPANYOL BUMERÁNG

Balázs-Piri Balázs rajza

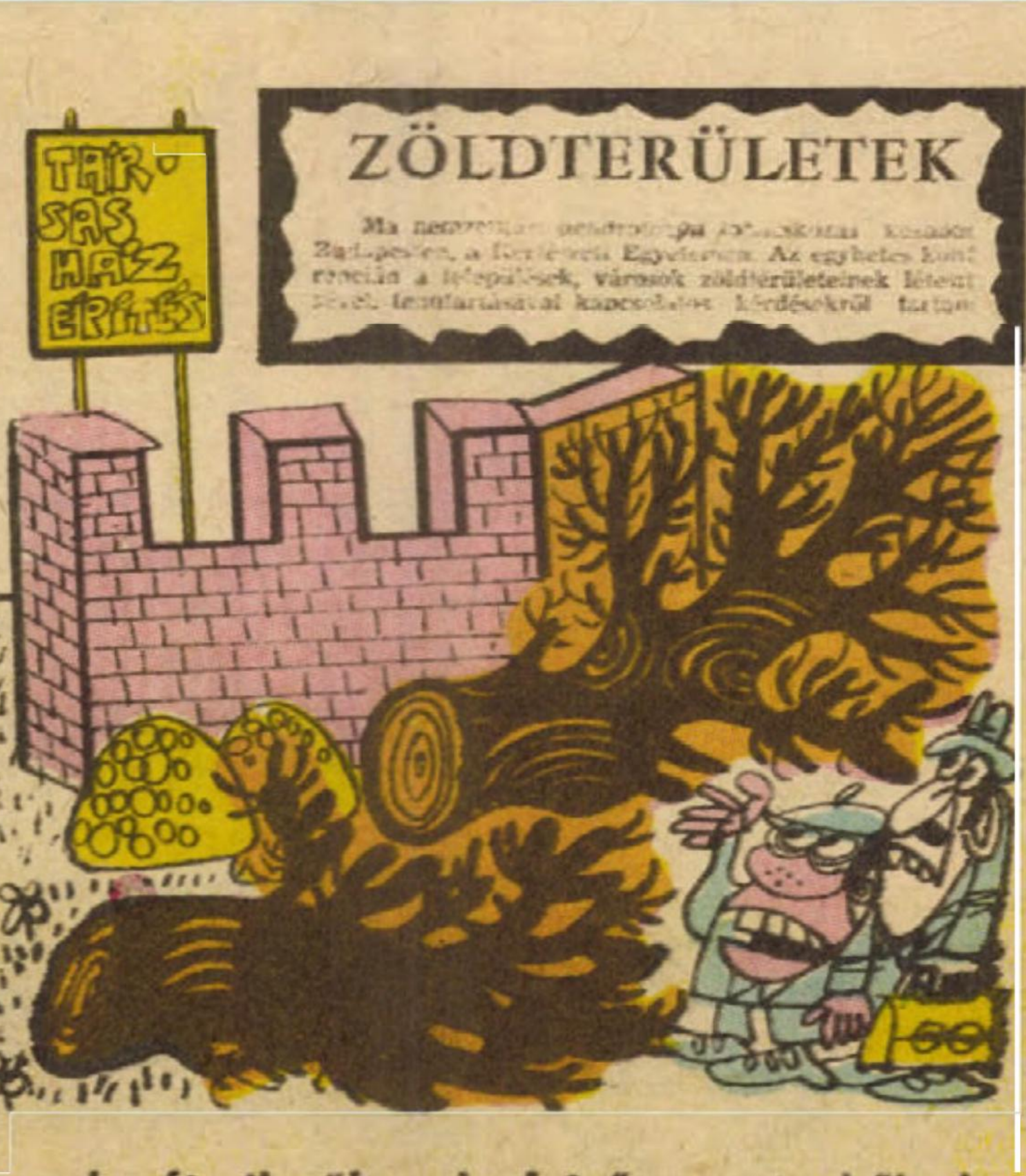

JÁNOS KÁROLY
FRANCOIZMUS
BPB

A WHISKY IS MEGTESZI…?

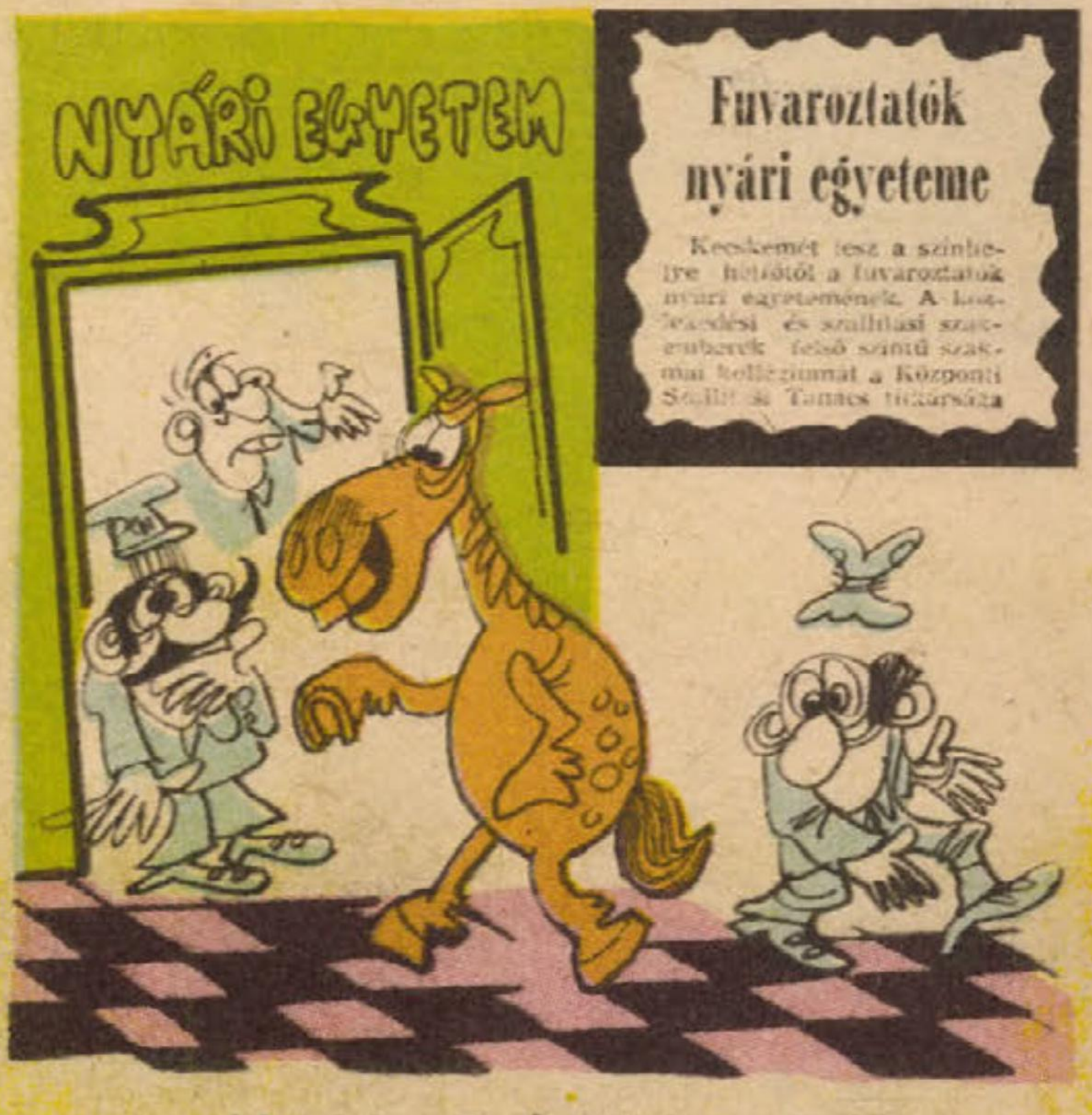
A nők néha figyelmetlenek a volán mellett. Alice Klauda londoni asszony is csak akkor vette észre, hogy elfelejtett idejében tankolni, amikor kocsija egyszer csak fékezés nélkül megállt, mert tartályából az utolsó csepp benzin is elfogyott. Alice asszony otthona két kilométernyi járóföldre esett, a legközelebbi töltőállomás még távolabbra. Se hazatolni kocsiját, se kiszállni és hazagyalogolni nem volt kedve. Ekkor támadt a mentőötlete: a nála levő üveg whisky egész tartalmát beöntötte a benzintartályba. Bevált a dolog: ha kicsit drágán is, Alice asszony az autóján jutott haza. Akármilyen alkohollal azonban senki ne próbálkozzék hasonló esetben: a dolog csak olyan magas szeszfokú nedűvel sikerül, amilyent Alice Klauda hordott magánál.

A HÉT HÍREIBŐL

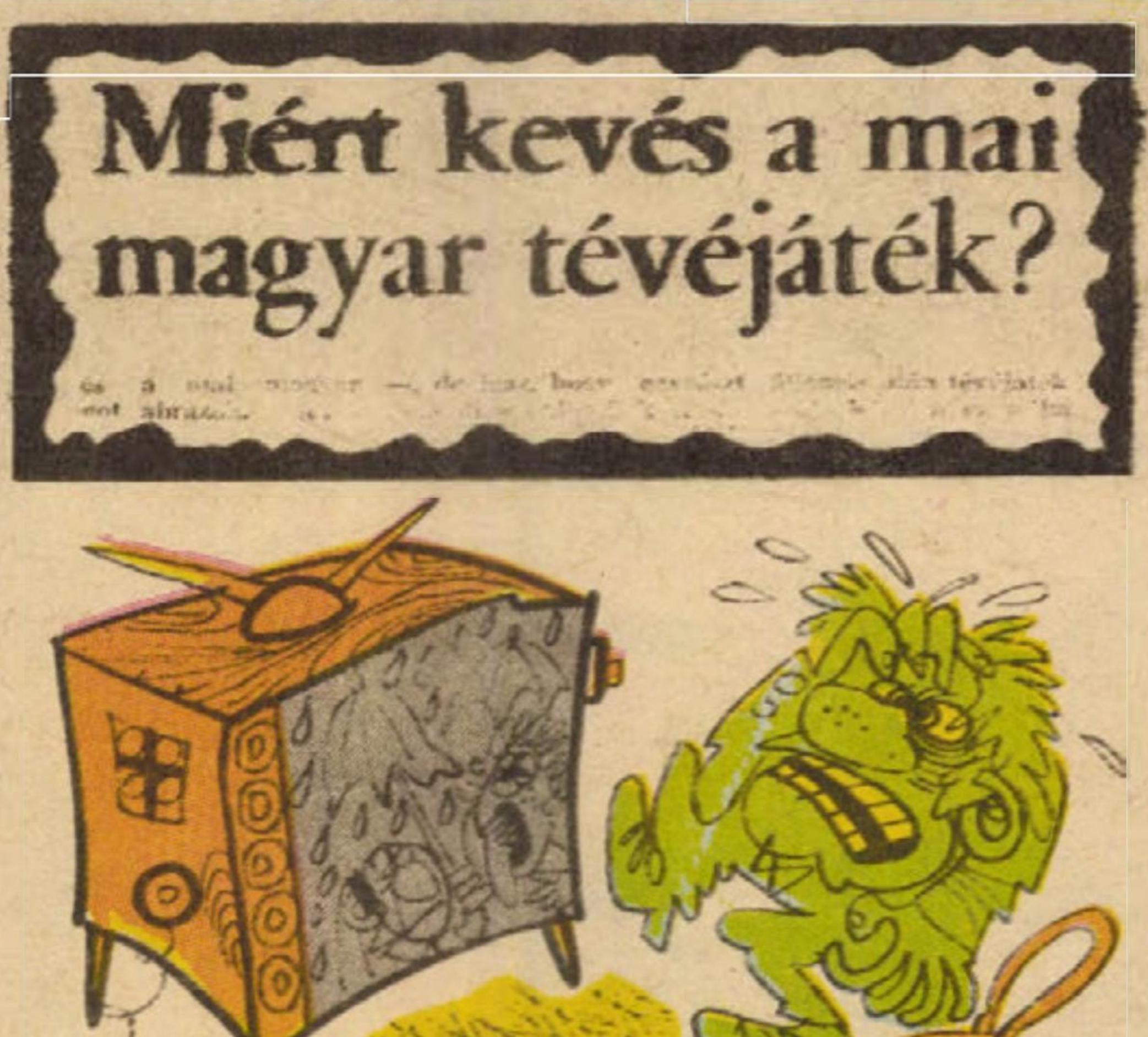
Fülöp György rajzai:


TÁRSASHÁZ ÉPÍTÉS
ZÖLDTERÜLETEK

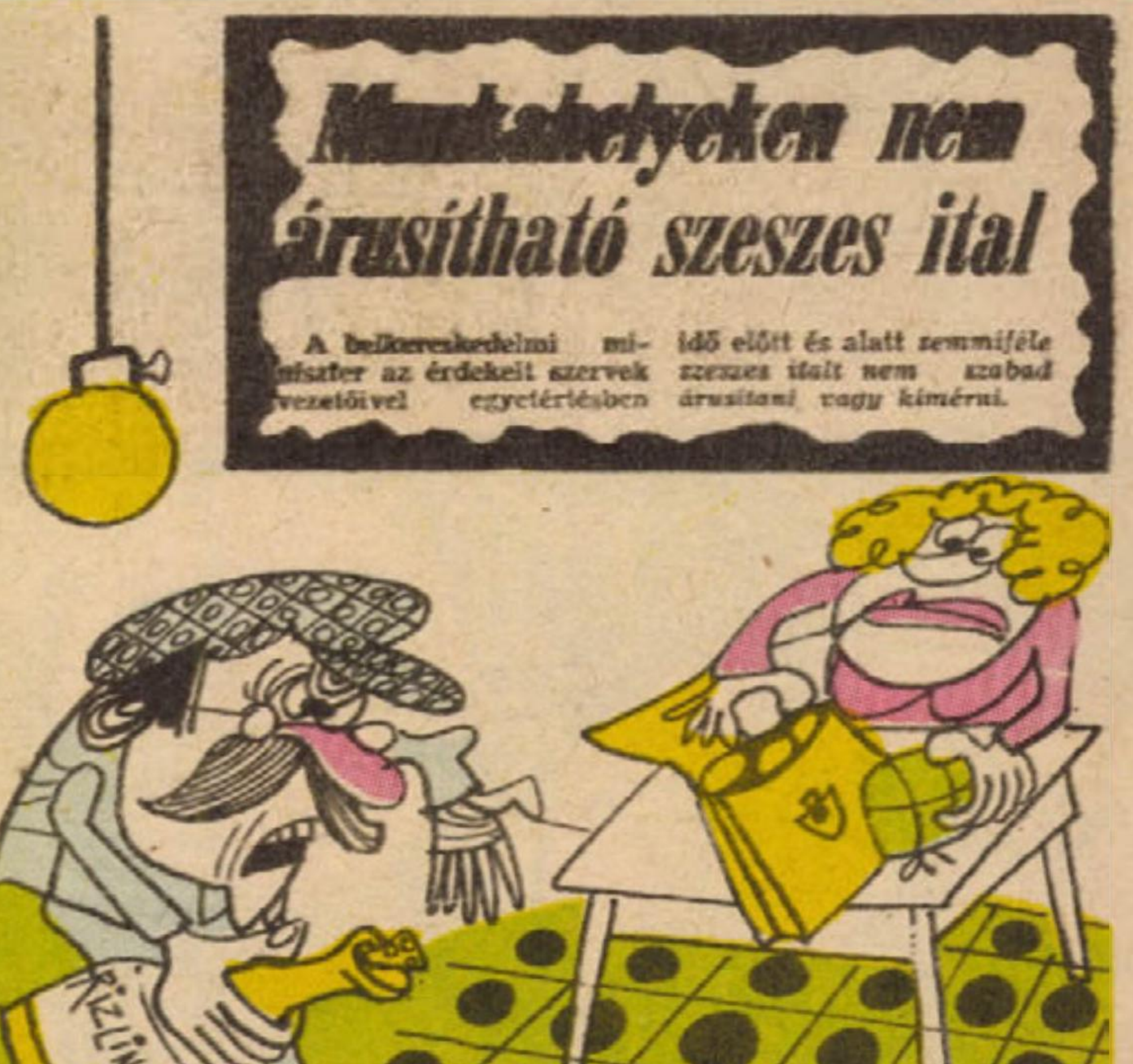
— Ismét sikerült a budai ősrengetegből elhódítani egy darabkát a civilizáció számára.


NYÁRI EGYETEM
Fuvaroztatók nyári egyeteme
Kecskemét lesz a színhelye hétfőtől a fuvaroztatók nyári egyetemének. A közlekedési és szállítási szakemberek felső szintű szakmai kollégiumát a Központi Szállítási Tanács titkársága

— Mit bámul? Érdekel a téma!


Miért kevés a mai magyar tévéjáték?

— Ki mondta, hogy kevés?

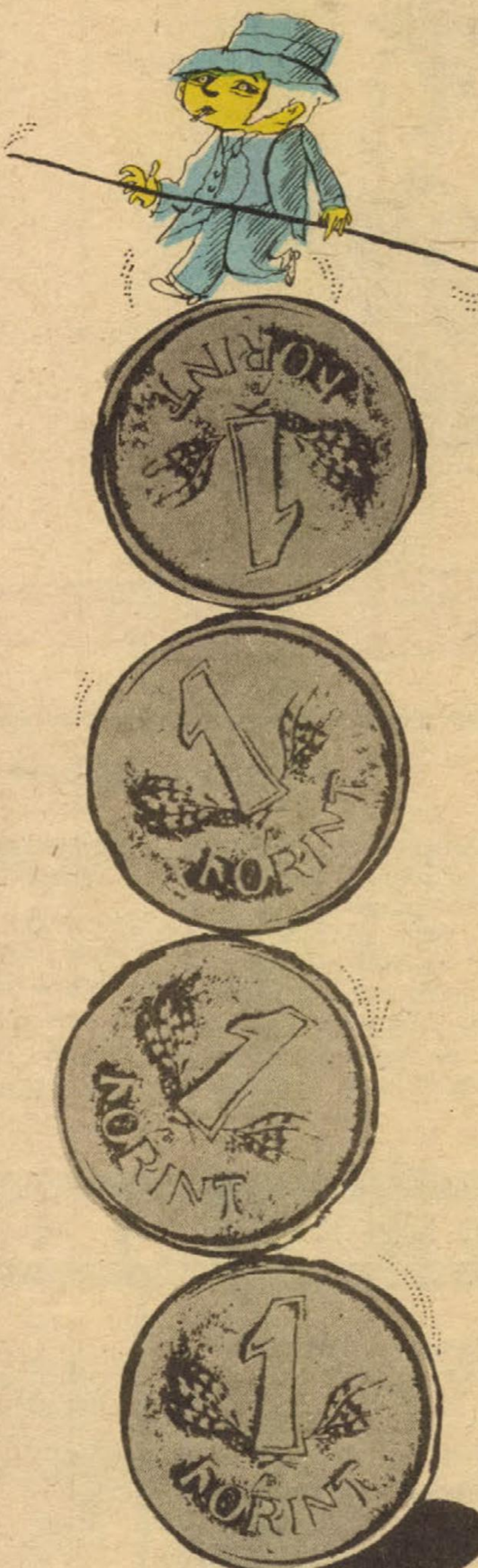

Munkahelyeken nem árusítható szeszes ital
A belkereskedelmi miniszter az érdekelt szervek vezetőivel egyetértésben idő előtt és alatt semmiféle szeszes italt nem szabad árusítani vagy kimérni.
RIZLING

— Tessék, most ezt is cipelhetem be minden reggel!

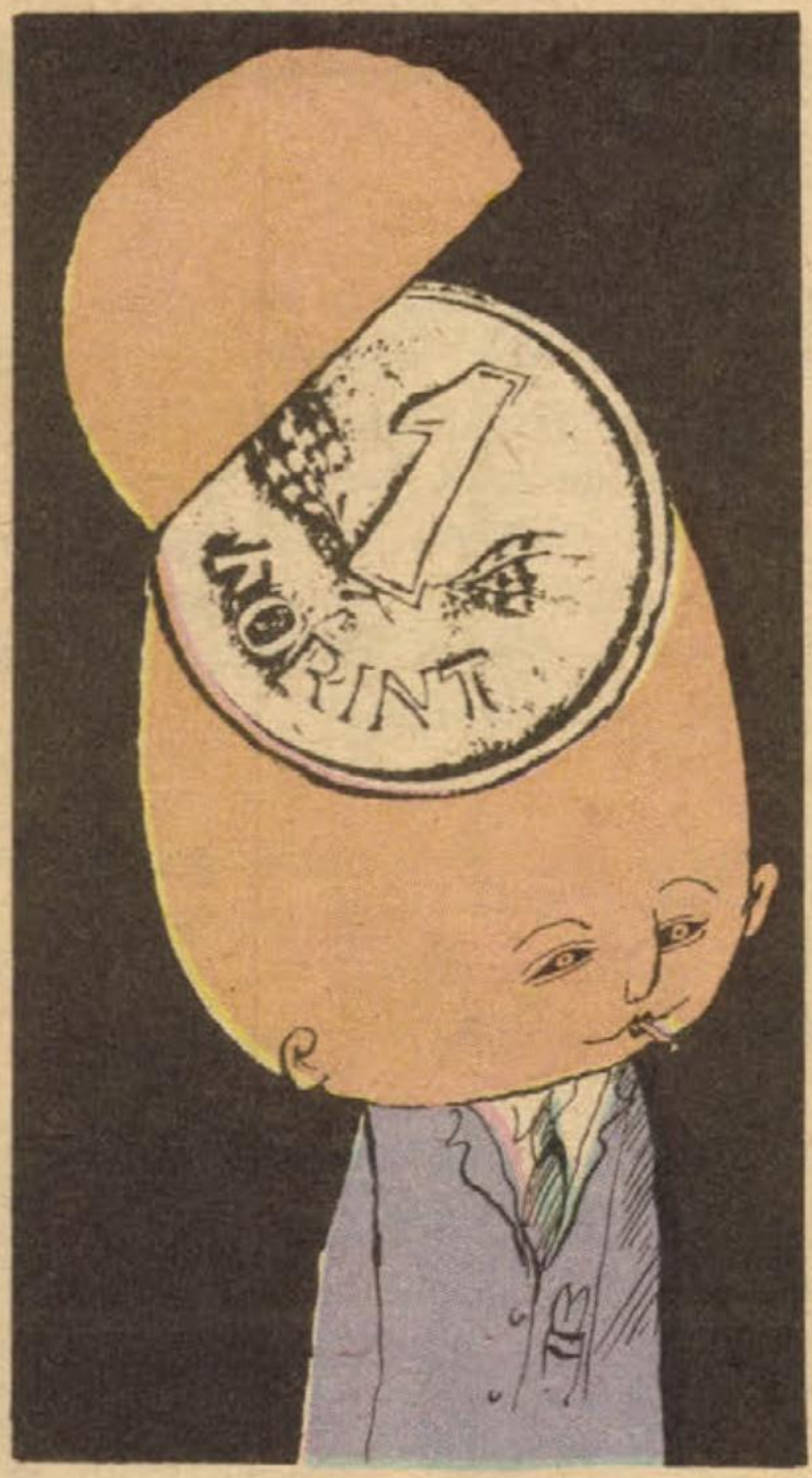
DALLOS JENŐ:

FORINT

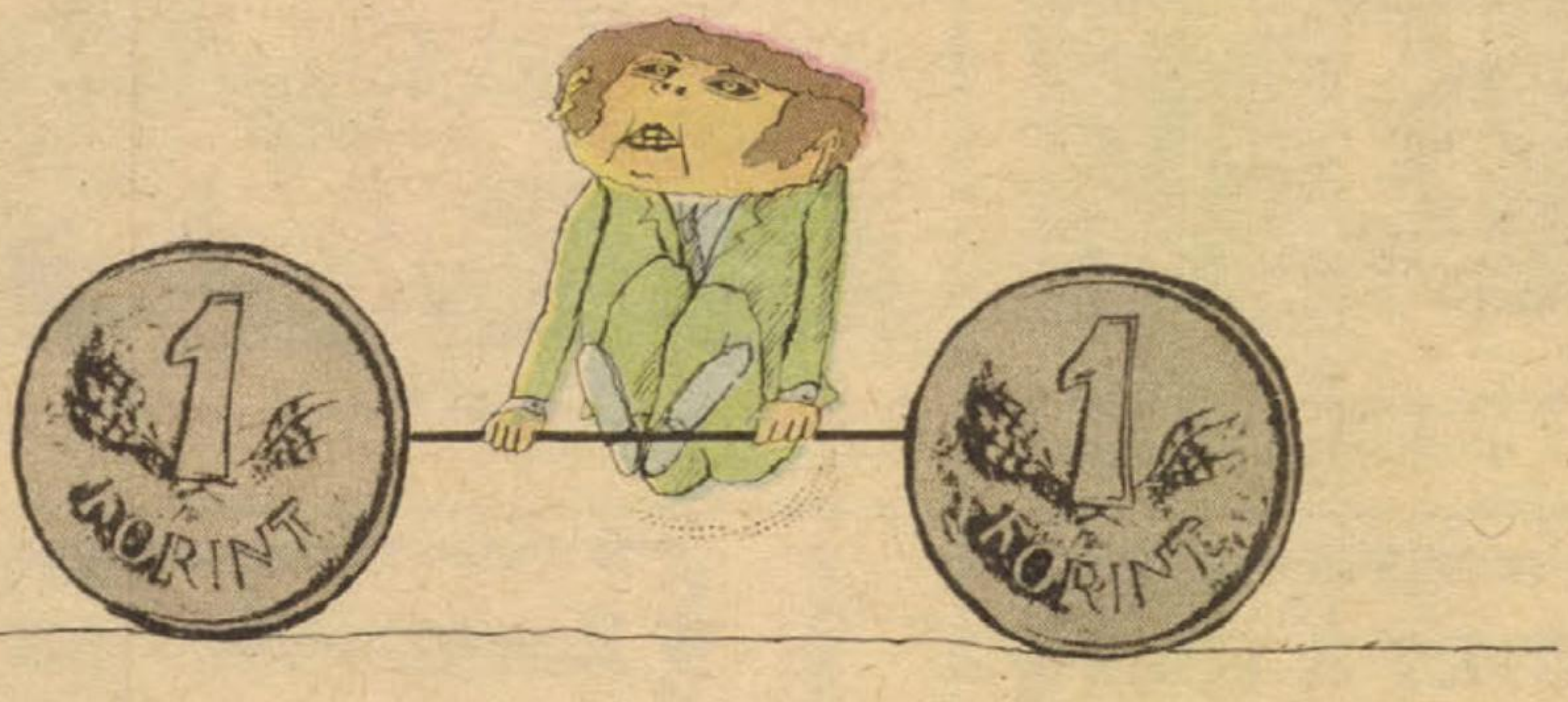
ÉLETÚT



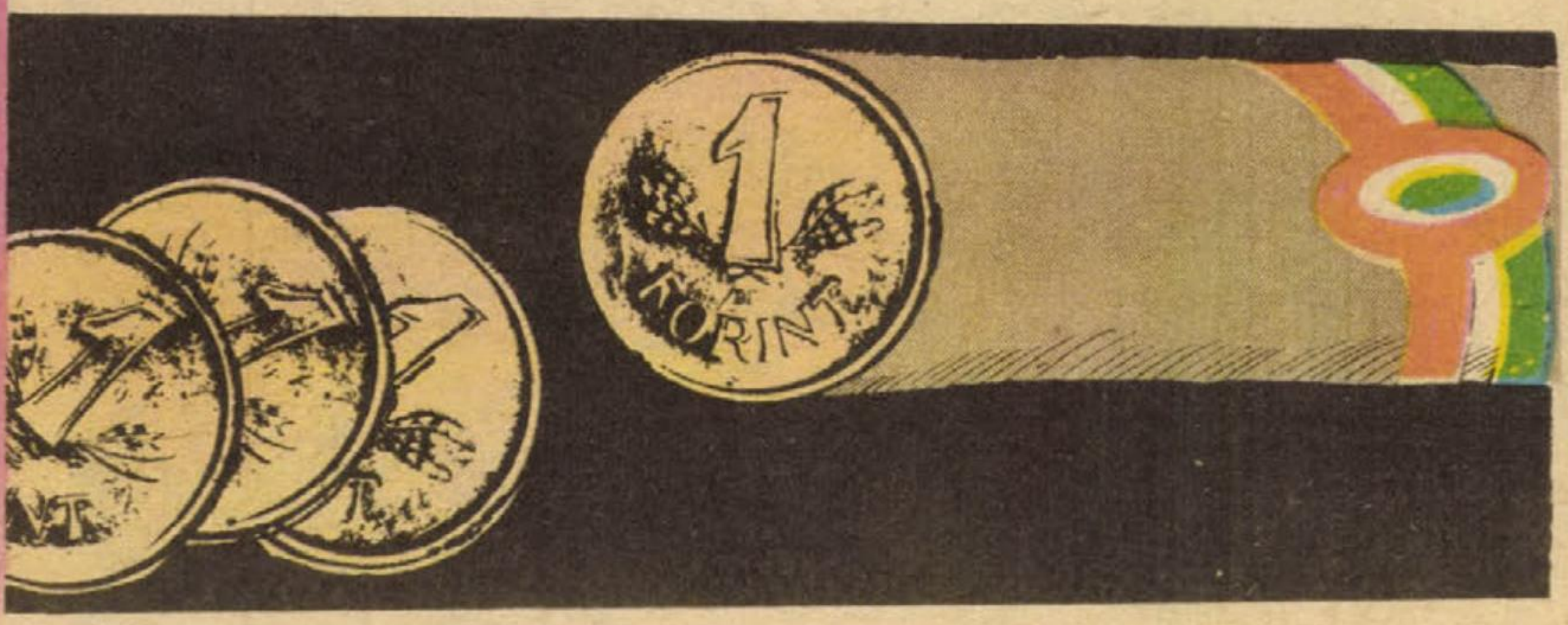
VAN ÉSZE



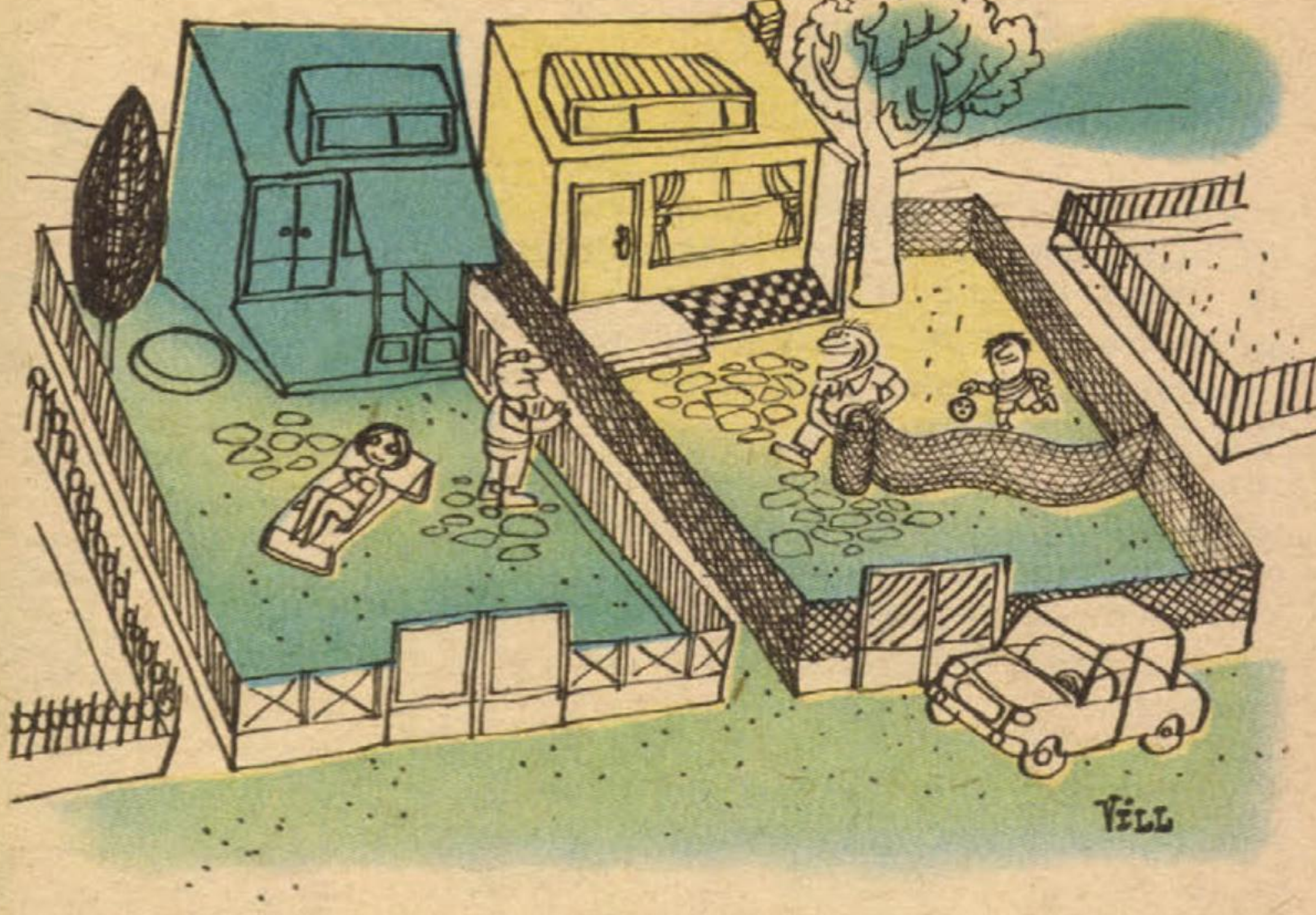
FIZETÉSEMELÉSI KÍSÉRLET



HÚSPÉNZ



KERÍTÉSMÁNIA

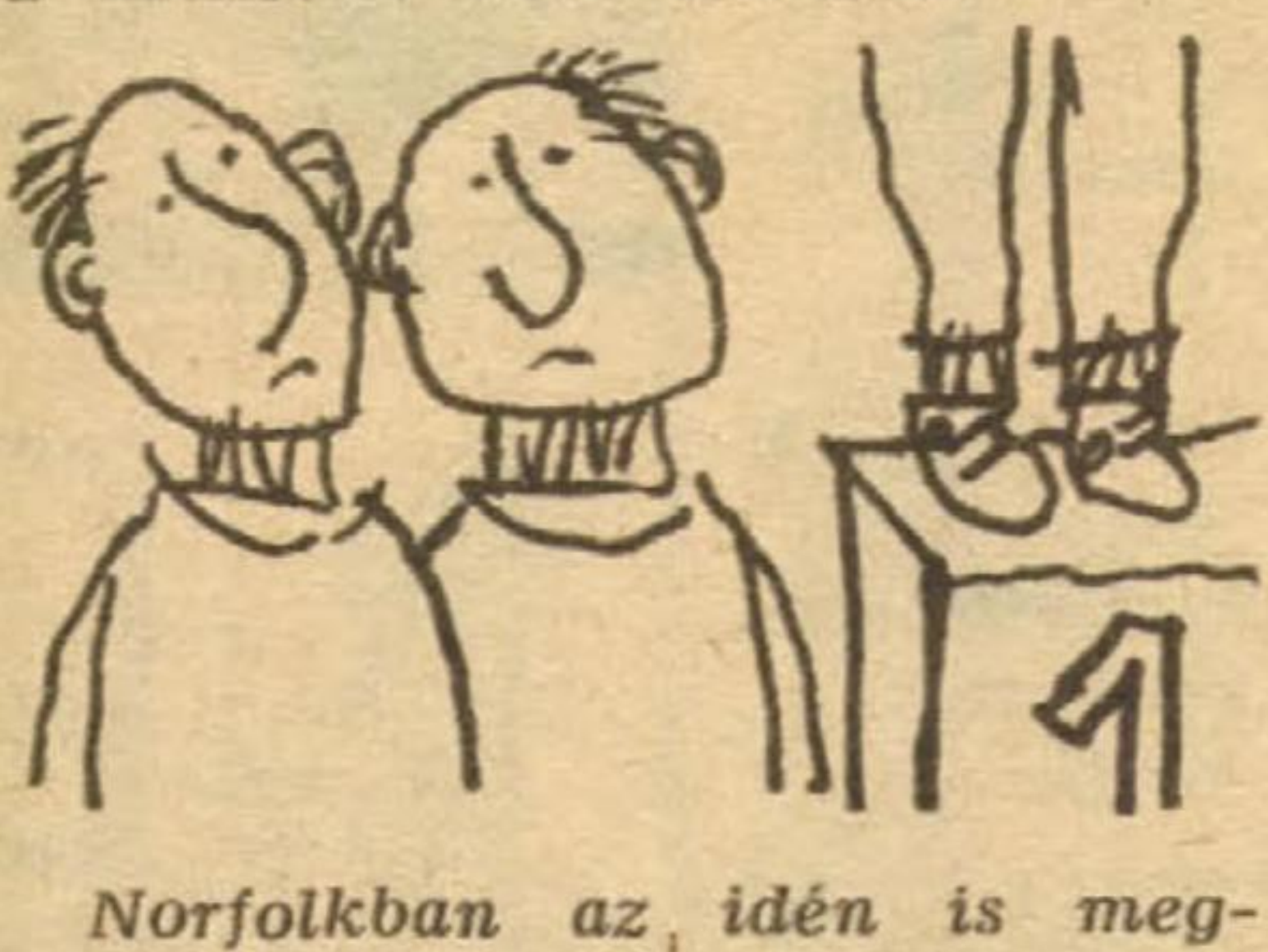


– Elkerítek a gyereknek egy darabot, játszani . . .

TRIBÜN

Az angol szurkolók egy kicsit elégedetlenek csapatuk montreali szereplésével. Frank McGhee a Daily Mirror hasábjain vigasztalja őket:

— Fel a fejjel! Inkább örüljünk, hogy az NDK-ban legalább a krikettet nem ismerik!



Norfolkban az idén is megrendezték a Csigák Világbajnokságát. A világ leggyorsabb csigájának Matthew, a tizenkét éves roydoni Sarah Willingham szélvészlábú állatkája bizonyult, „aki” a hatvancentis távot 2 perc 35,8 mp alatt tette meg.

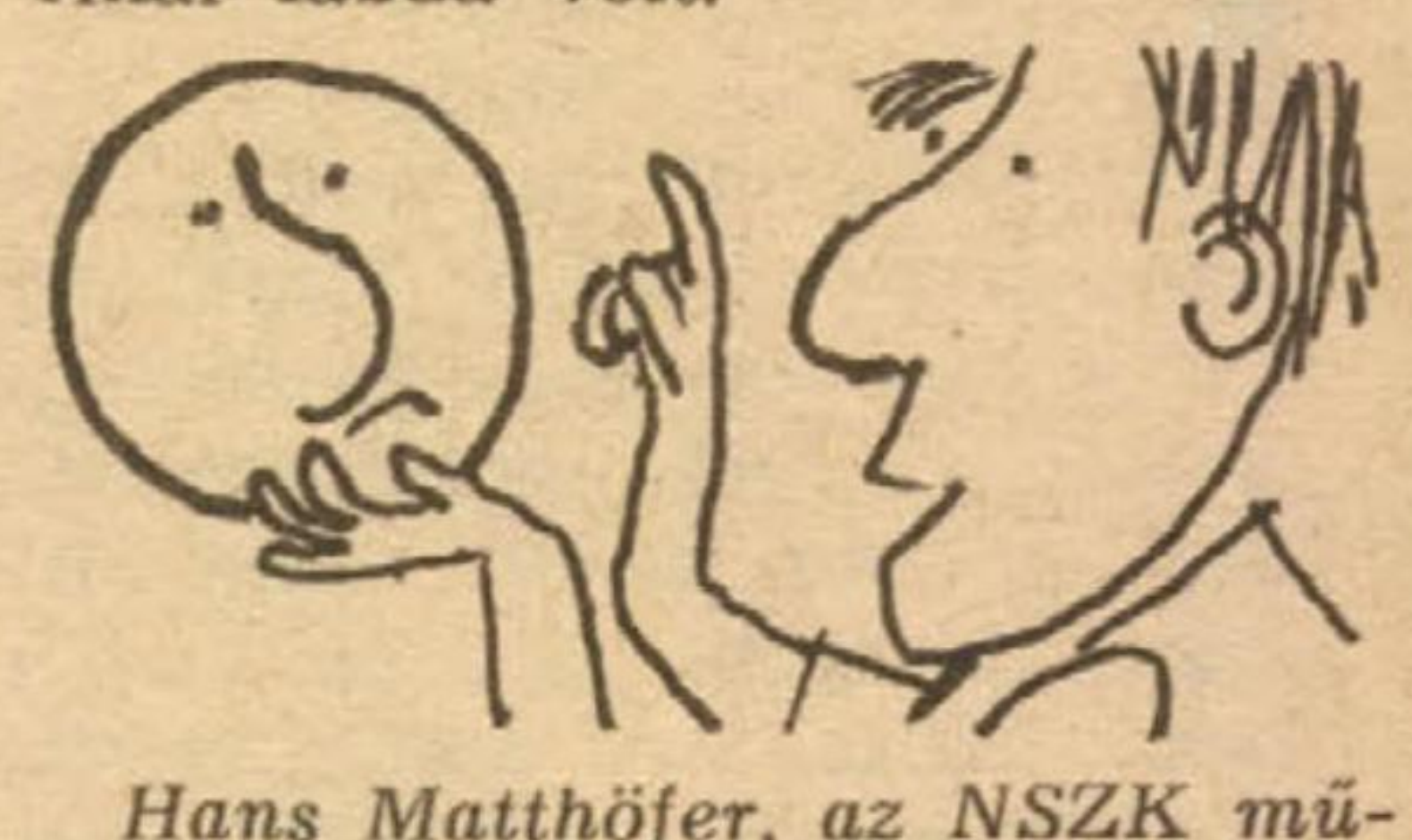
Még nem bizonyos, hogy az eredmény hitelesíthető, hiszen a Nemzetközi Atlétikai Szövetség montreali döntése szerint a jövőben csakis elektromos úton mért, századmásodpercnyi pontossággal rögzitett teljesitményeket lehet felterjeszteni a rövidtávokon.

Vagy hatvan centi csigának már nem rövidtáv?

*

George Best, a brit labdarúgás jelenleg Amerikában futballozó fenegyereke, legutóbbi mérkőzésén kihagyott egy tizenegyest.

— Így jár, aki másokat akar utánozni — magyarázta az öltözőben. — Mielőtt nekikészültem volna, megpróbáltam Pelé módjára portugálul beszélni a labdához. Aztán kisült, hogy amerikai labda volt.

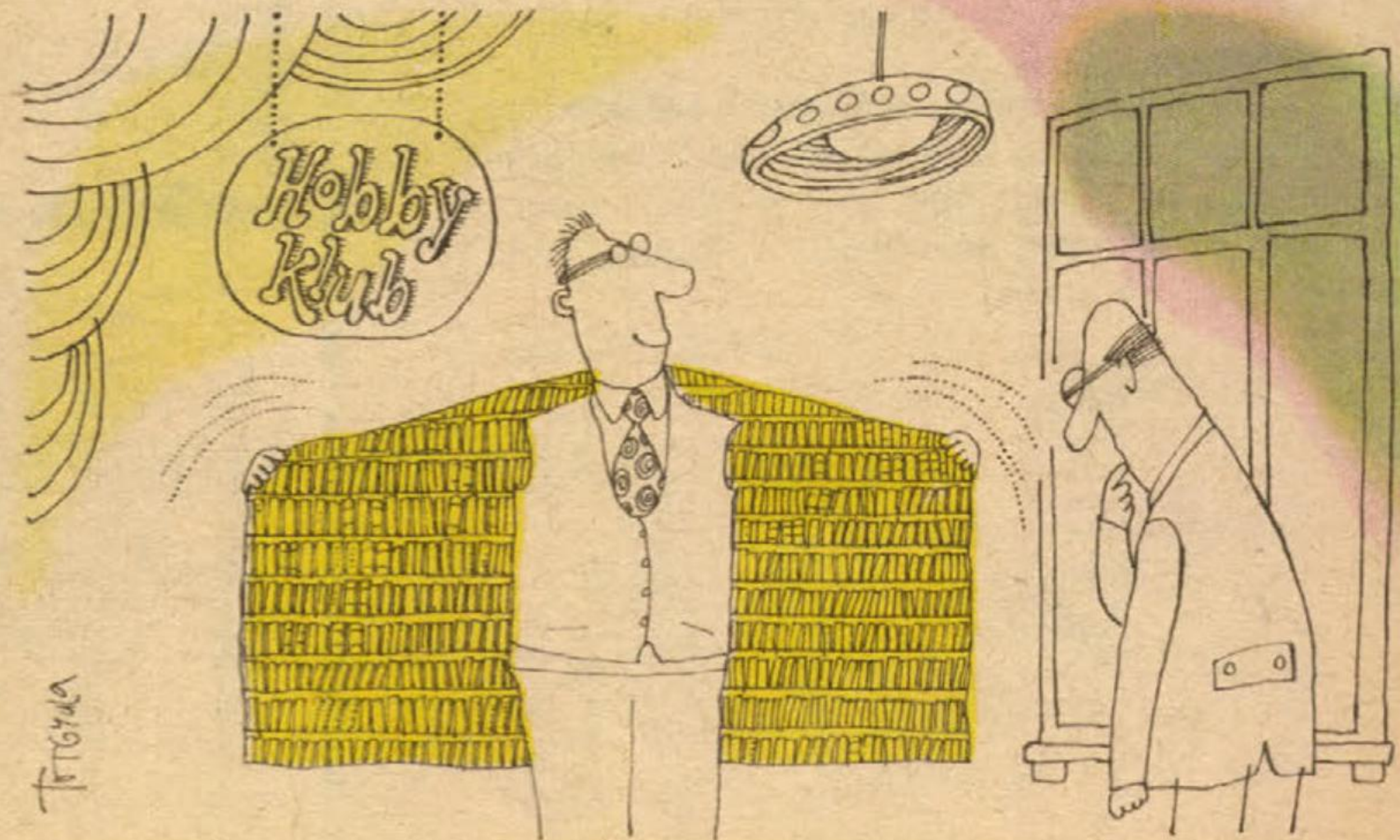


Hans Matthöfer, az NSZK műszaki fejlesztési minisztere, nemrégiben három sakkmeccset játszott egy komputerrel. Az elsőt harminc, a másodikat negyven perc alatt nyerte a miniszter, a harmadikra defektet kapott a masina.

— A módszer világos — mondta sakk-Matthöfer. — Viharosan kell támadni, attól a gép megijed.

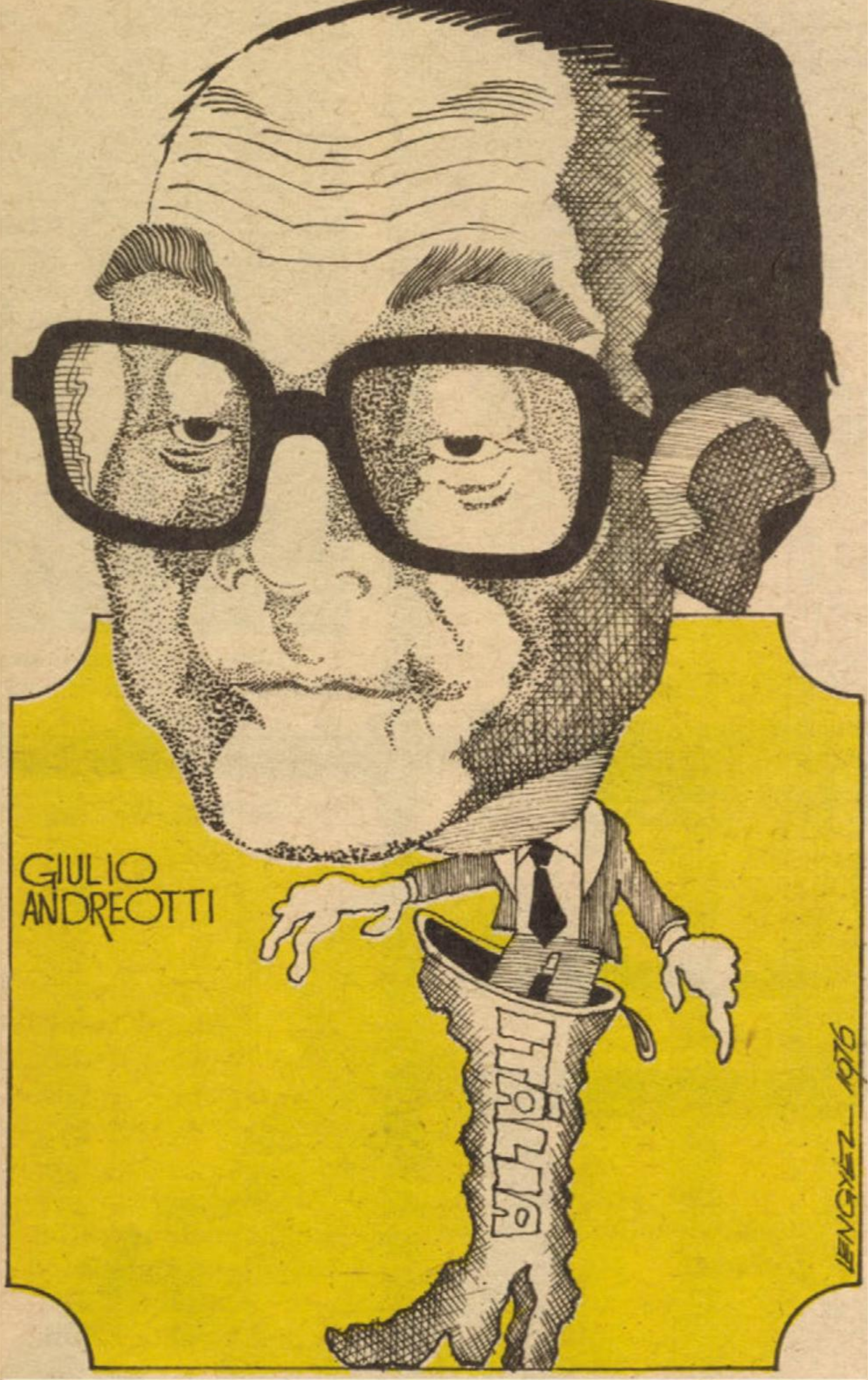
(p. p.)

MINIKÖNYVGYŰJTŐ

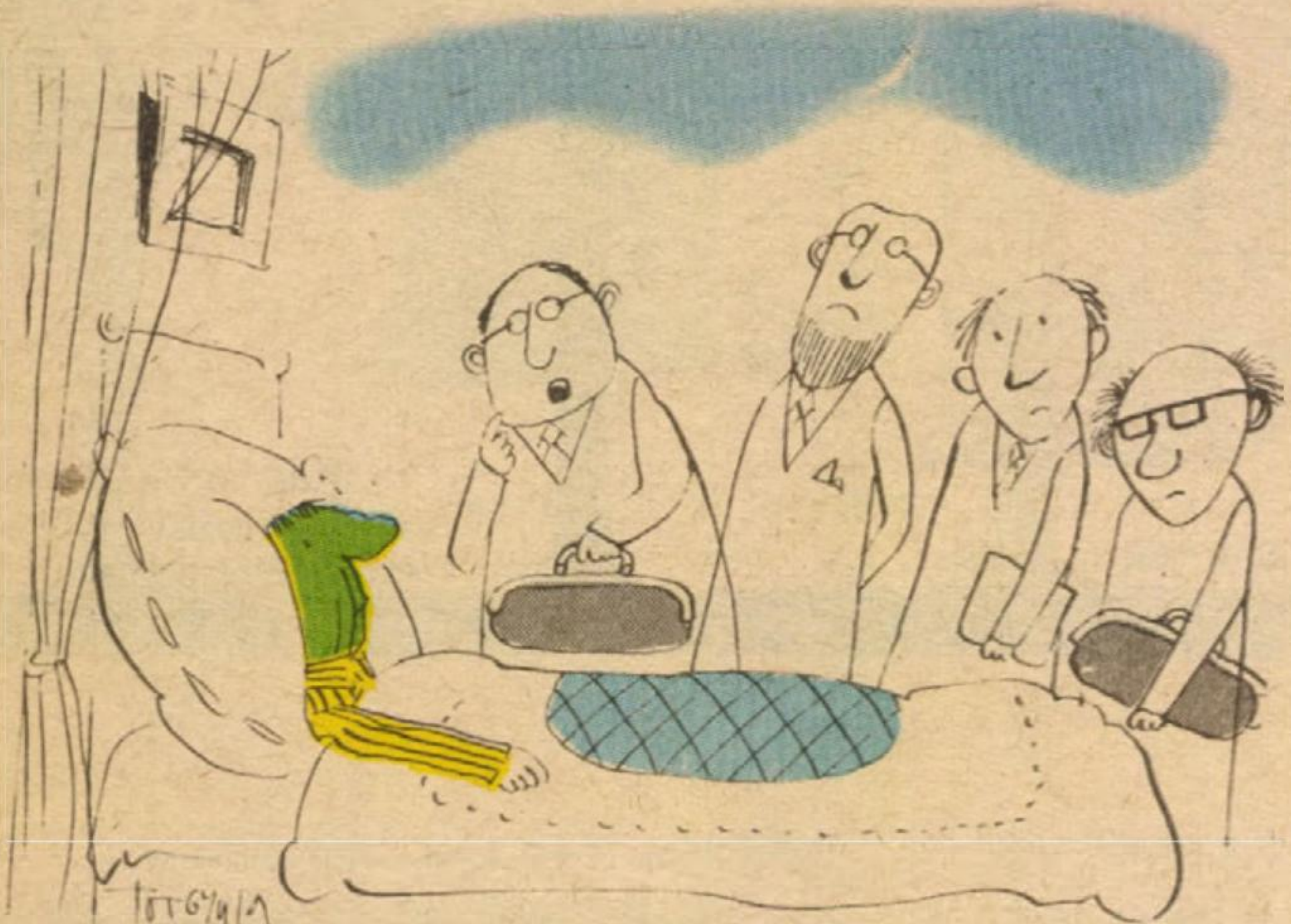


„MENNI KÉNE..."

Lengyel Gyula rajza



KONZÍLIUM A KÖZÉLETI SZEMÉLYISÉGNÉL



– Az alapkőletételnél megemelte magát...

ELŐTTE ÉS UTÁNA

— Mire számít, mester?

— Kérem, én nem számítok...

— Nade, mester...

— Hadd fejezzem be a mondatot. Én nem számítok, én biztosra megyek A fiút úgy készítettem fel, hogy ma egyperces köröket tud futni. A többit maga is kikalkulálhatja.

— Várjunk csak, várjunk csak. A tízezer méter ugyebár huszonöt kör. Vagyis egyperces köröket véve, a fiú huszonöt percet tud tízezren. A világrekord ezzel szemben 27:30,8.

— Pillanatnyilag...

— Hát, mester, ez kész csoda!

— A sportban nincsenek csodák, kérem. Én minden eshetőségre számítva úgy készítettem fel a fiút, hogy akár három napig is képes egyperces köröket futni, megállás nélkül.

— Fantasztikus. Hát mennyit edz az a fiú naponta?

— Negyvennyolc órát.

— Egy nap csak huszonnégy órából áll.

— Laikus beszéd. A fiú testsúlya ötven kiló. Futás közben viszont egy félmázsás súlyzót is cipel a vállán. Száz kilóval huszonnégy óra, az annyi, mint ötven kilóval negyvennyolc óra.

— És így fut egyperces köröket?

— Kétperceseket.

— Az előbb azt mondta, hogy...

— Kétperceseket, de féllábon. Tizenkét óra jobb láb, megint tizenkét óra bal láb. Néha négykézláb is fut, kell egy kis szórakozás is annak a sportolónak, kérem, mi nem gépeket nevelünk, hanem robotokat.

— Hát, ez bizony akkor is őrületes lemondással jár.

— Semmiféle lemondással nem jár. Amióta huszonnégy órát edz napjában, és mindent megengedek a fiúnak. Nem mondom, tíz-tizenkét éve, amikor kamasz fejjel még csak húsz órát futott naponta, bizony keményebben fogtam. Minden tilos volt neki, ami ni-re végződik. En-ni, in-ni, alud-ni...

— Ne tessék folytatni. Mégis, miként lehet elérni, hogy valaki három napon át egyperces köröket fusson?

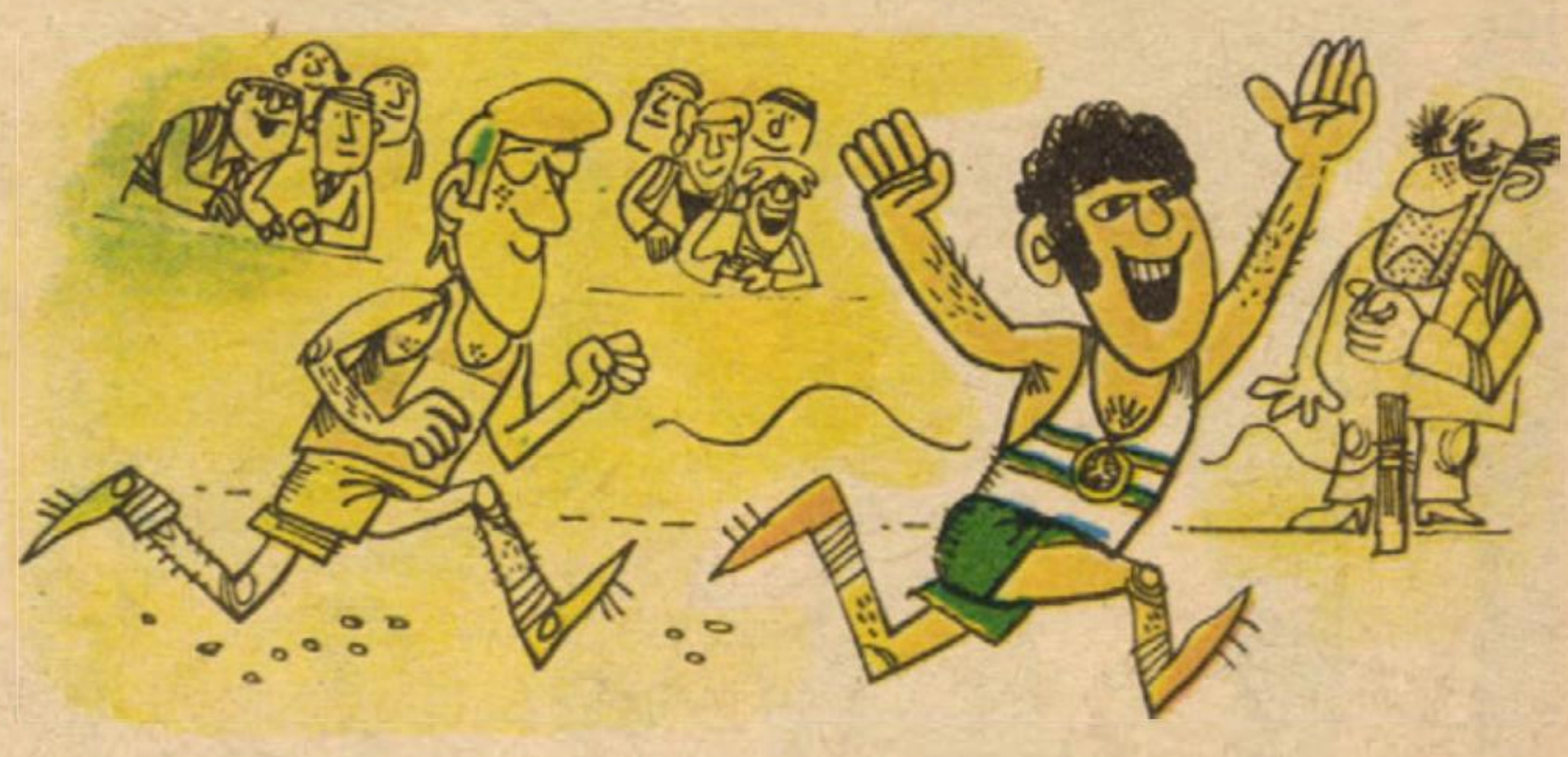
— Tudomány. Itt van például a Brejtsvanc-szindróma. Vagy a Pix-effect...

— Az meg micsoda?

— Az edzés során kialakuló olyan élettani és akarat-erkölcsi tulajdonságok összessége, amelyek képessé teszik a fiút, hogy három napon át egyperces köröket fusson megállás nélkül.

— Kérem, én beszéltem biológusokkal és pszichológusokkal. Egyikük sem említette ezeket az izéket.

— Ja, a biológusnak és a pszichológusnak sosem kell olyan sportolót nevelnie, aki képes három napon át egyperces köröket futni megállás nélkül.



— Mester, ha a fiú odakinn képes lesz erre, maga a világ legnagyobb edzője.

— Jobb szeretem, ha professzornak nevez. A zeneakadémia ugyebár zongoraművészt nevel. A képzőművészeti főiskola festőművészt. Nos, én másodpercmutatót.

— Másodpercmutatót?

— Másodpercmutatót. Az is kemény, mint a fiú, az is vékony, mint a fiú, és az is képes három napig egyperces köröket futni. Persze csak, ha jól felhúzom.

*

— Hát, meséljen, mester.

— Mit meséljek, megint hanyatt ejtettük a világot. Minden bejött! A fiú huszonöt percet futott tízezer méteren, aztán folytatta útját, és még három álló napig egyperces köröket rótt egyfolytában. A közönség elájult a csodálkozástól. Volt, akit háromszor szállítottak be az ambulanciára a végkimerülés szimptómáival, de negyedszer is visszajött, hogy tovább ünnepelje a fiút, aki még mindig egyperces köröket futott.

— Azért az a szingaléz sem volt akármilyen futó!

— Nem igazi sportember. Kérem, kijön a pályára, vigyorog, csókokat dobál, virágokat, rossz volt nézni. Nekem egy sportoló ne mosolyogjon címeres mezben. Nekem egy világversenyen az a sportoló ne érezze jól magát. Hát csoda, hogy a huszonöt körből csak huszonnégy egyperceset tudott futni? Hát csoda, hogy a célban összeesett, mint a vizes zokni?

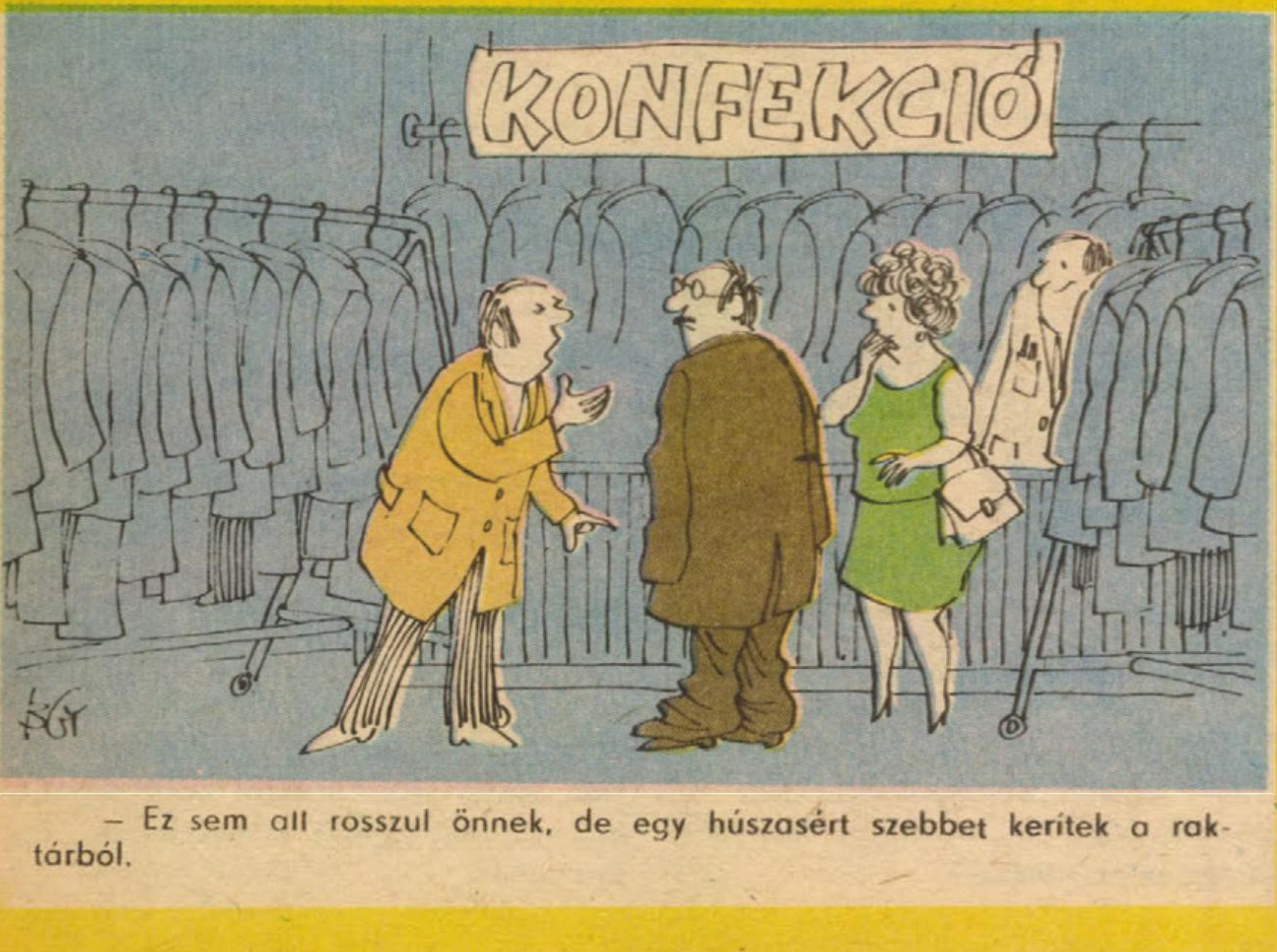
— A versenyt mégis megnyerte.

— Jó, jó, de hogyan? Futott huszonnégy egyperce-kört, s a huszonötödikben aztán rettenetesen elrontotta az egészet.

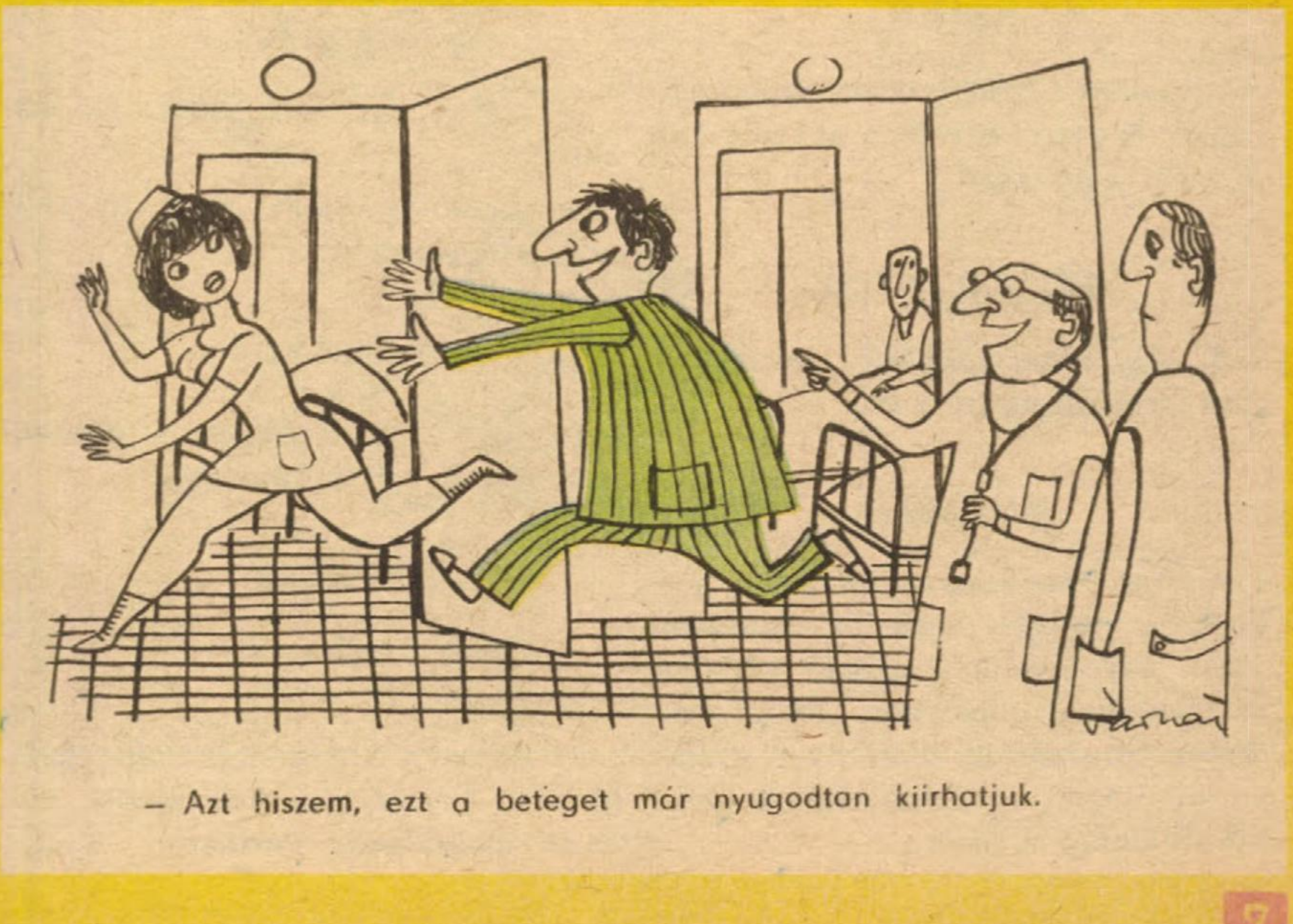
— Miért, hát mennyit futott az a szingaléz az utolsó körben?

— Mennyit? Mennyit?! Hát ötvenkilenc másodpercet, na...

Peterdi Pál



– Ez sem áll rosszul önnek, de egy húszasért szebbet kerítek a raktárból.

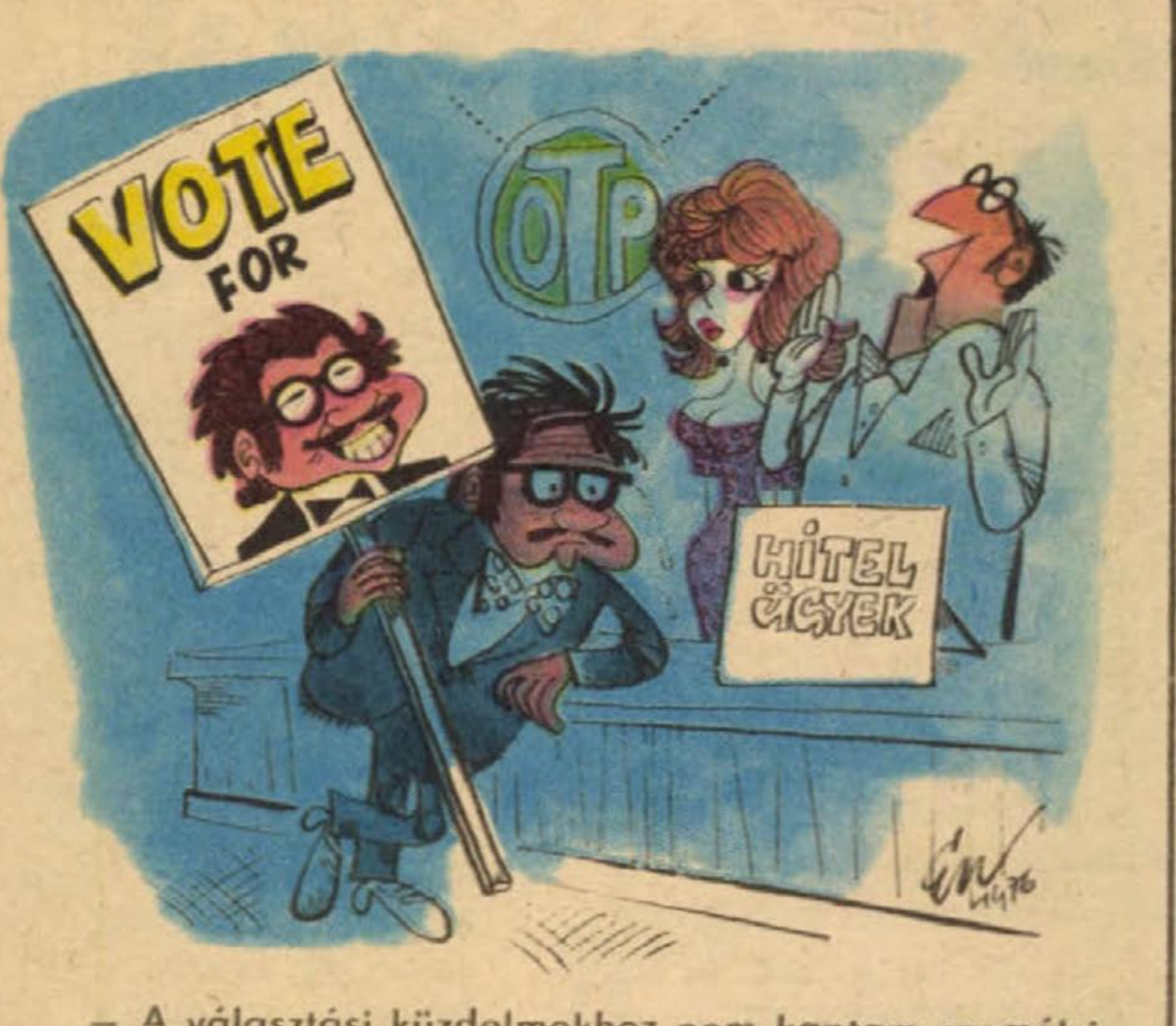


– Azt hiszem, ezt a beteget már nyugodtan kiírhatjuk.

Megkérdeztük rajzolóinkat:

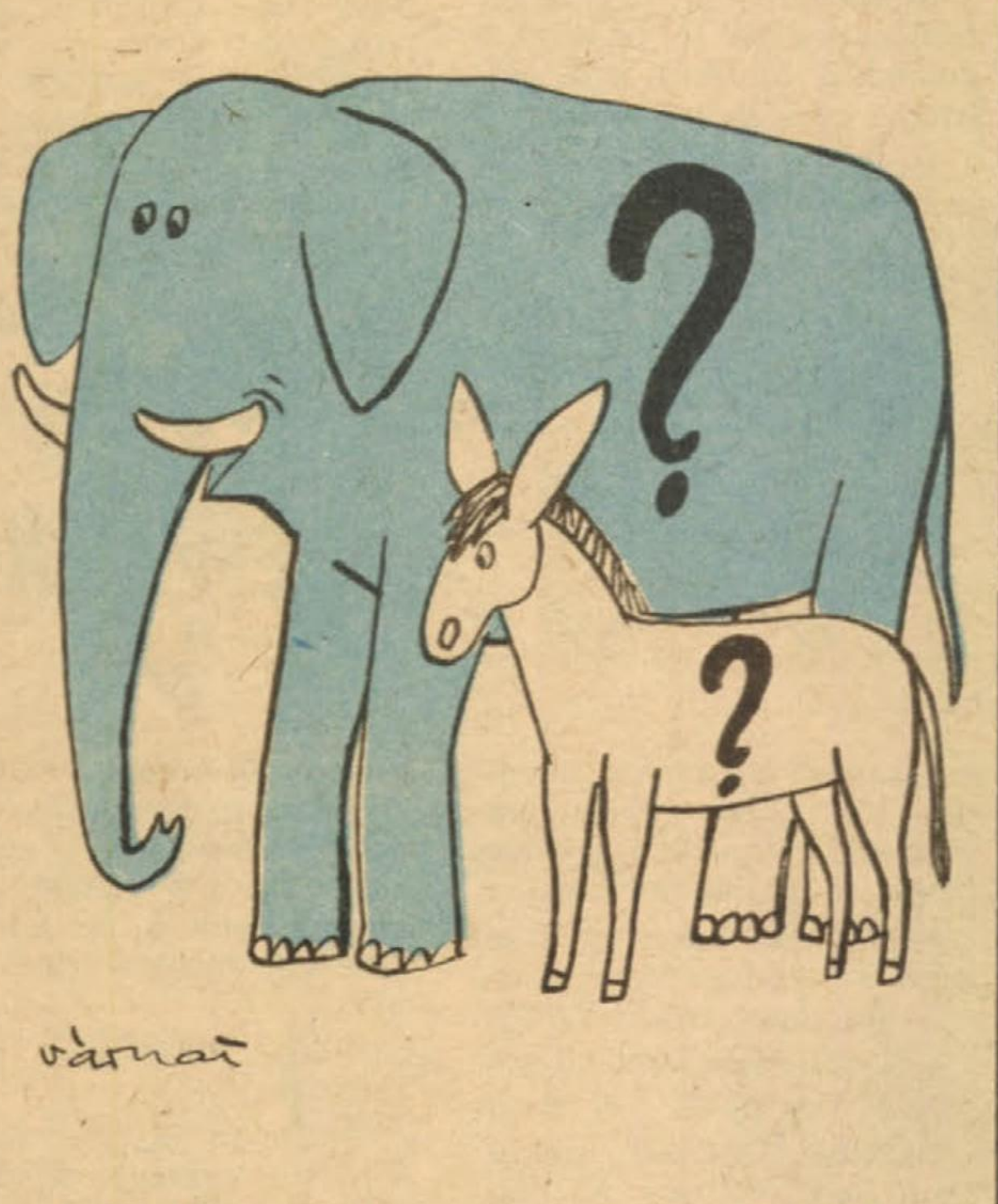
MIÉRT NEM JELÖLTETIK MAGUKAT AZ AMERIKAI ELNÖKVÁLASZTÁSON?

Endrődi István:



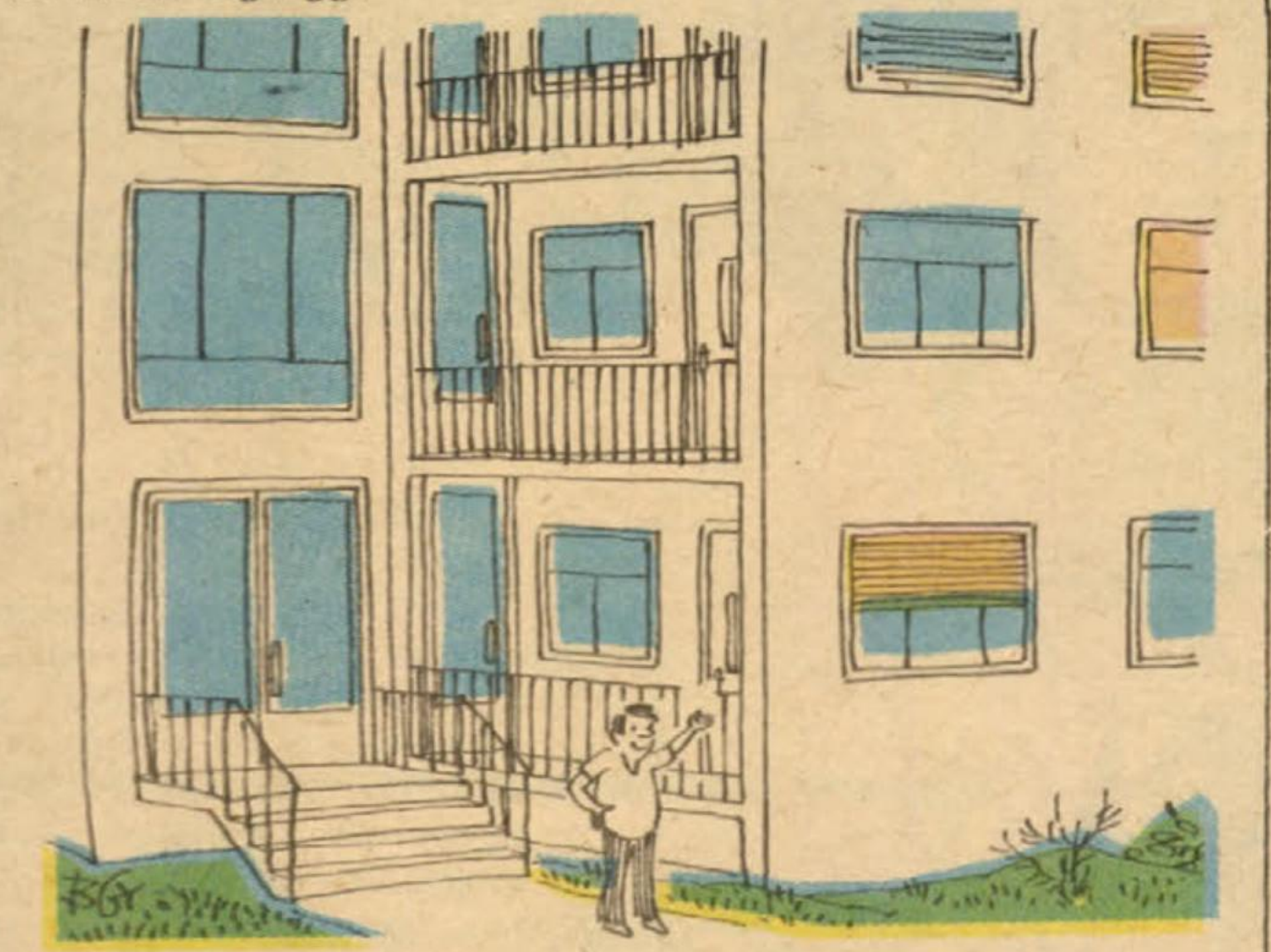
– A választási küzdelmekhez nem kaptam személyi kölcsönt.

Várnai György:



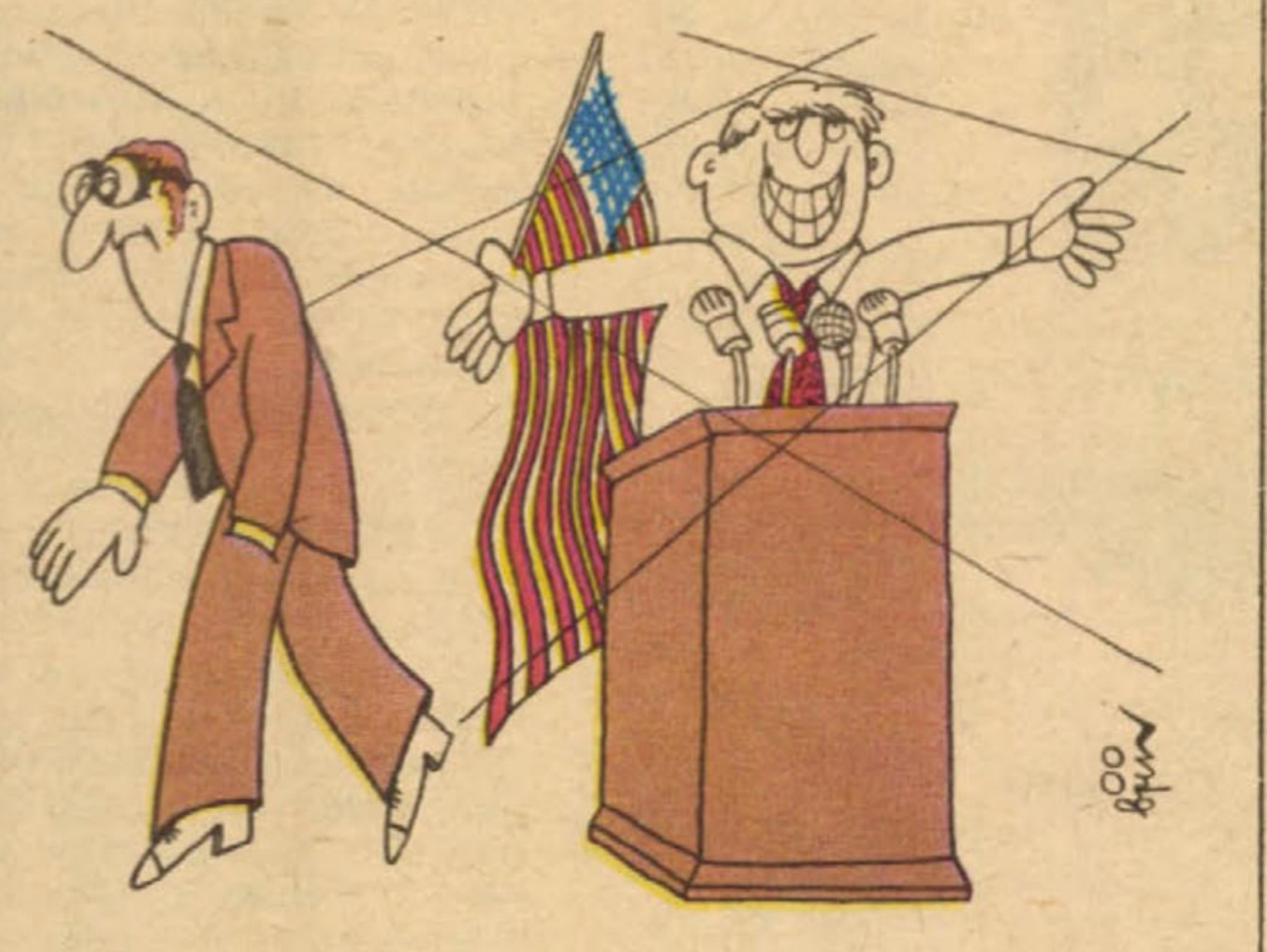
– Képtelen vagyok megjegyezni, melyik közülük a republikánus és melyik a demokrata.

Brenner György:



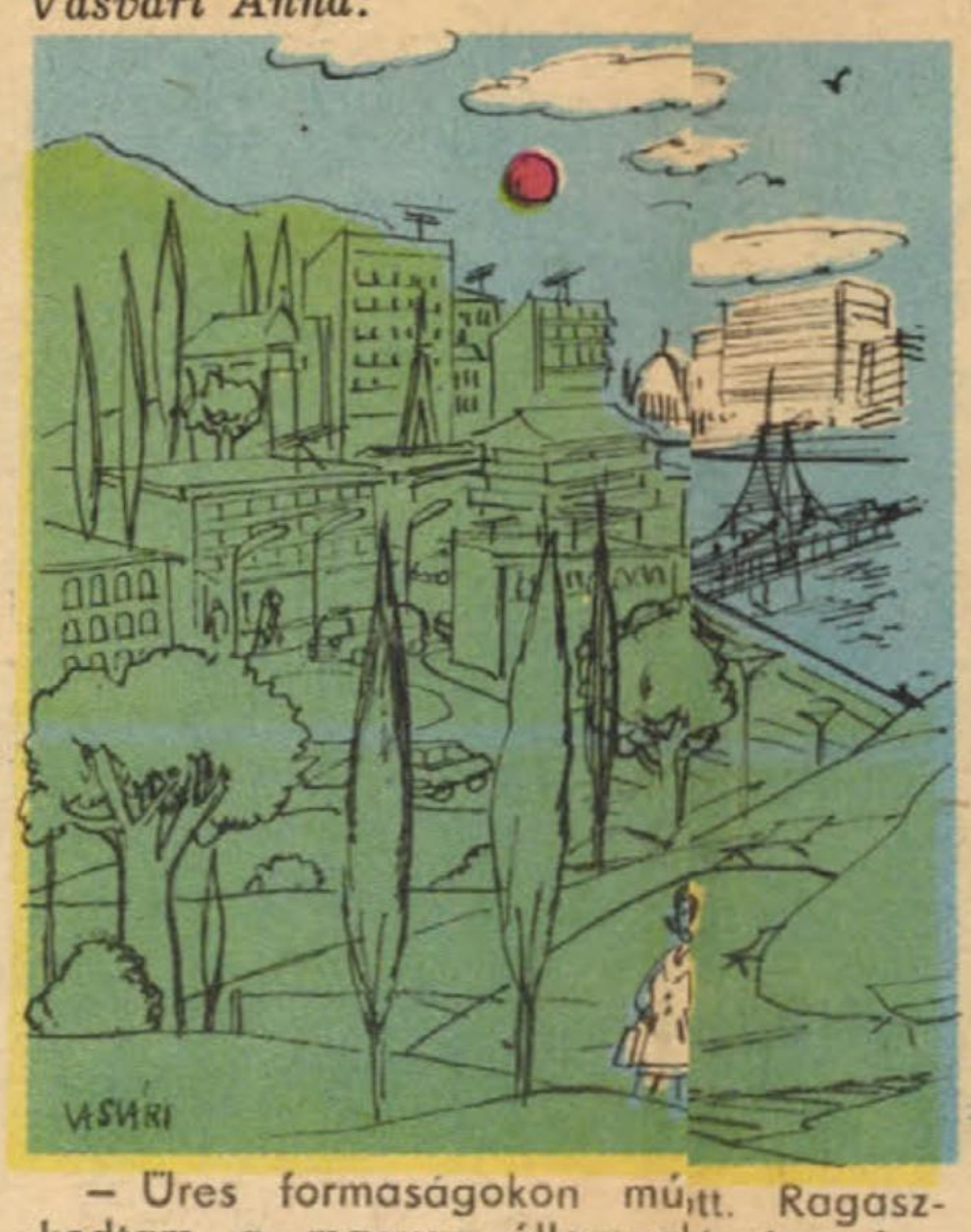
– Minek nekem két fehér ház?

Balázs-Piri Balázs:



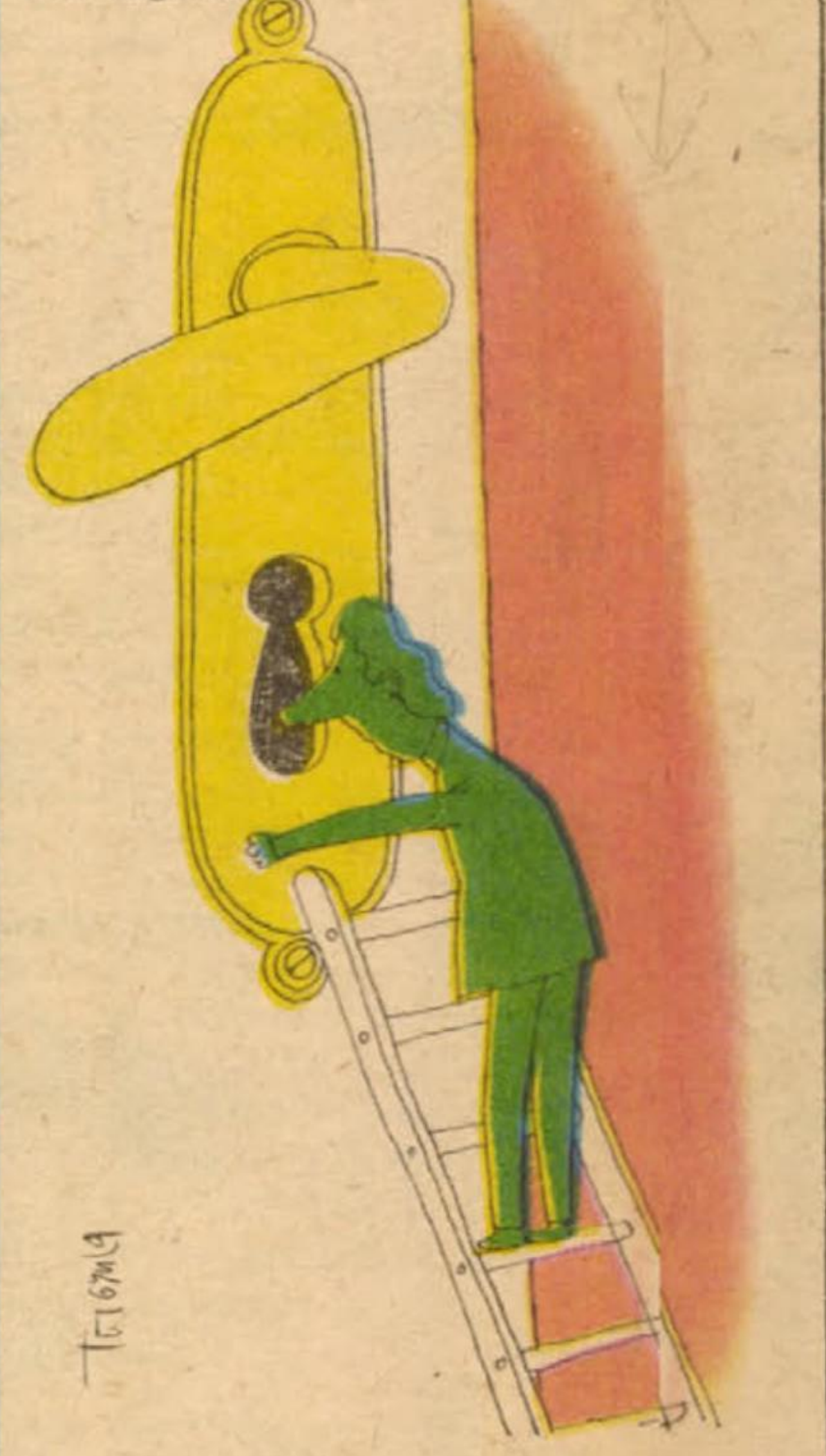
– Szeretem betartani, amit ígérek.

Vasvári Anna:



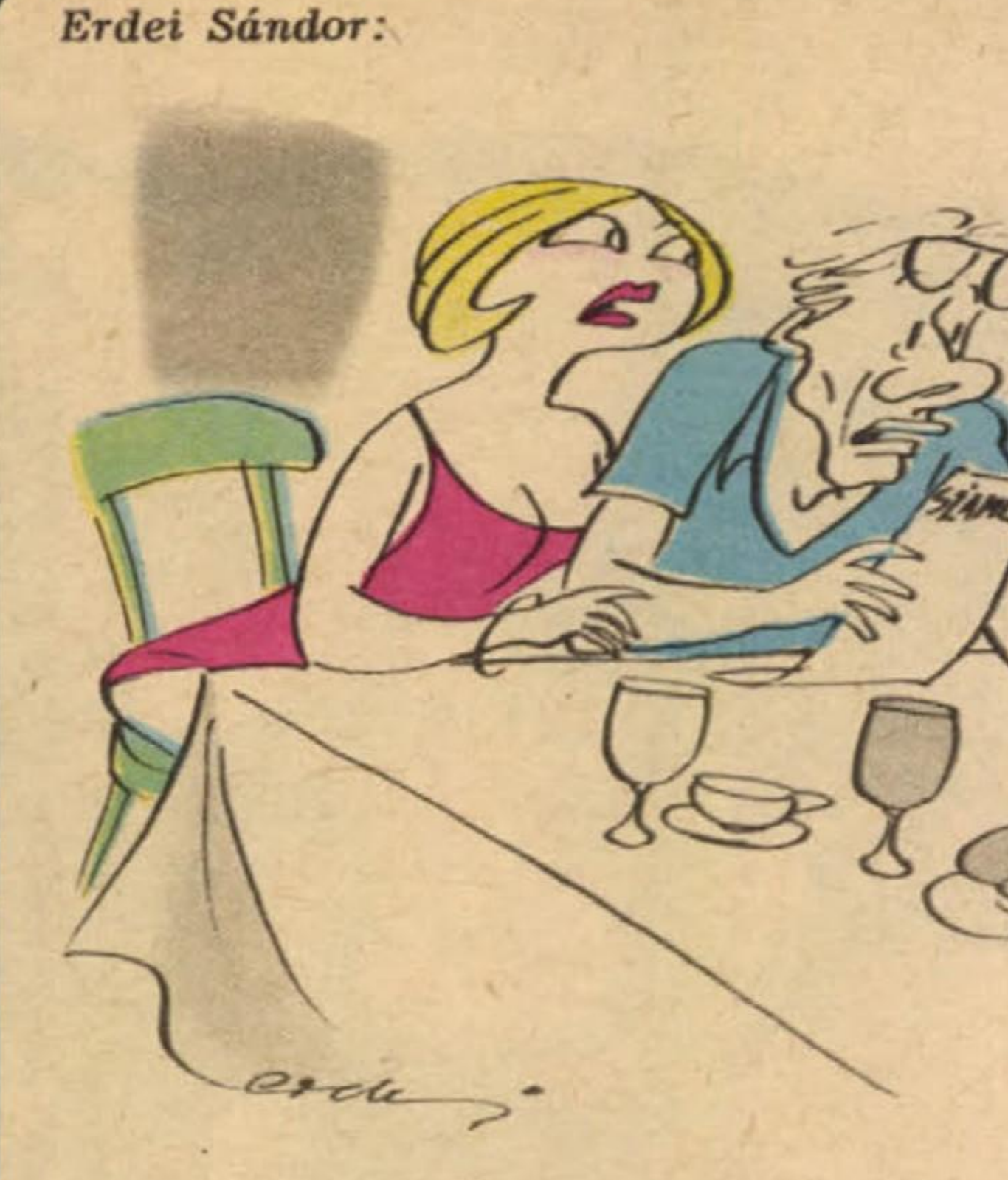
– Üres formaságokon mú tt. Ragaszkodtam a magyar állampol árságomhoz és a budapesti lakásomhoz.

Tót Gyula:



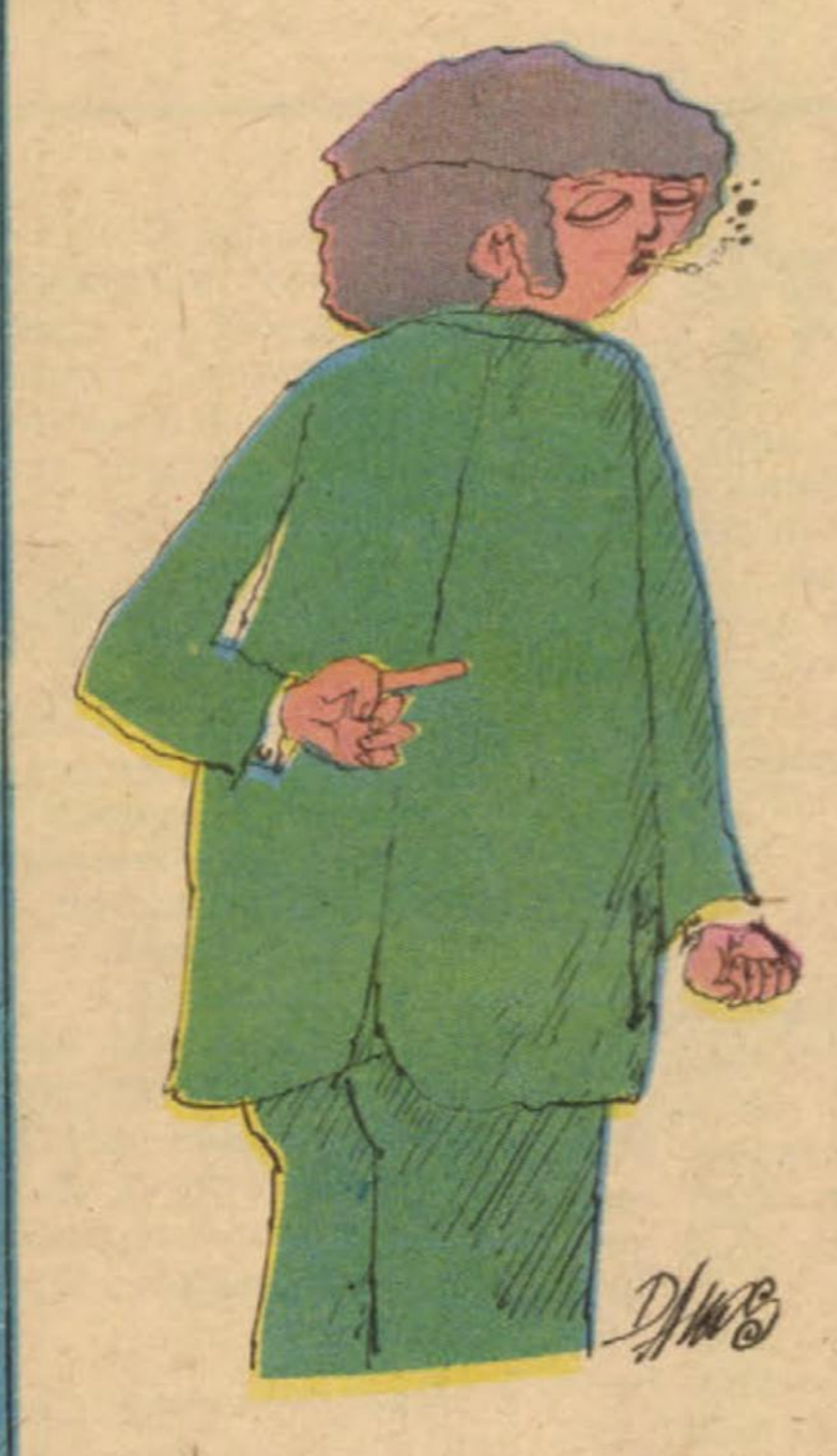
– Mert még nagyon k veset tudok a rivális elnökjelöltel botrányos magánéletéről.

Erdei Sándor:



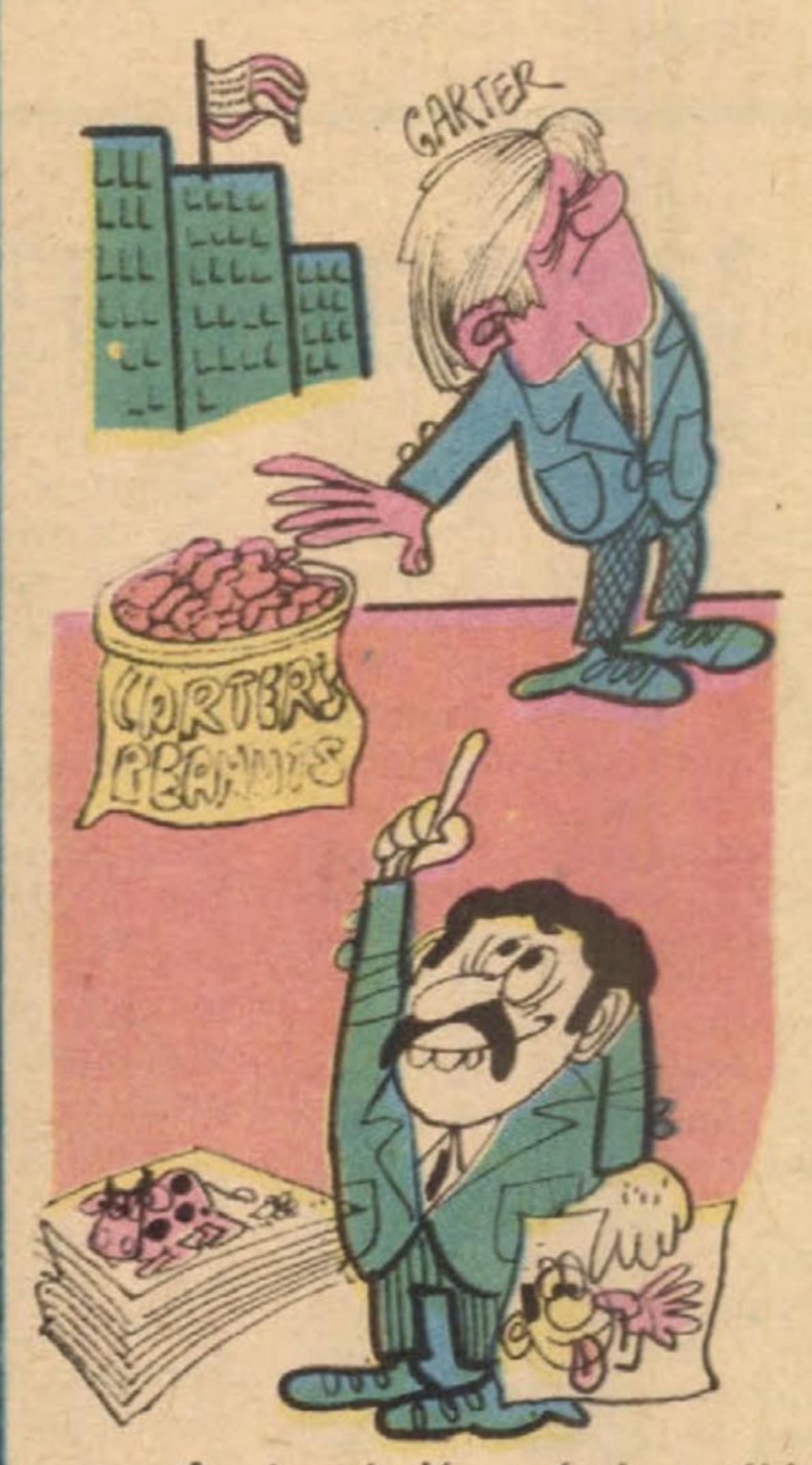
-- Inkább idehaza vagyok császár.

Dallos Jeno:



– Nem akarom, hogy kilyukasszák a szép új kabátomat...

Fülöp György:



– A viccrajzolás szórakoztatóbb, mint a mogyorótermelés.

SZILÁNKOK

KRIMI

Olvastam egy krimit, de csalódtam benne. A végén egy szobrot lepleztek le, nem a gyilkost.

ANTITALENTUM

X. egy tehetségkutató versenyen, protekcióval, utolsó lett.

MINŐSÉG

Amikor megvásároltam azt a fogyasztási cikket, még az üzletben írtam egy levelet a gyártó vállalat igazgatójának, melyben felháborodottan tiltakoztam, hogy ilyen gyenge minőségű, használhatatlan terméket küldenek a piacra.

Ha majd kipróbálom otthon és nincs igazam, bocsánatot kérek és mindent visszavonok.

NAGYEVŐ

— *Kérek egy szép ökröt, jól átsütve.*

— *Becsomagoljam, vagy itt tetszik elfogyasztani?*

GYILKOS

Sajnos, a poéngyilkos is mindig visszatér a tett színhelyére.

VÁLÁS

— *Válok a férjemtől.*

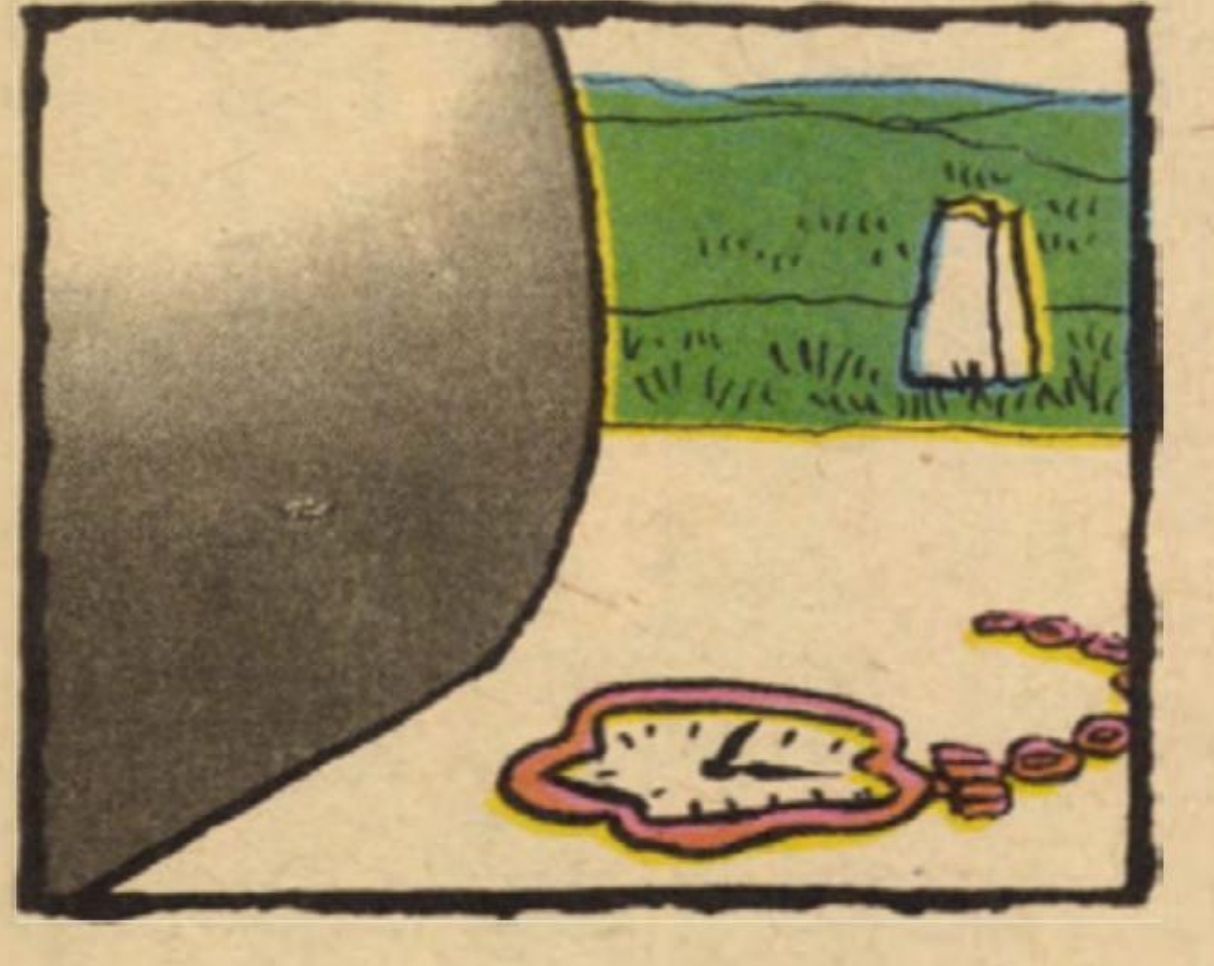
— *Miért?*

— *Kecskemétre kellett volna költöznöm Lajossal, a fodrásznőm viszont ragaszkodik Pesthez.*

CSODA

Brahovácz meséli:

— A múlt hónapban leejtettem a zsebórámat, keresztülment rajta egy hatalmas úthenger. És csodák csodája, még ma is kitűnően működik az úthenger.



ERŐSSEG

A nő legfőbb erőssége: ha kell, gyenge is tud lenni.

ÍRÓ

Lajos egyszer bejegyzést írt egy emlékkönyvbe. Azóta írónak képzeli magát.

ELLESETT PÁRBESZÉD

— *Jó napot kívánok, Klovács vagyok.*

— *Örvendek, Zalaszentgrótiné.*

— *Tehát az én Évi lányomat akarja feleségül venni az ön Sanyi nevű fia.*

— *Úgy van. S jó, ha mi szülők tájékoztatjuk egymást a legfontosabb problémákról. Évi tud főzni?*

— *Nem. De utolérhetetlen ügyességgel, virtuóz módon tud kinyitni egy konzervet. Sanyinak mi a foglalkozása?*

— *Még nem választott pályát, hiszen csak huszonnégy éves. Gondoltuk, hadd játszadozzon még egy kicsit a gyerek. Éva szeret mosni, takarítani?*

— *Lehetséges. Még nem próbálta. Szabad kérdeznem: Sanyi iszik?*

— *Sörön, boron, pálinkán kívül semmit. Ellenben Évinek van-e valami szenvedélye?*

— *Csak a fiúk. De ez érthető. Mikor randevúzzon a lány, ha nem fiatal korában? Azt azonban megígérte: ha férjhez megy, csökkenti az udvarlók számát.*

— *Ezt örömmel hallom. És hol laknának a fiatalok?*

— *Egyelőre önöknél.*

— *És később?*

— *Szintén.*

— *Ami pedig a születendő gyerekeket illeti, egy fiút és egy lányt szeretnének. Persze nyíltan megmondták, hogy nekik nincs sok türelmük a szülői teendők ellátására. Ezért úgy gondolták, hogy a fiú szülei neveljék a kisfiút.*

— *És a lány szülei a kislányt. Vállaljuk.*

— *Most már csupán az anyagiakat tisztázzuk. Az én Sanyi fiam és az ön Évi lánya 2000—2000 forintot kérnek a négy szülőtől.*

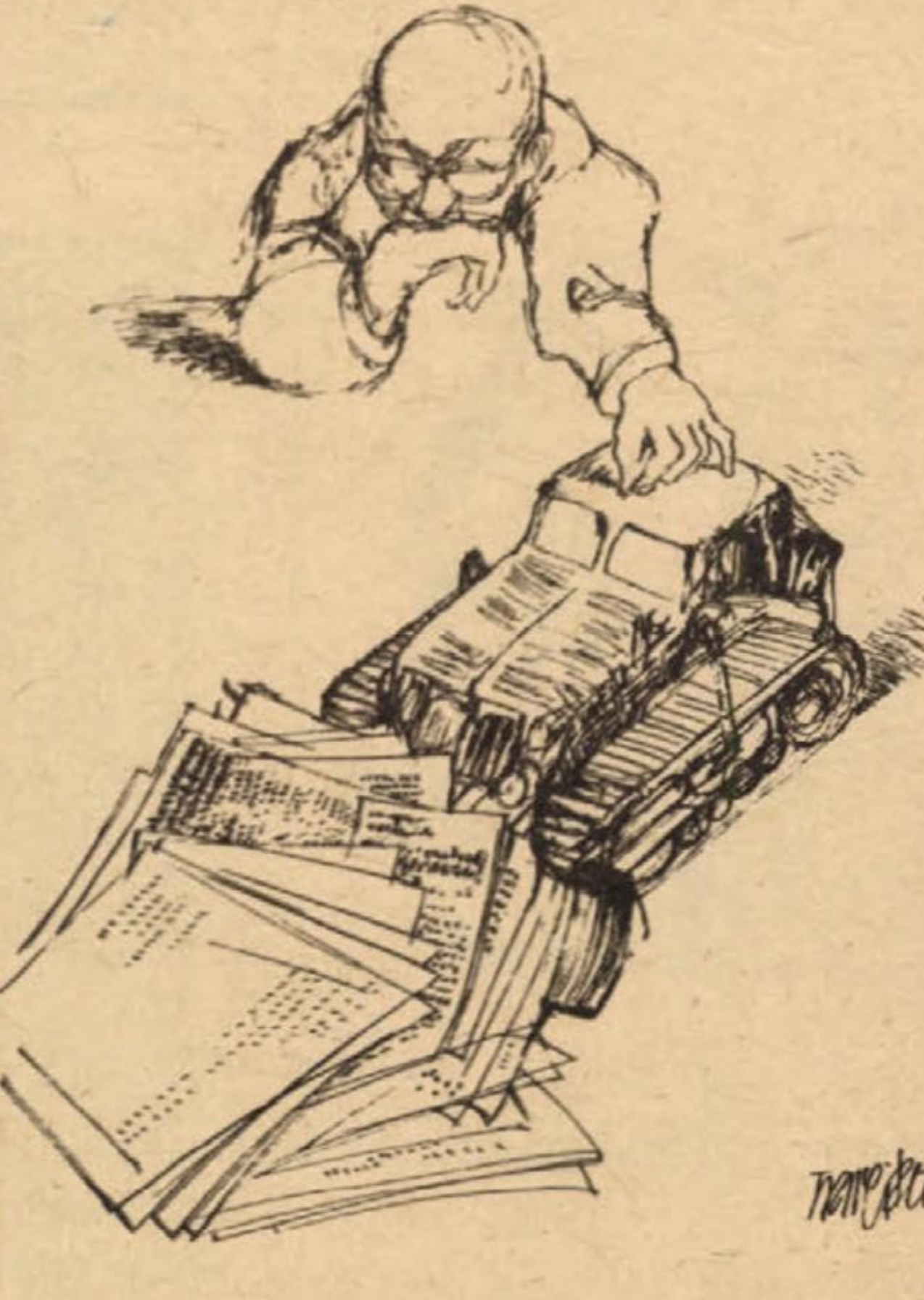
— *Évente?*

— *Természetesen havonta.*

— *A szüleik vagyunk. Kötelességünk vállalni. Hiába, ilyen az élet. Kirepülnek a fiatalok a családi fészekből. Most már a maguk lábán, önállóan akarnak élni...*

Galambos Szilveszter

AZ ÜGYVITEL GÉPESITÉSE



TV (TRÉFÁS VESÉZÉS)

Szélesvásznú mozifilm vetítése előtt elnézést kér a tévébemondó, amiért a képernyő alsó és felső mezejéből egy-egy csík üresen marad. Magam úgy érzem: nemcsak szélesvásznú mozifilmek esetében, de gyakran más műsoroknál is találhatók üres csíkok. Ezeket, gondolatban, ingerült megjegyzésekkel írom tele.

*

(Sánta a rím) Vidámnak szánt műsor régen nem szomorított el annyira, mint a humort egyetlen tréfájában sem ismerő *Olimpiai zenejátékok*. Még ki se hevertem az első csapást (egy hét kevés volt hozzá), máris nyakamba zúdították a másodikat. Óriási erőfeszítés, pindurka eredmény — erre szokták azt mondani, hogy vajúdtak a hegyek és egeret szültek. Itt, sajnos, sehol sem volt egy macska! Olyan szerencsétlen volt az egész, hogy a legkisebb dolog sem sikerült: még egy rím sem, pedig költő faragta. Ez volt a rímje: *Sassoon — haszon*. Felhatalmazás nélkül ugyan, de a világhírű fodrász nevében is közlöm, hogy az ő nevére legfeljebb ez rímel: haszún. (Kicsit elnyújtott u-val). Ha már annyit használjuk frizurakreációját és a nevét, talán helyesen kiejteni sem haszuntalan.

*

(Csíkos újítás) Izgalmas krimi volt *A müncheni férfi*. Talán azért is sikerült, mert nem forgatókönyvíró agyában született a sztori, hanem megtörtént bűneset alapján dolgoztak. A művészetnek ugyan nem kritériuma, hogy *amiről* szól, az megtörtént-e a valóságban, csupán az, hogy *ahogyan* szól, az igaznak látsszék. Persze, a jó krimi, még nem művészet, csak — jó krimi, s az sem kevés. De talán éppen ezért fontos, hogy inkább valódi, mint igaz legyen. Ezért zavart A müncheni férfiban egy apró epizód. Csipke őrnagy elé kihallgatásra visznek egy letartóztatottat a rendőrségi fogdából. Az illető talpig csíkosba van öltözve. Alighanem egyedülálló eset a világon. Az „előzetesek" mindenütt a saját civilruhájukban vannak, általában abban, amiben letartóztatták őket. Csíkost, azaz rabruhát csak a rabok kapnak. Akiket a bíróság már jogerősen elítélt. És a büntetésüket töltik. Talán nem rózsásan, de csíkosban.

*

(Bonaparte László) Kicsit későn tévedtem be a múltkor a fodrászüzletbe, s a borbély a szokottnál gyorsabb tempóban iparkodott rendbehozni a fejemet. Amikor óvatosan megkérdeztem, miért e szokatlan igyekezet, így felelt:

— Sietek, uram, mert még el akarom érni, hogyan vonul vissza az Inke Moszkvából!

Első pillanatban nem értettem mert az járt a fejemben, hogy a Thália Színház most éppen Törökországban járt, *Inke László* tehát legfeljebb Isztambulból „vonulhatott vissza". A következő pillanatban aztán eszembe jutott: ma este a *Háború és béke* megy a tévében, és *Napóleon* magyar hangja ...

Műveltebb (vagy legalábbis sznob) fodrász mondhatta volna azt is, hogy meg akarja nézni, hogyan vonul vissza a Gulliver írója Moszkvából, minthogy a Napóleont játszó angol színészt *Swiftnek* hívják. (Igaz, nem Jonathannak, hanem Davidnak.)

Nem, mégiscsak jobb ez így, Inkével.

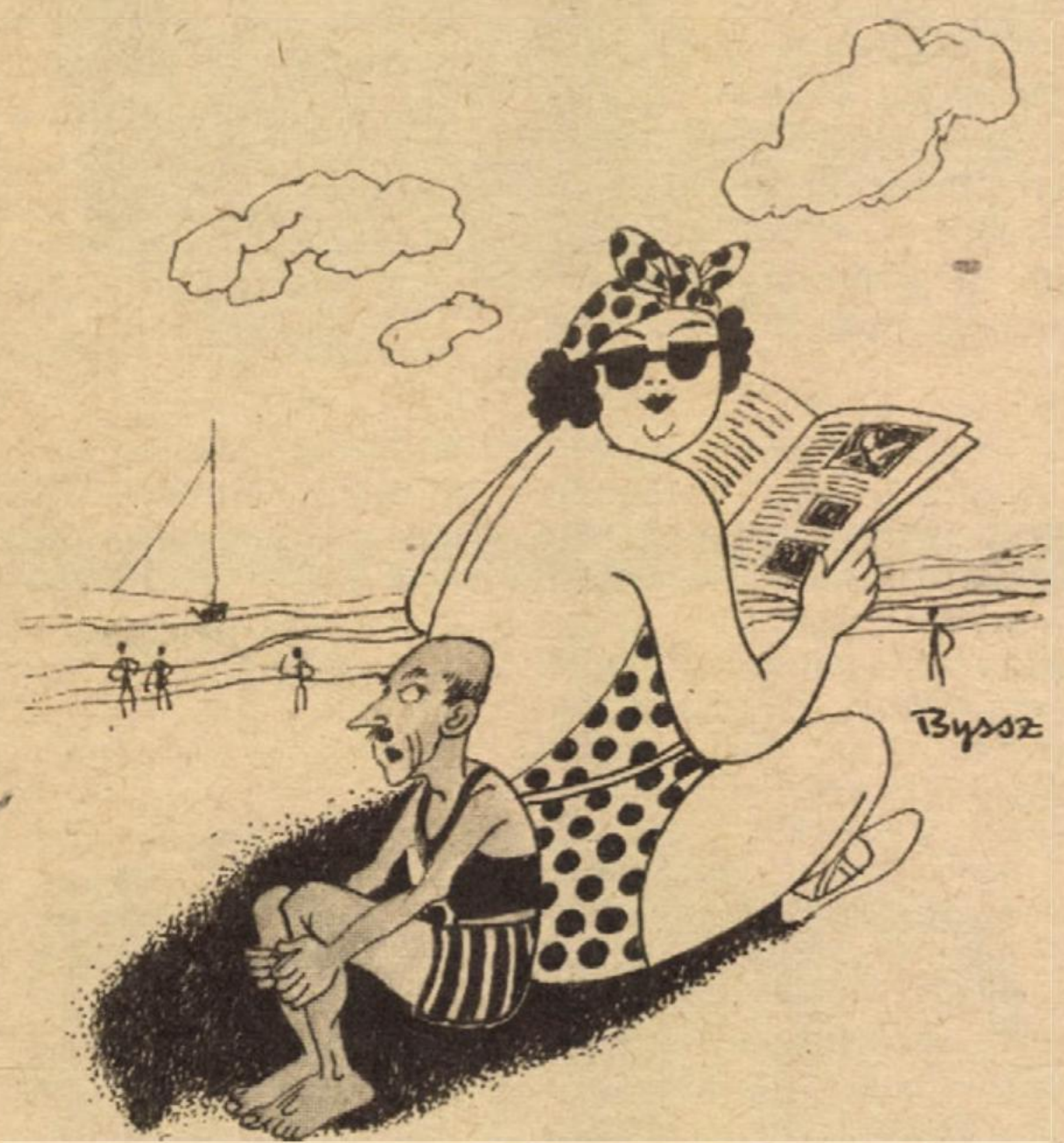
*

(Sammy, szürkében) Sammy Davis show-t adott a televízió szürkében, azaz fekete-fehérben. Nekem rögtön gyanús volt, dehát ekként hirdette a Rádió és Televízió Újság, így láttam én is színes készülékemen. A végén aztán kiderült a turpisság: a főcímen egyértelműen oda volt írva, hogy ez bizony színes film. Nem azért a tizenkilencezer forintért, de akkor a magyar tv miért vásárolt meg egy szürke, vagyis fekete-fehér kópiát? Olcsóbb volt? Vagy attól tartottak, hogy a fekete énekes-színész rosszabbul hat színesben?

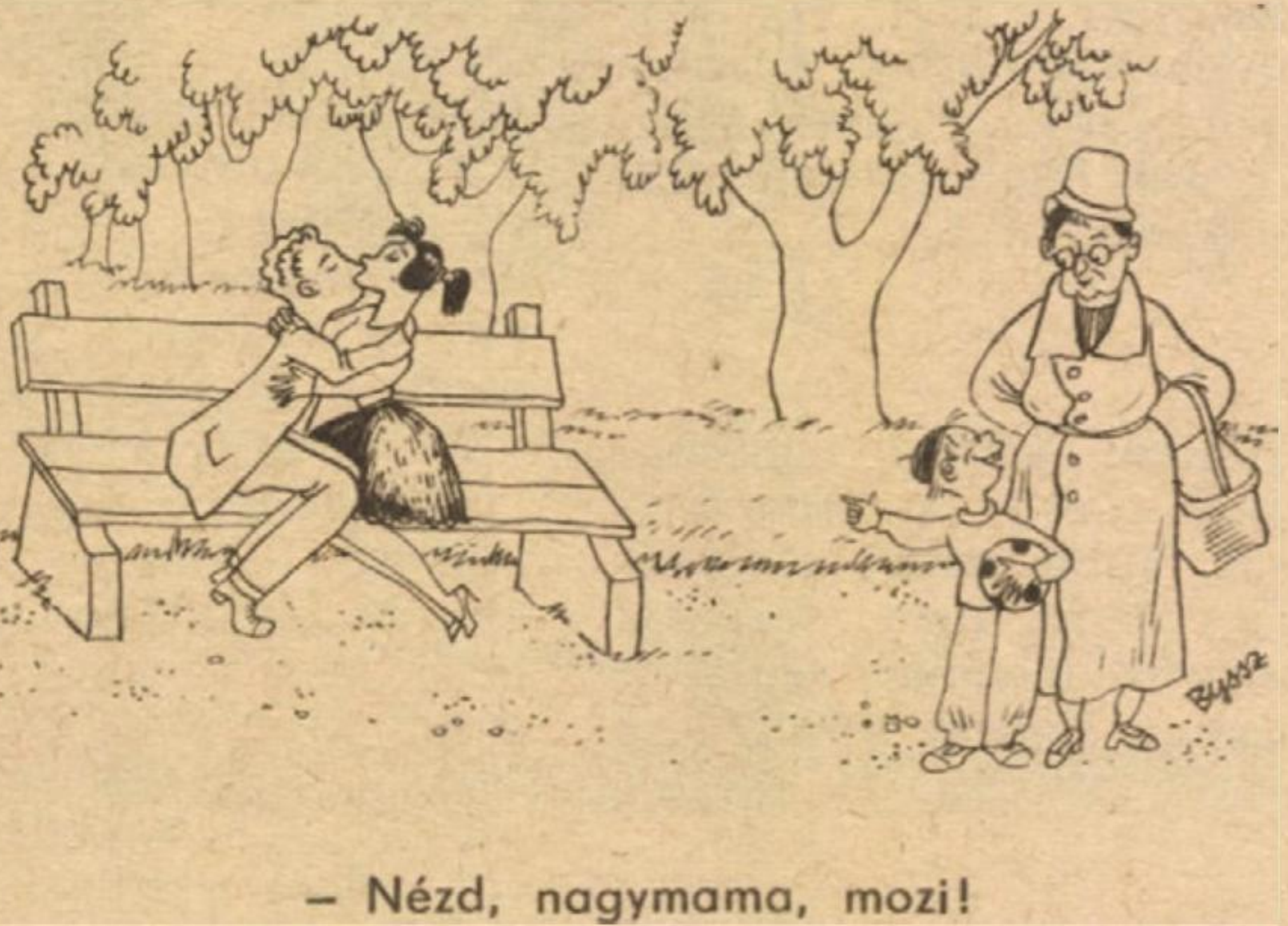
Barabás Tamás

BYSSZ RÓBERT RAJZAI

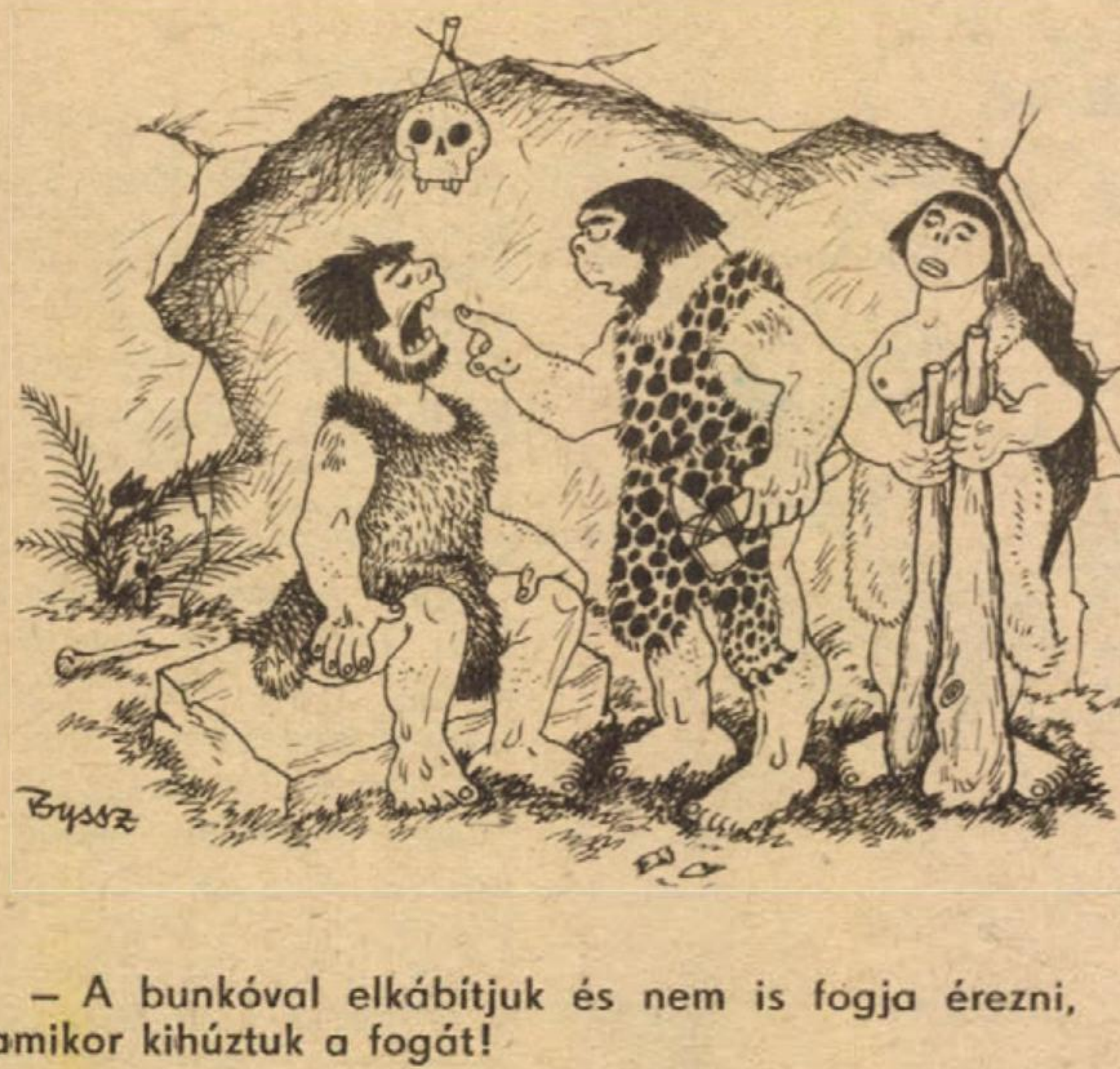
Tizenöt évvel ezelőtt, 1961-ben hunyt el a kiváló karikaturista és festő, a mai sportkarikatúra egyik megteremtője. Rajzaival gyakran találkozhattak a Ludas Matyiban: már a lap indulasakor tevékeny tagja volt szerkesztőségünknek. Gazdag életművéből most három rajzot választottunk ki — megemlékezésül.



– Nagyon lefogytál, Lilikém, már nincs olyan árnyékod, mint tavaly!

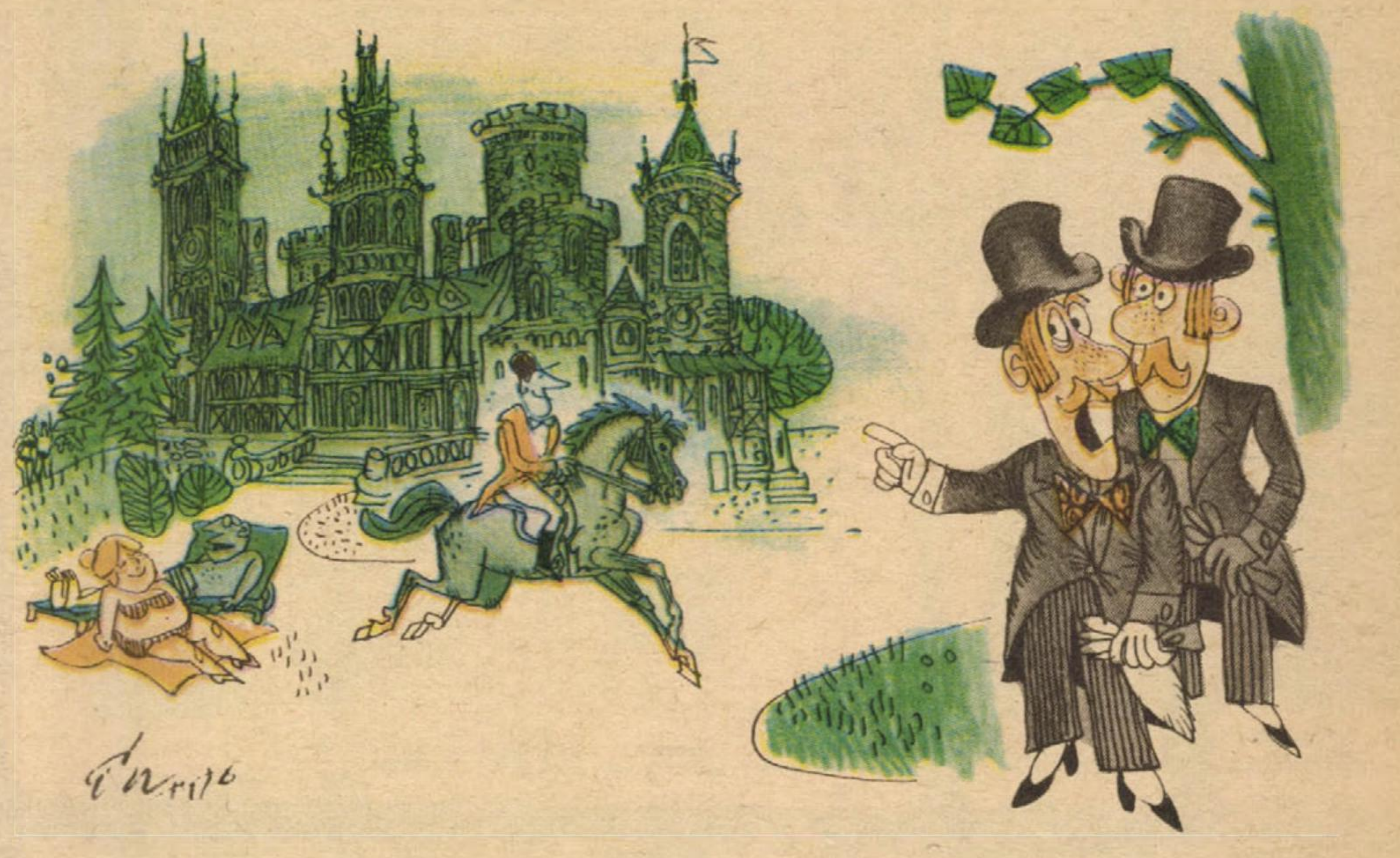


– Nézd, nagymama, mozi!



– A bunkóval elkábítjuk és nem is fogja érezni, amikor kihúztuk a fogát!

HA TOVÁBB ROMLIK A FONT



– ...és a kastélyomat magyar turistáknak adom ki forintért.

ISKOLASZEREK

Voltak tanszerek, amelyekre a nyár tetőpontján húszszázalékos árkedvezményt adtak! És vannak tanszerek, amelyeket a kisdiák éppen úgy nem hagyhat ki az életéből, mint az érettségiző lakli. S lesznek szülők, akik a tanév beköszöntésekor hiába mondják, hogy egykor csupasz pennával végezték tanulmányaikat. A technikai forradalom az iskolaszereket is magával ragadta.

Az anakondabőr-utánzat iskolatáskával — ami idén csak 264 forint — a papa is szívesen járna be a munkahelyére, de első a gyerek. Még megszólnák, ha olcsóbb táskával jelenne meg az iskolában. Nyolc év múlva majd örökli ezt a táskát apu, a gyerek pedig biztonsági zárral felszerelt diplomatatáskával jár be tanulni. Hogy tanulni, az nem biztos, de hogy be, az igen. A matyó motívumos tornazsák és a halasi csipkés műanyag tízórais zacskó is közkedvelt lesz az idén, amelyek a beépített szájspray-tartóval együtt potom 89,70 forintért kaphatók. A marhabőr tolltartó, a beépített aranyos kis velencei tükörrel nélkülözhetetlen taneszköz: a szülőnek, ha egy kicsit is ad magára, feltétlenül meg kell vennie.

A hatszínű zsírkréta, a hetvenrekeszes betűtartó, a vízhatlan ceruzahegyező, a mágneses radír és az automatikus filckészlet előtt idén a „Nyünyüke" sormintahúzó viszi el a pálmát, amelynek különös adottsága, hogy töltött állapotban kivehetetlen nyomot hagy az iskolaköpenyben, és szobafestésre is alkalmas.

Elsöprő sikert fog aratni a teleszkópos Parker golyóstoll, százötven forintért, mivel teleszkóp nélkül ma már sem trigonometriai tételt, sem kémiai cserebomlást nem lehet levezetni.

Az iskolaszerek közül idén ismét hiányzik a körző csücskébe szerelhető tranzisztoros számológép, amelyet a kereskedelem az ígéretek ellenére sem importált Japánból, s így jó néhány magyar diák matematikai előmenetele ugyancsak kétséges lesz.

Az viszont senki előtt nem lehet kétséges, hogy a grönlandi vignetta, a nikkelezett atlaszcsipesz, a mosható itatóspapír, a maligánfok beosztású könyvjelző, az esőjelző tuskihúzó, a tartósított lakmuszpapír és a szökdécselő táblatörlő fontos segédeszközök. Ha ezekhez a tanulóifjúság nem jut hozzá: félkarú óriásokként lépnek ki az életbe.

Tanévkezdéskor tehát a szülők nem lehetnek kicsinyesek a néhány ezer forintnyi tanszerek megvásárlásánál, különösen akkor, ha a negyvenszemélyes színes ceruzakészlet már OTP-hitelre is kapható.

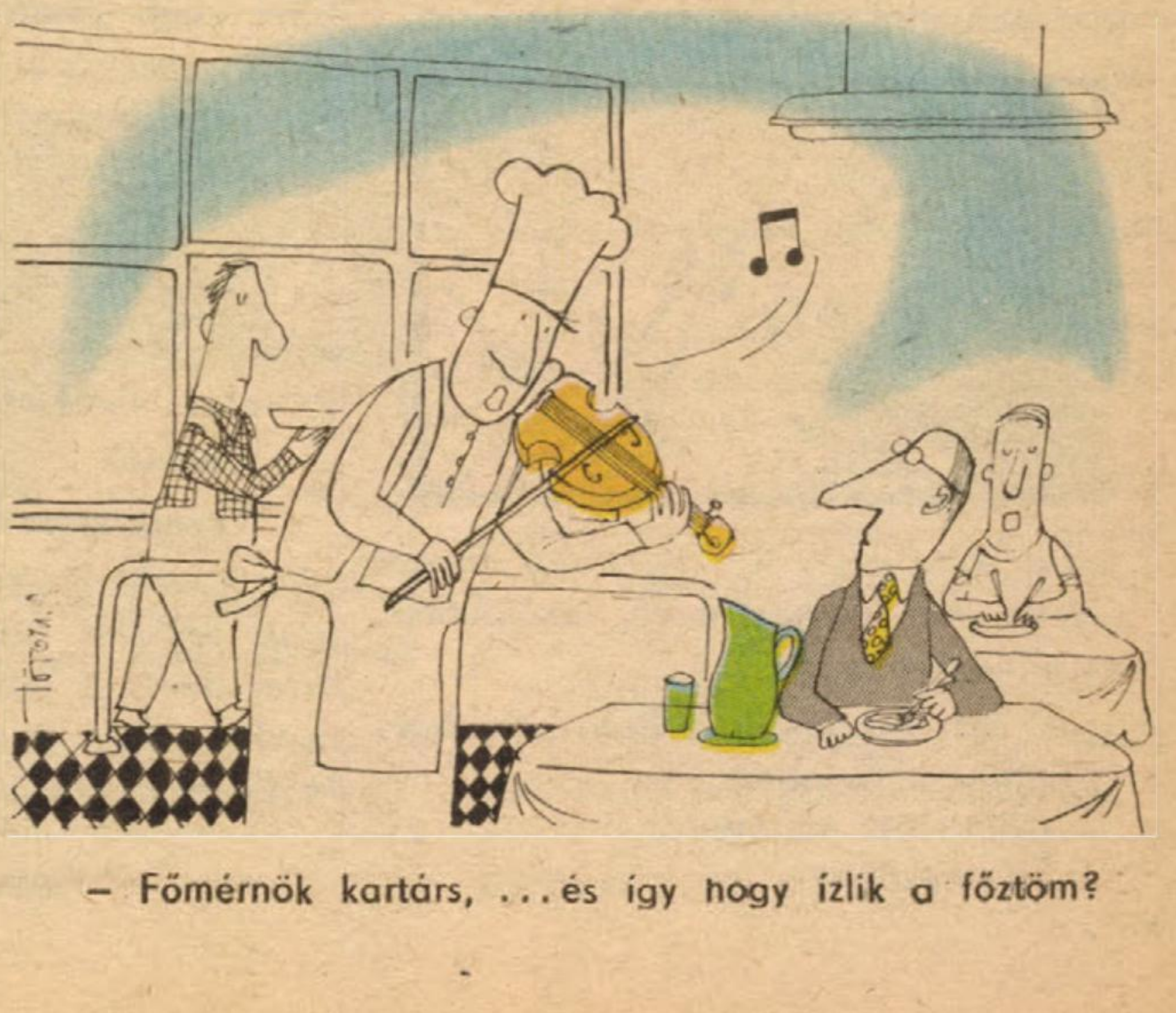
Tormai László

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

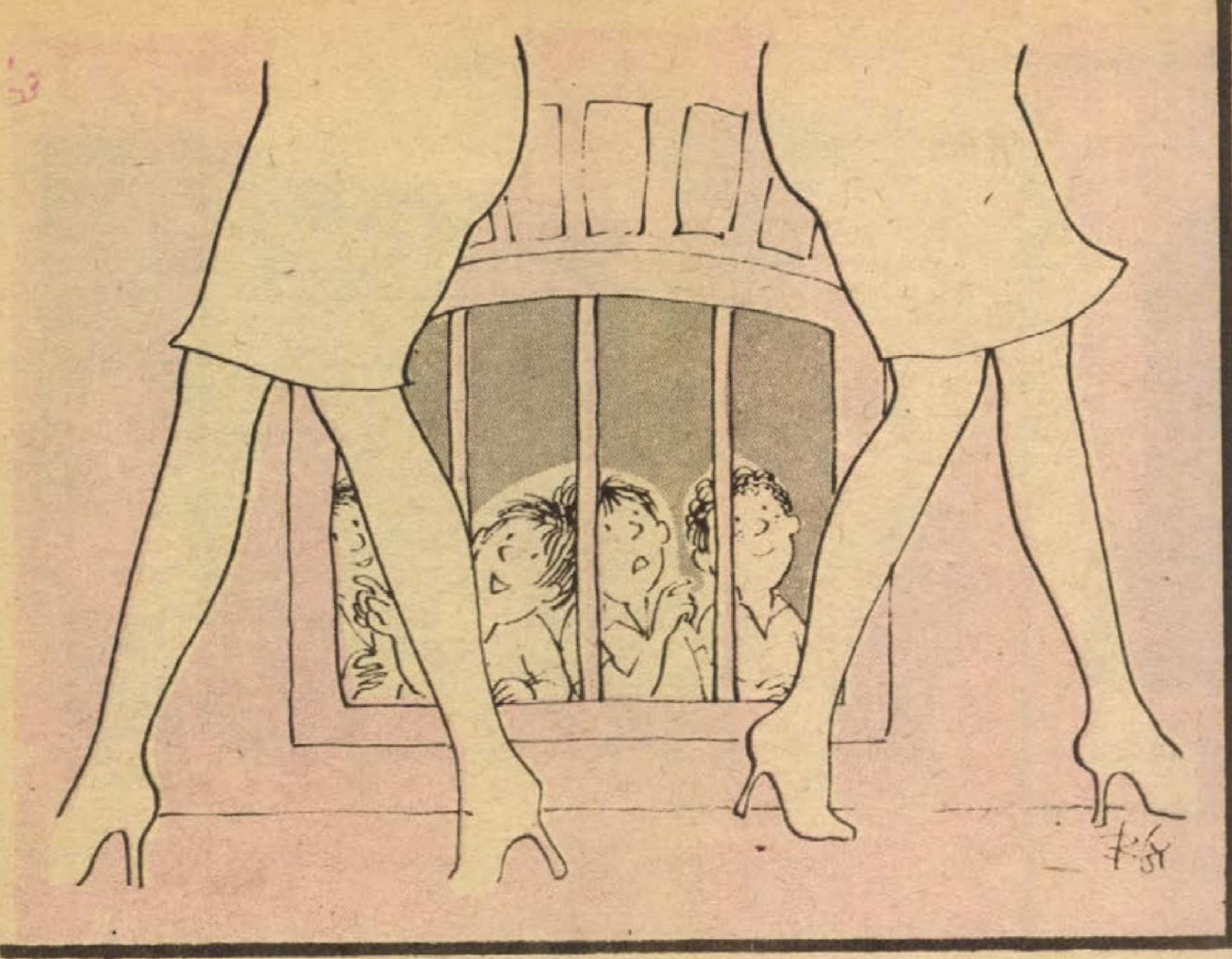
Beethoven egyszer egy egészen középszerű operaelőadást nézett meg. Amikor vége lett a darabnak a zeneszerző megkérdezte Beethovent, hogy tetszett?

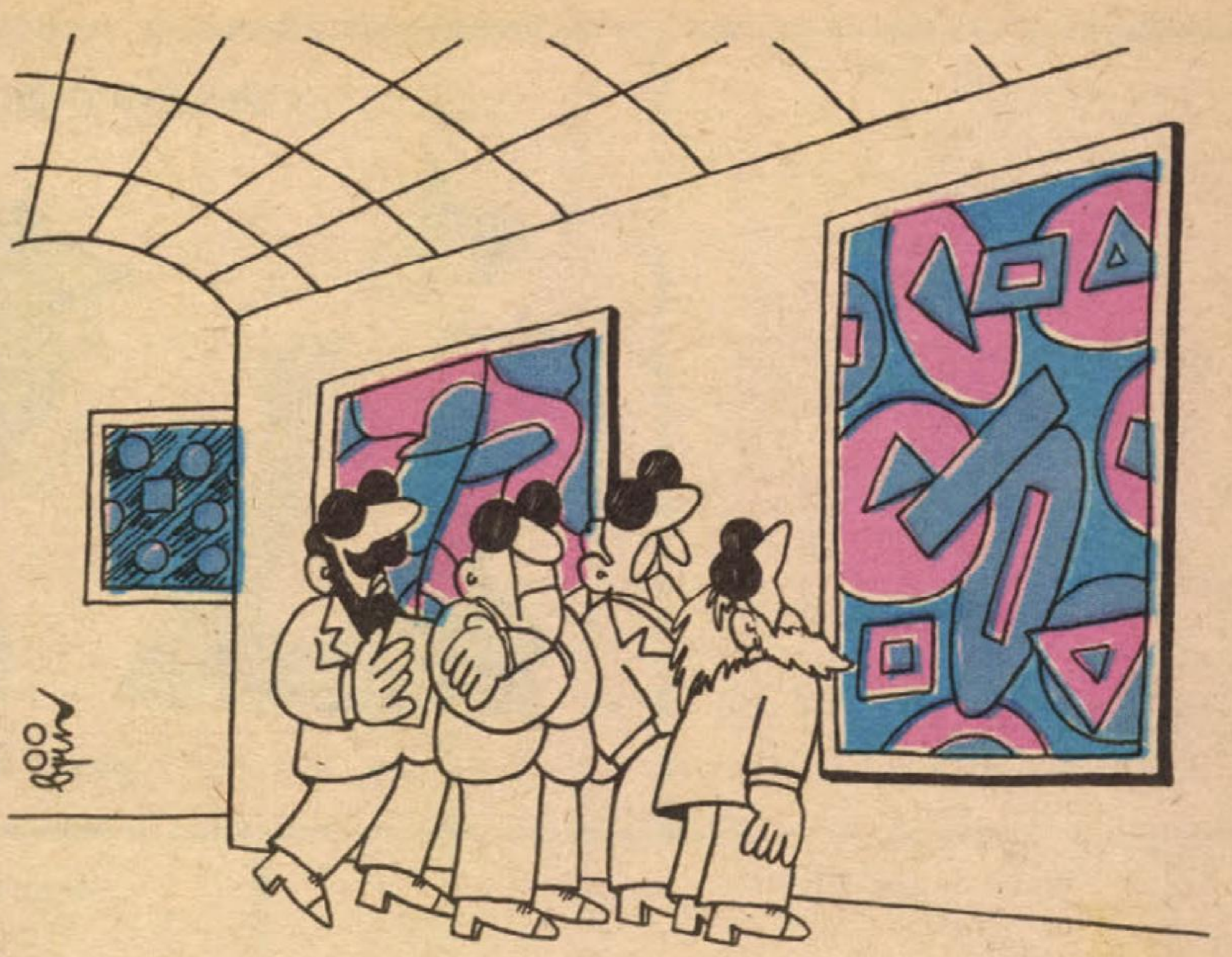
— Az ön operája annyira megtetszett, hogy valószínűleg zenét írok hozzá — válaszolta a mester.

VÁLLALATI EBÉDLŐBEN



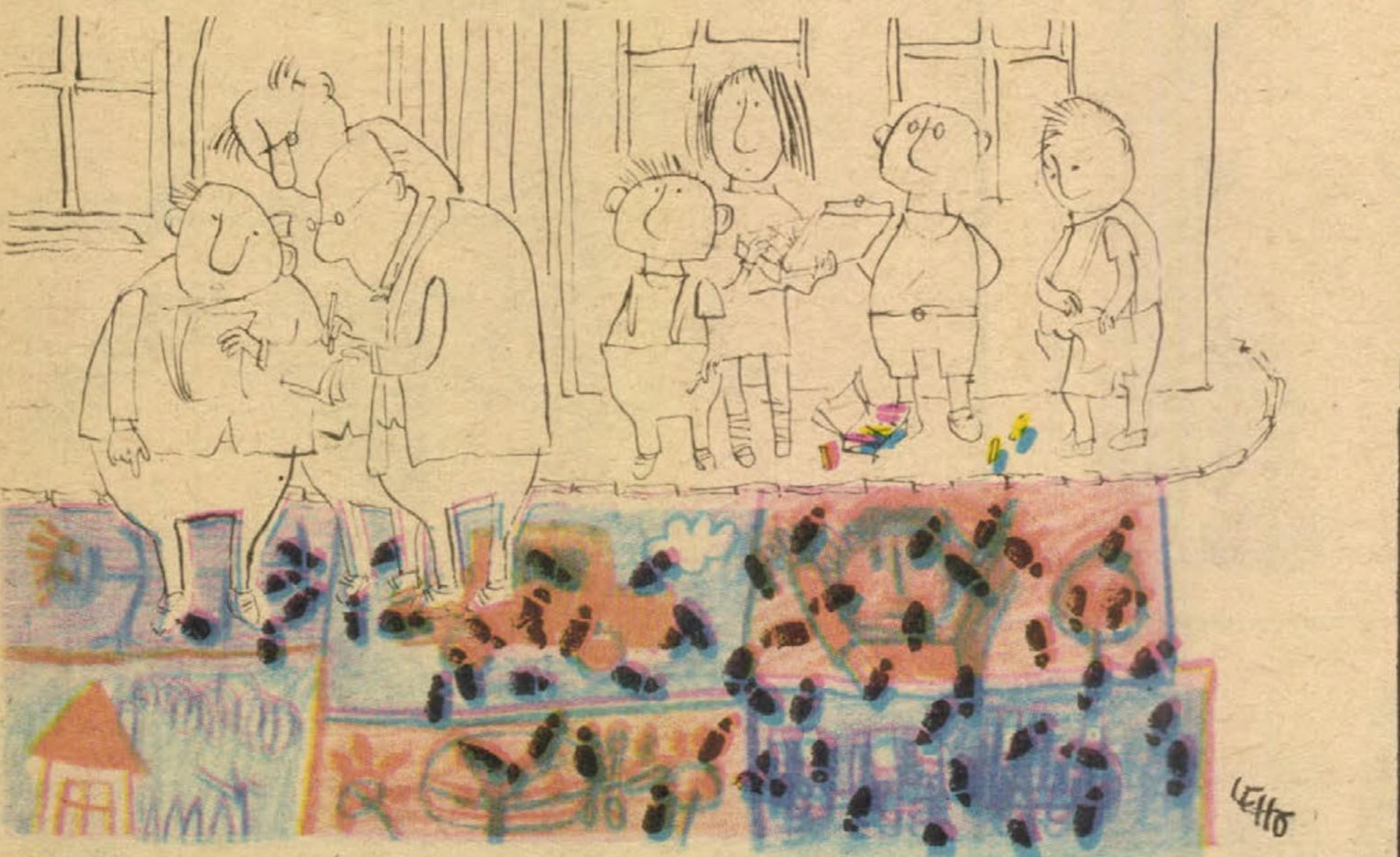
– Főmérnök kartárs, ...és így hogy ízlik a főztöm?

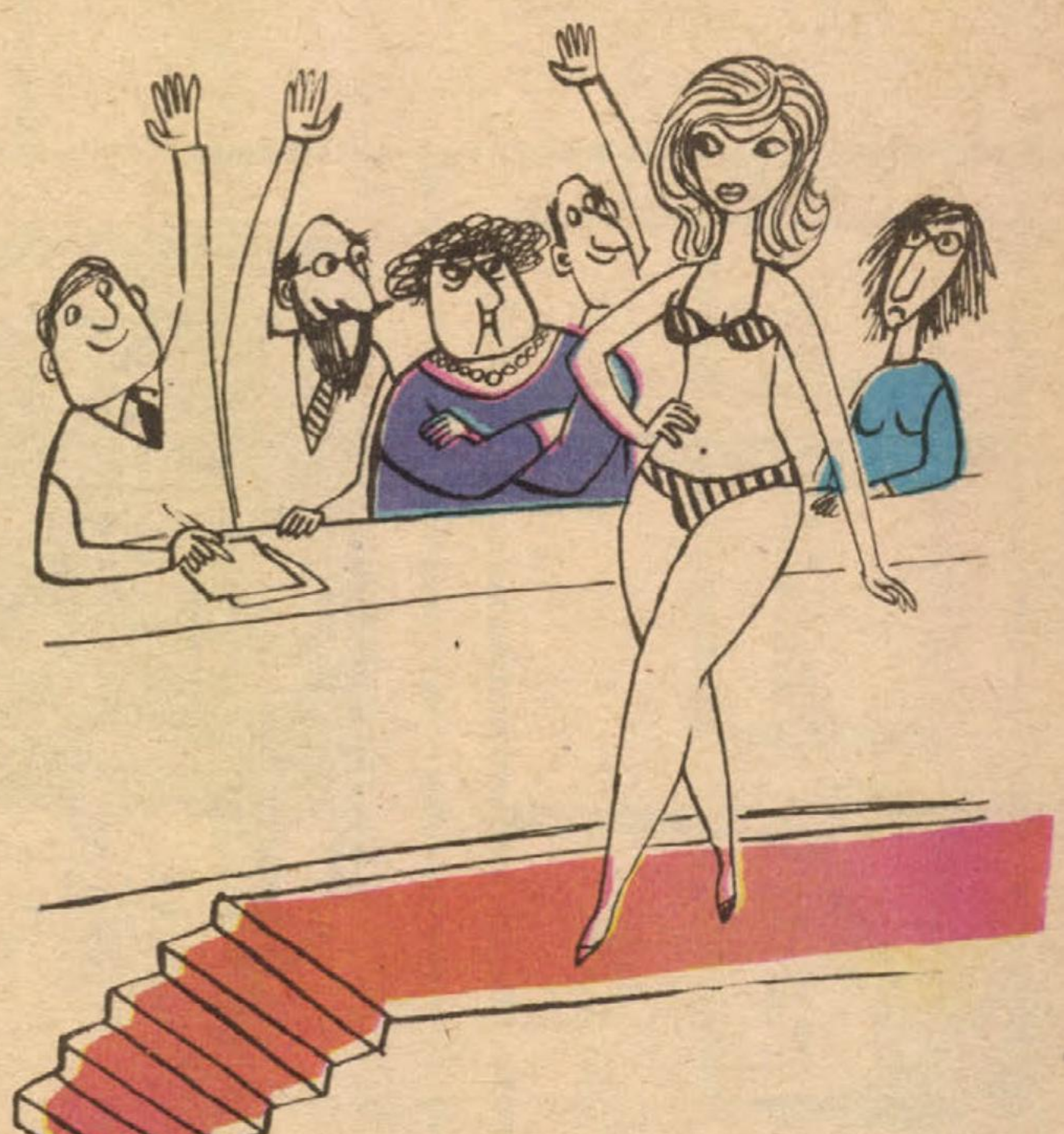


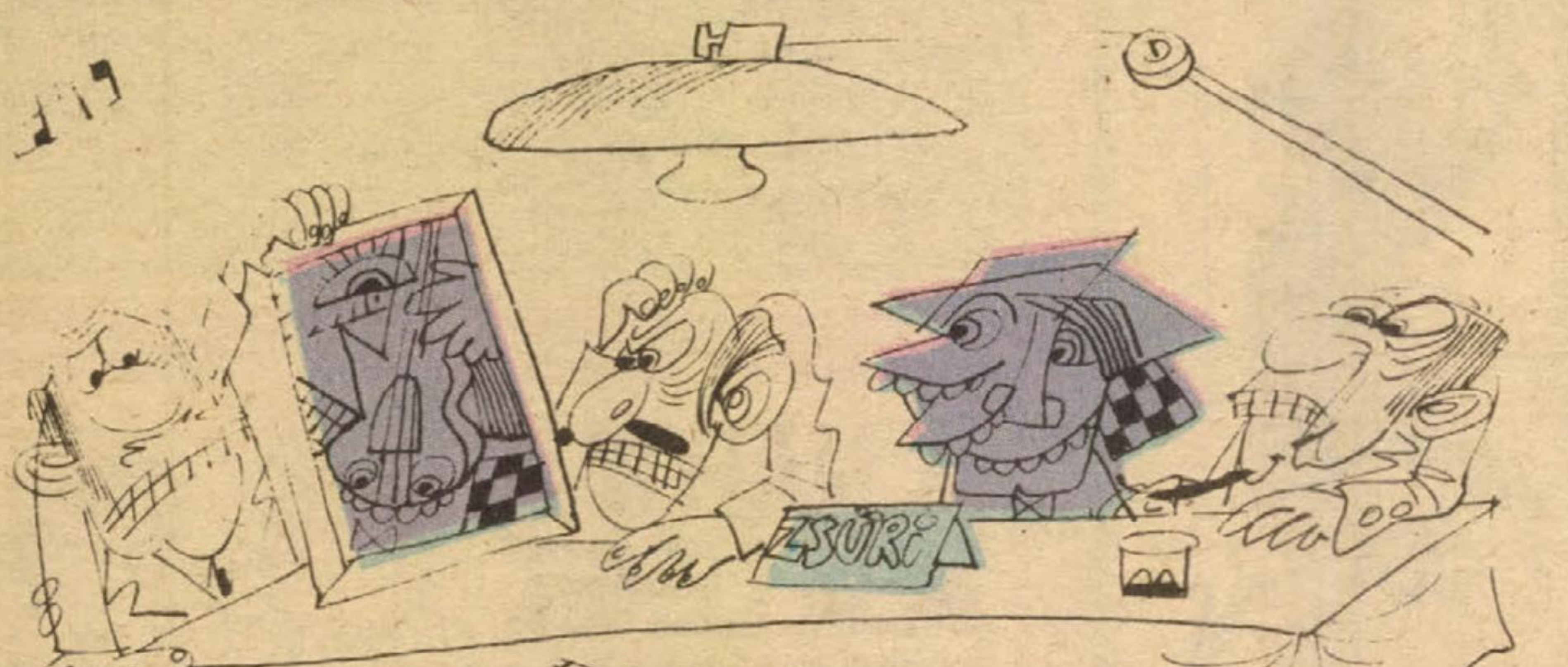


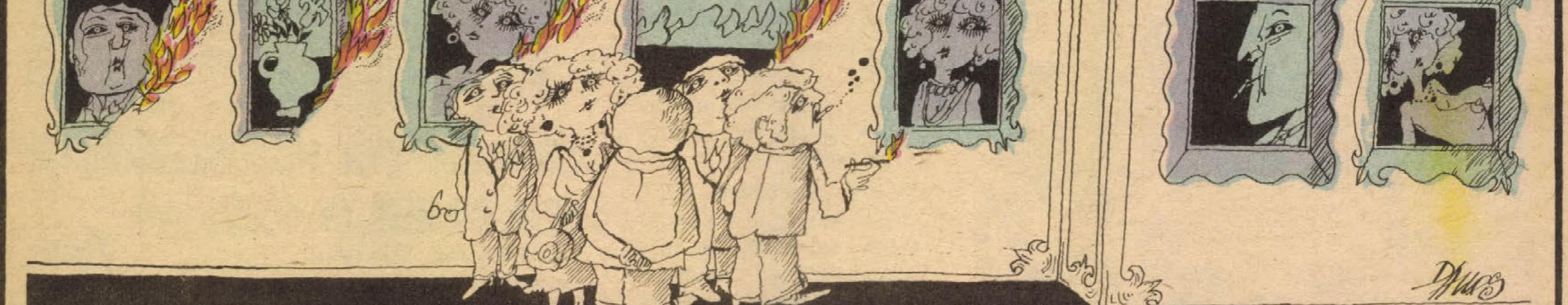
ZSÜRI

BRENNER,
BALÁZS-PIRI,
LEHOCZKI,
VÁRNAI,
FÜLÖP,
DALLOS



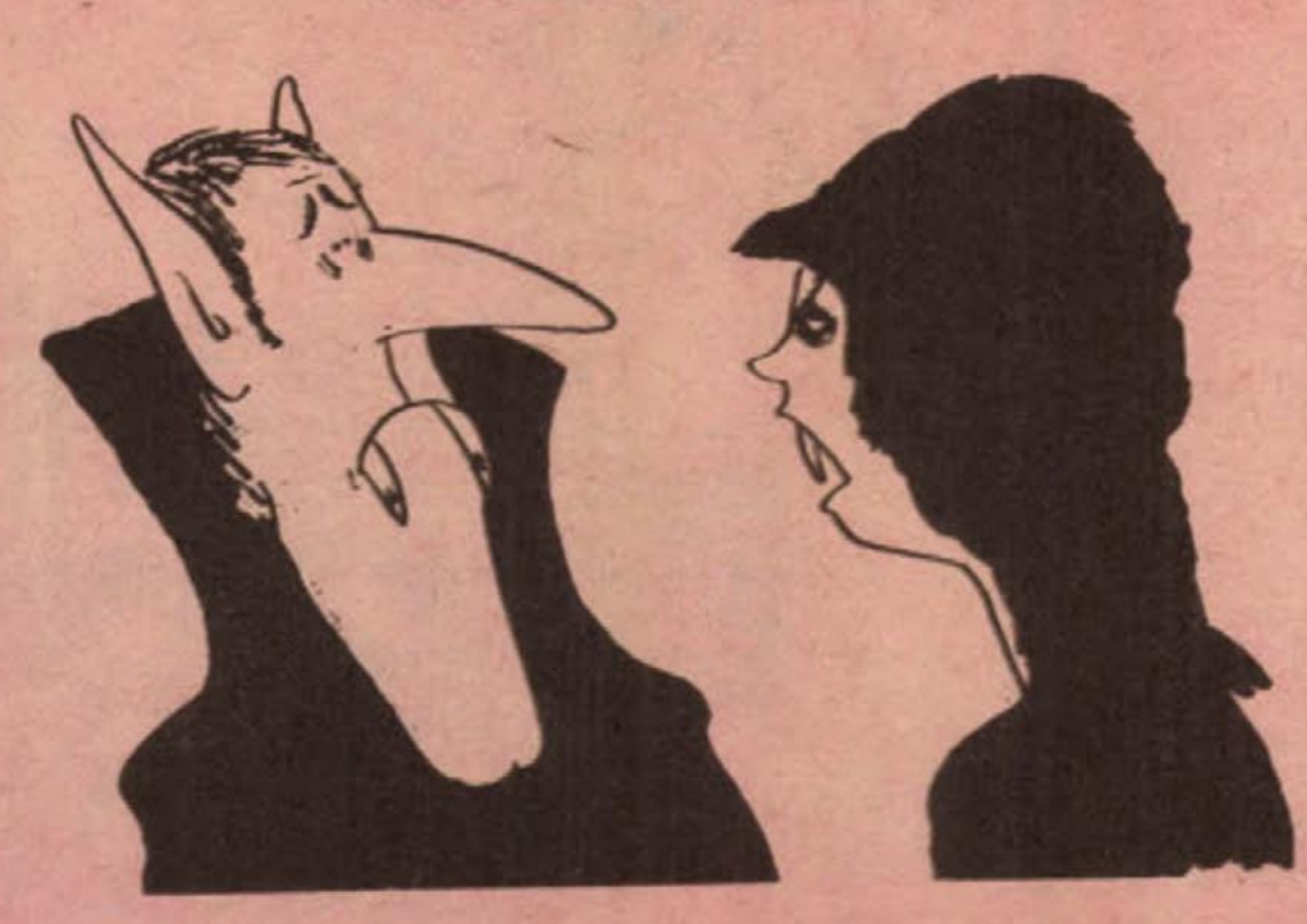






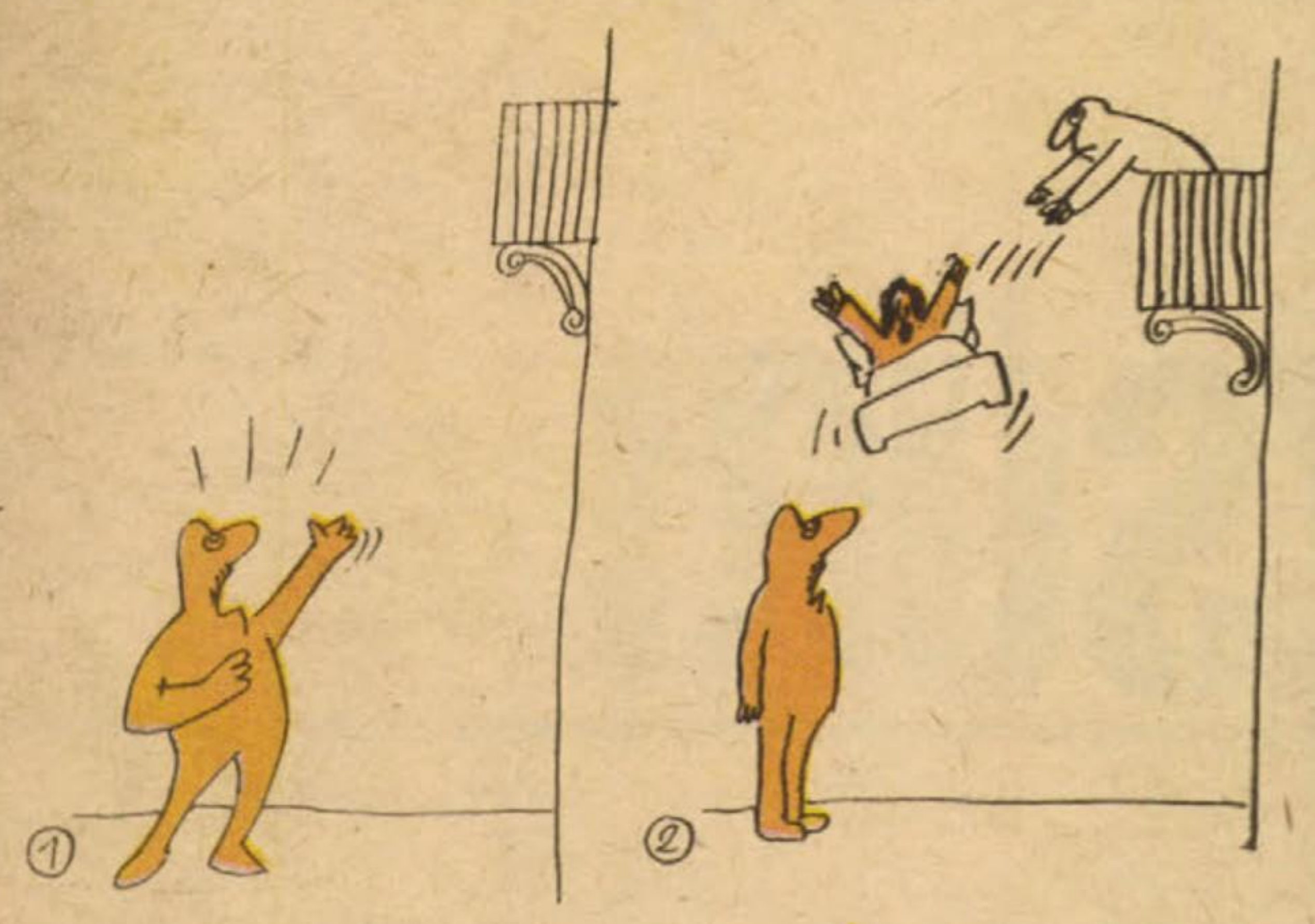
import humor

A FÉLTÉKENY VÁMPÍRNÉ

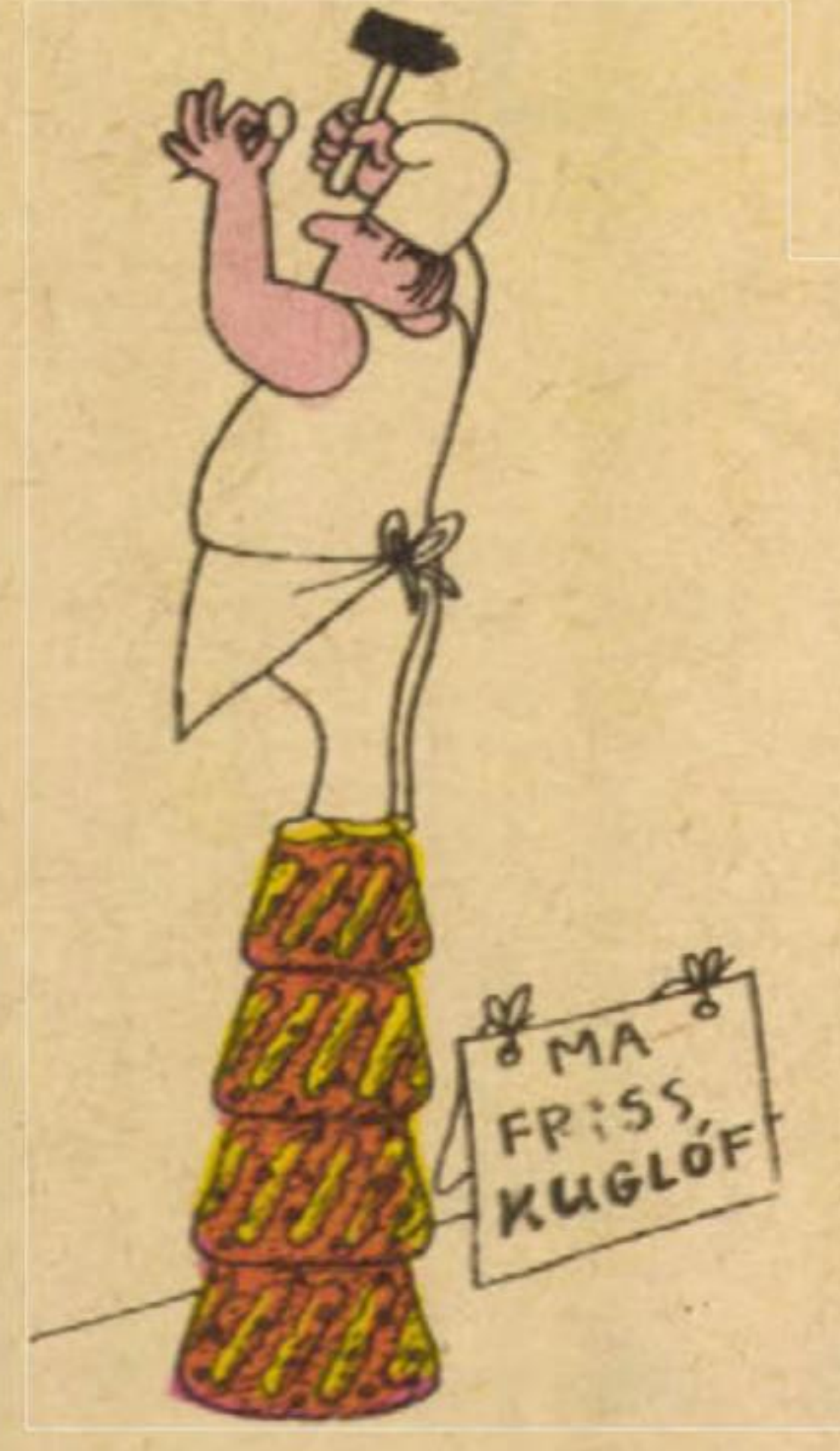


– Az nem is vér a fogadon, hanem rúzs!

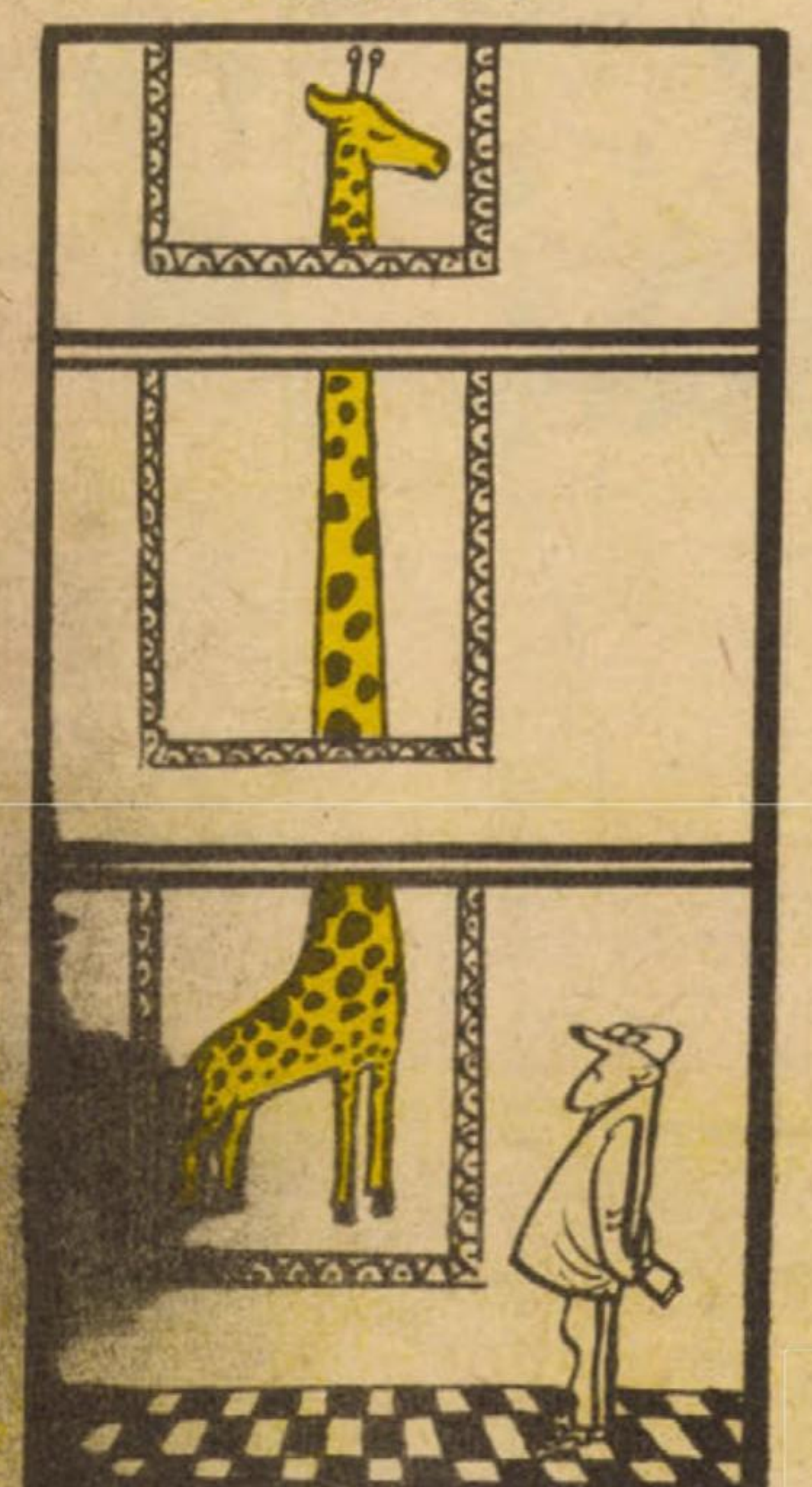
SZERENÁD

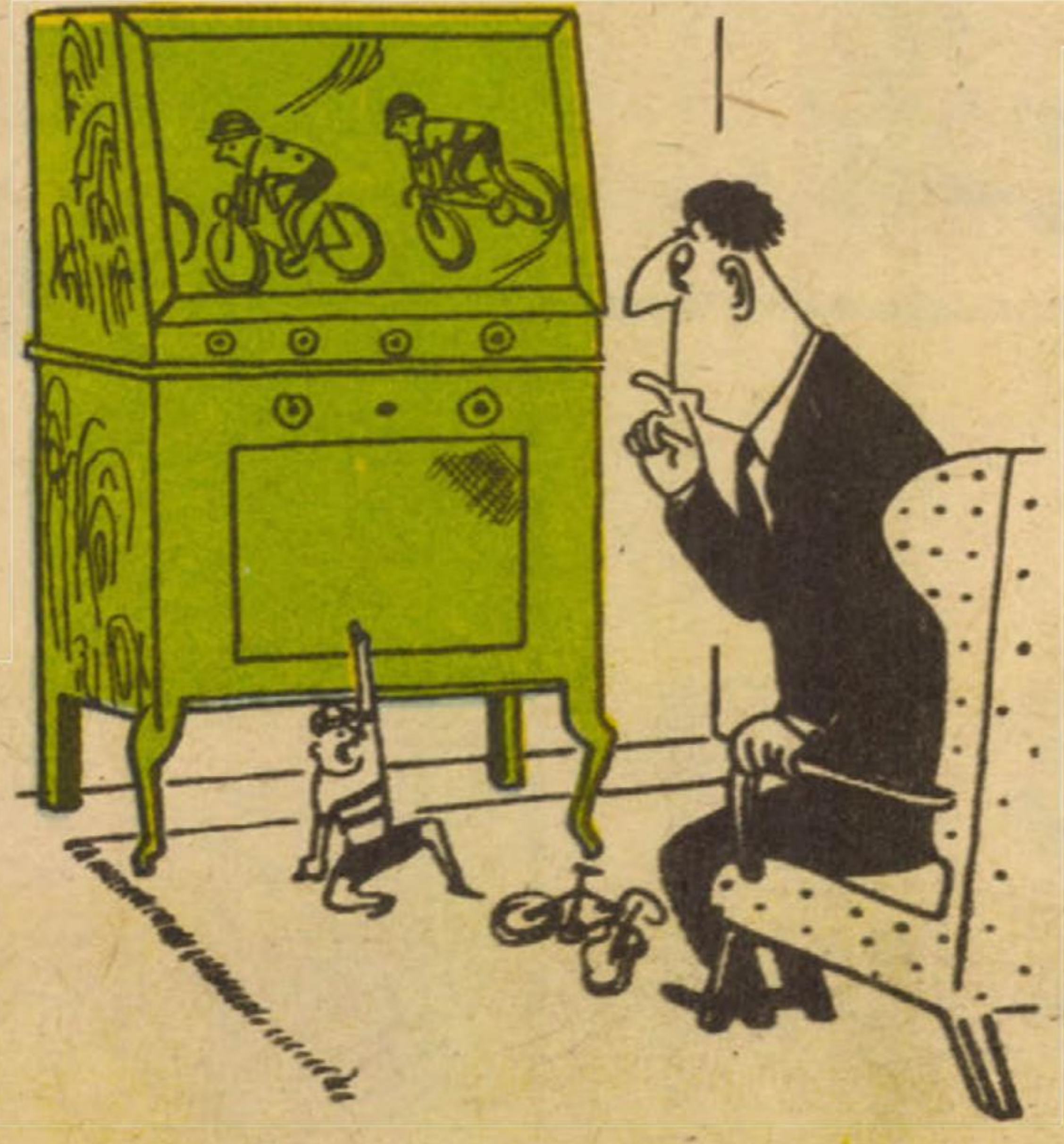


CUKRÁSZDÁBAN



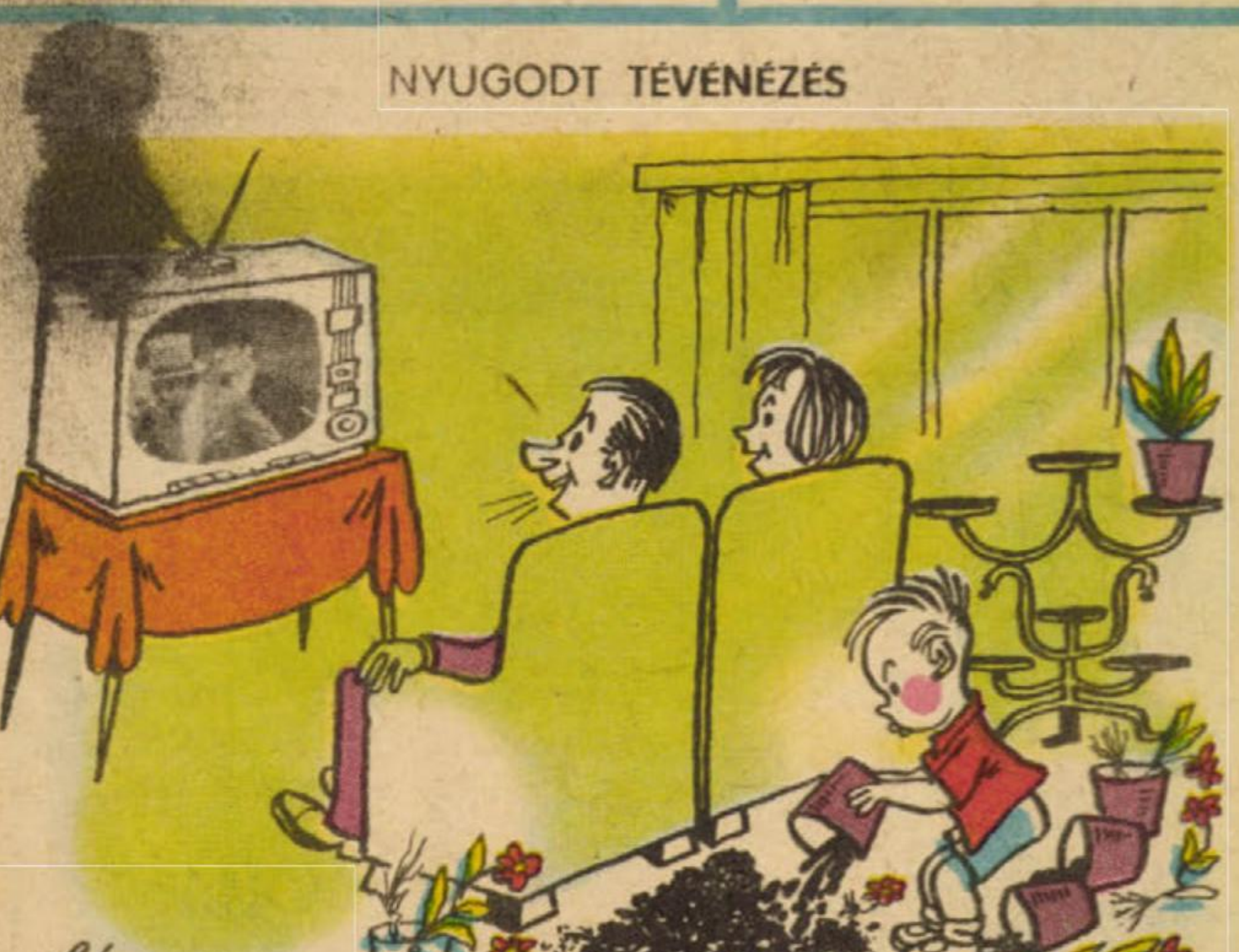
TÁRLATON





– Hát tehetek én róla, hogy ilyen éles ez a kanyar?

NYUGODT TÉVÉNÉZÉS



– Az öcsike milyen csendesen eljátszadozik...

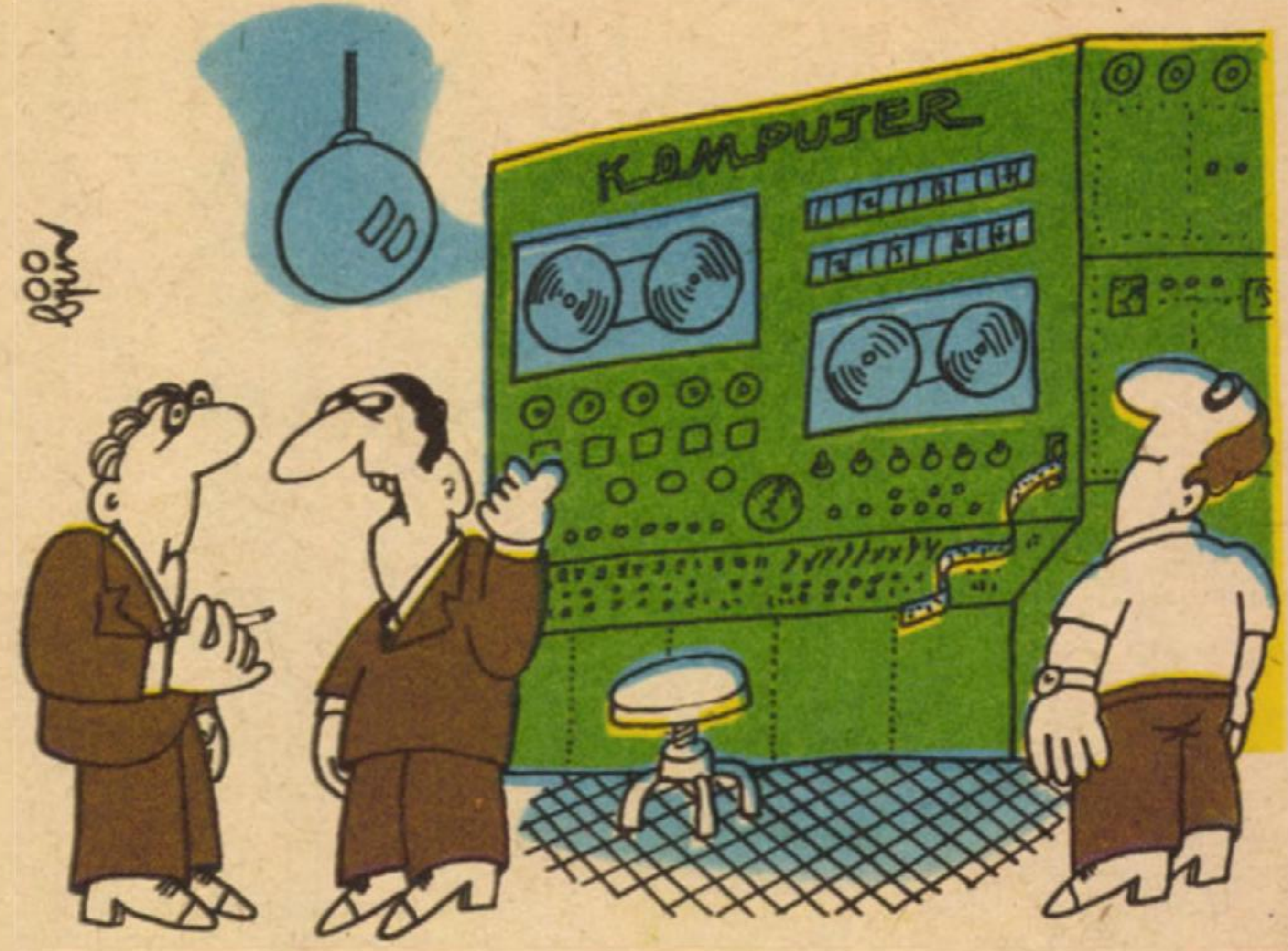
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Vasútépítés folyik. A mérnök bemegy az egyik házba és így szól a gazdához:

— A vonat eppen a maguk házán fog keresztülmenni.

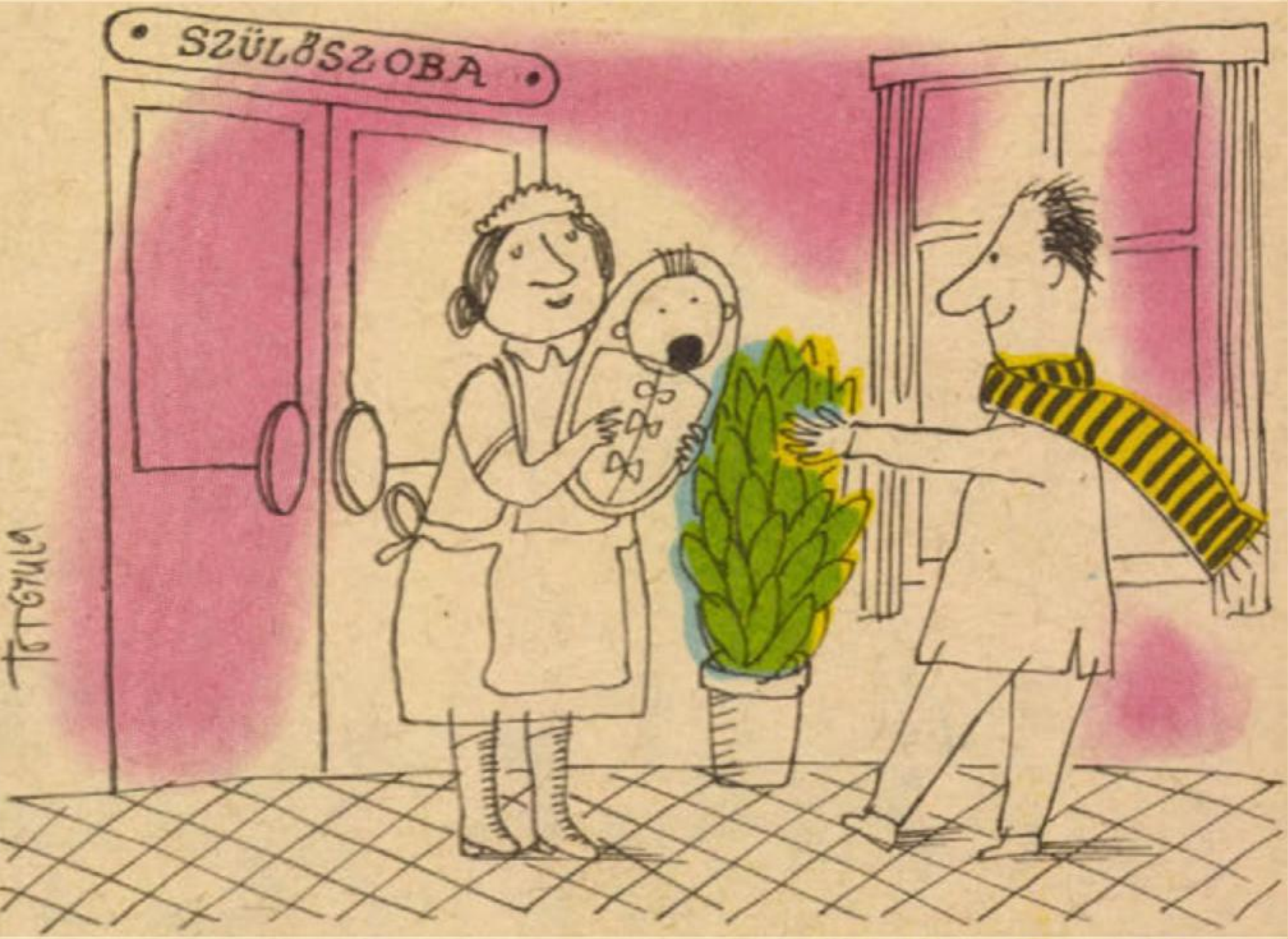
— Én nem bánom. De nagyon tévednek, ha azt hiszik, hogy ha jön a vonat majd én mindig felkelek kinyitni és becsukni az ajtót.

FÚRÁS



– Nem mondom, okos masina, de a főnök viccein nem tud nevetni.

MAI ÚJSZÜLÖTT

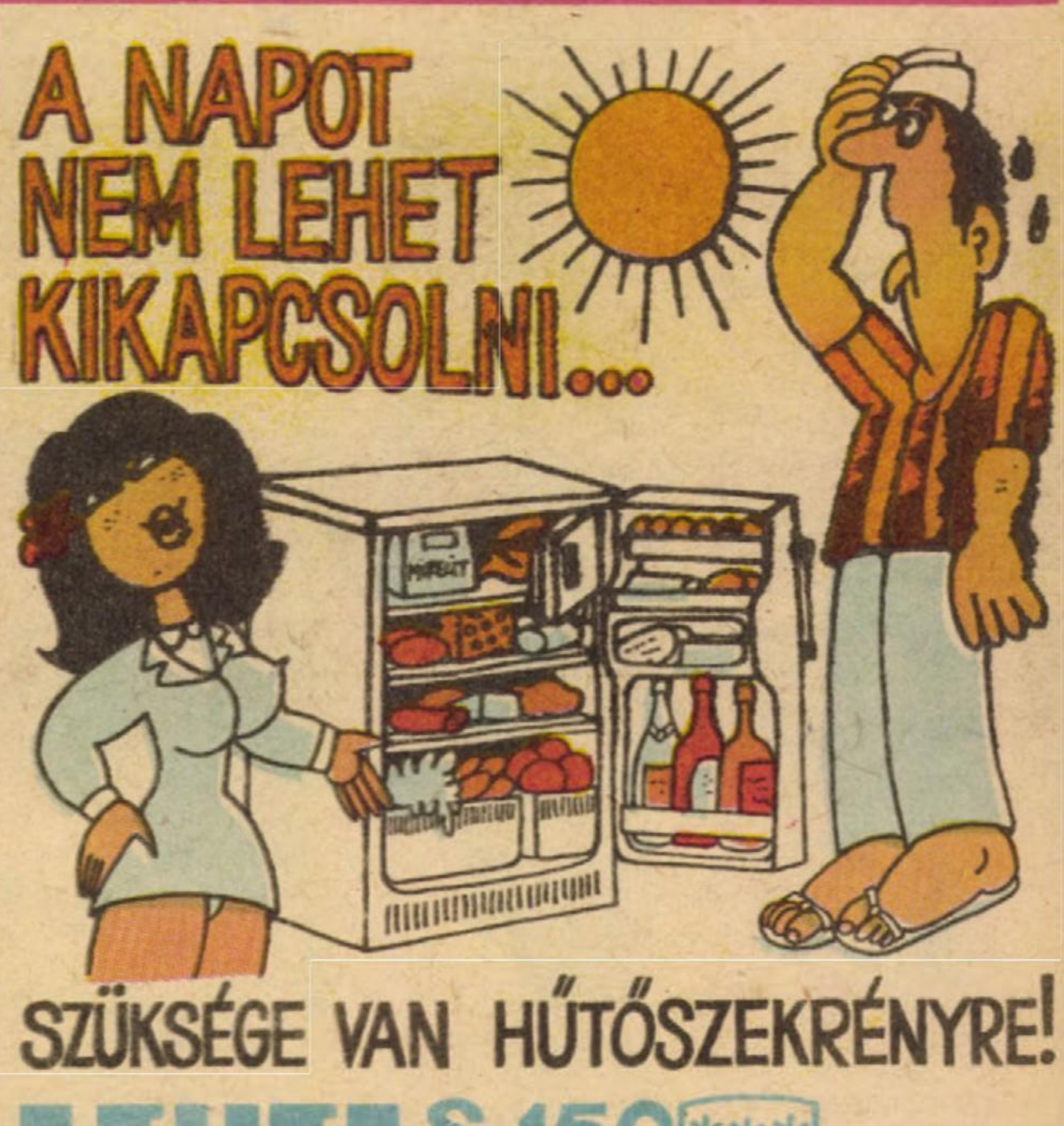


– És mi lesz a szexuális felvilágosításommal?!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

— Istenem, nézd, csak! Amíg nem voltunk idehaza kirabolták a lakást! Minden bútort elvittek!

— Nem kell olyan tragikusan felfogni a dolgot. Így legalább megkerült a mandzsetta-gombom, ami régesrég begurult a heverő alá!


A NAPOT NEM LEHET KIKAPCSOLNI...

HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK HIRDETÉSEK

SZÜKSÉGE VAN HŰTŐSZEKRÉNYRE!

LEHEL S-150 ***

Abszorpciós rendszerű,
a mélyhűtőtérben —18 °C.

Ára: 4870 Ft

GYÁRTJA A HŰTŐGÉPGYÁR

HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK HIRDETÉSEINK

Diszkrét illat-

egész napra!
Skála
PIPERESZAPPAN

ÁRA: 8,30 Ft

CSAK A SKÁLÁBAN KAPHATÓ

SKÁLA

ALKATRÉSZT KERES?

KERAVILL

AUTÓSBOLTOK

Trabant-bolt
Bp. XI., Bartók Béla út 41.

Wartburg-bolt
Bp. V., Dimitrov tér 5.

Polski-Fiat-bolt
Bp. XIII., Tahi u. 74.

Skoda-bolt
Bp. XI, Schönherz Z. u. 31.

Zsiguli-bolt
Bp. XIV., Martos Flóra u. 29.

autó-felszerelési szaküzlet
Bp. VI., Lenin krt. 99.

TÜCSÖK és BOGÁR

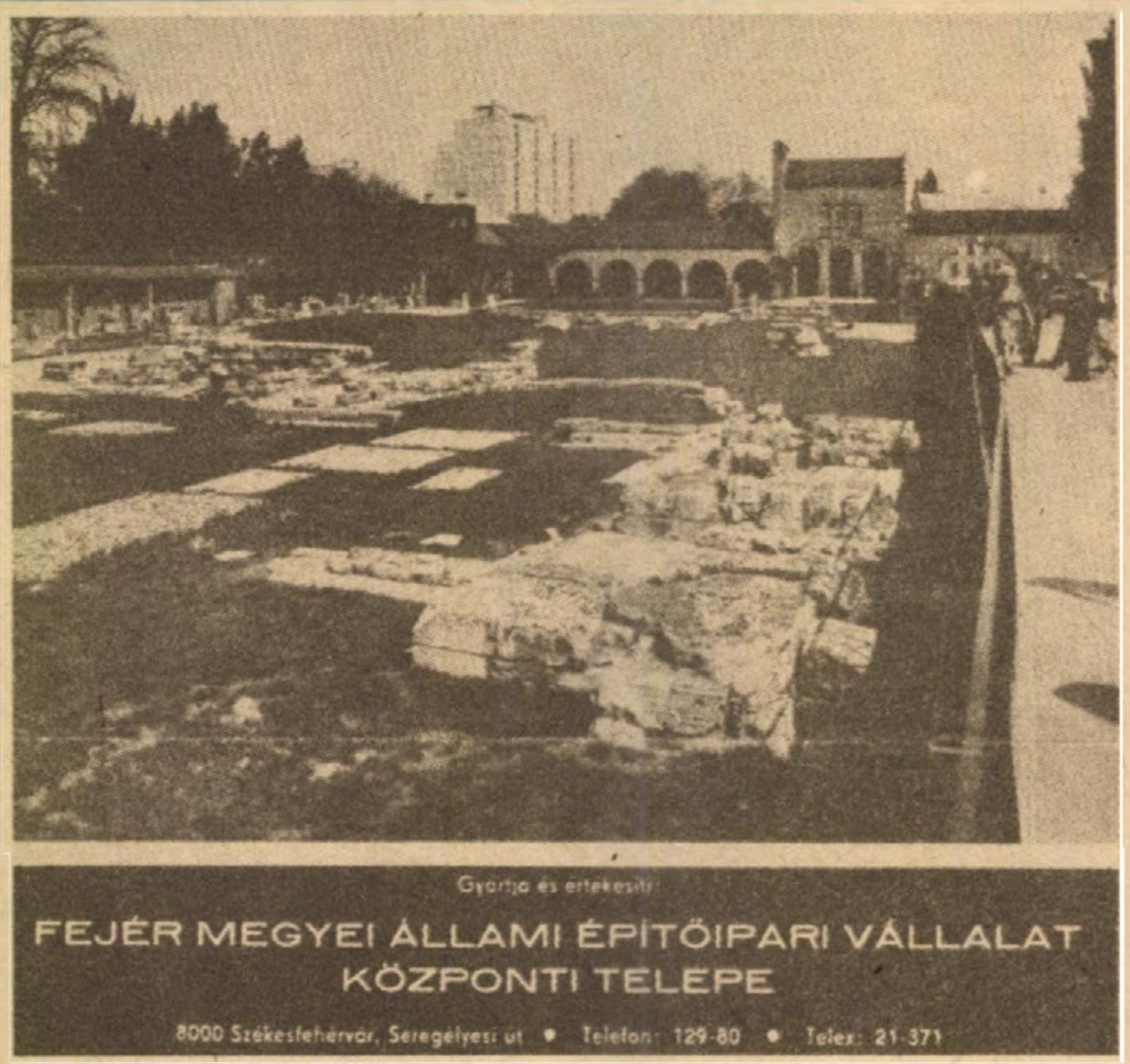
ÖTTUSA

Nem sikerült a nagy álom, az, amire az úszás után titokban számított a közvélemény. A magyar együttes nem tudta behozni a csehszlovákok hátrányát, sőt a kitűnően futó angoloké lett

Mi már annak is örültünk volna, ha a magyar együttes a saját hátrányát be tudja hozni!

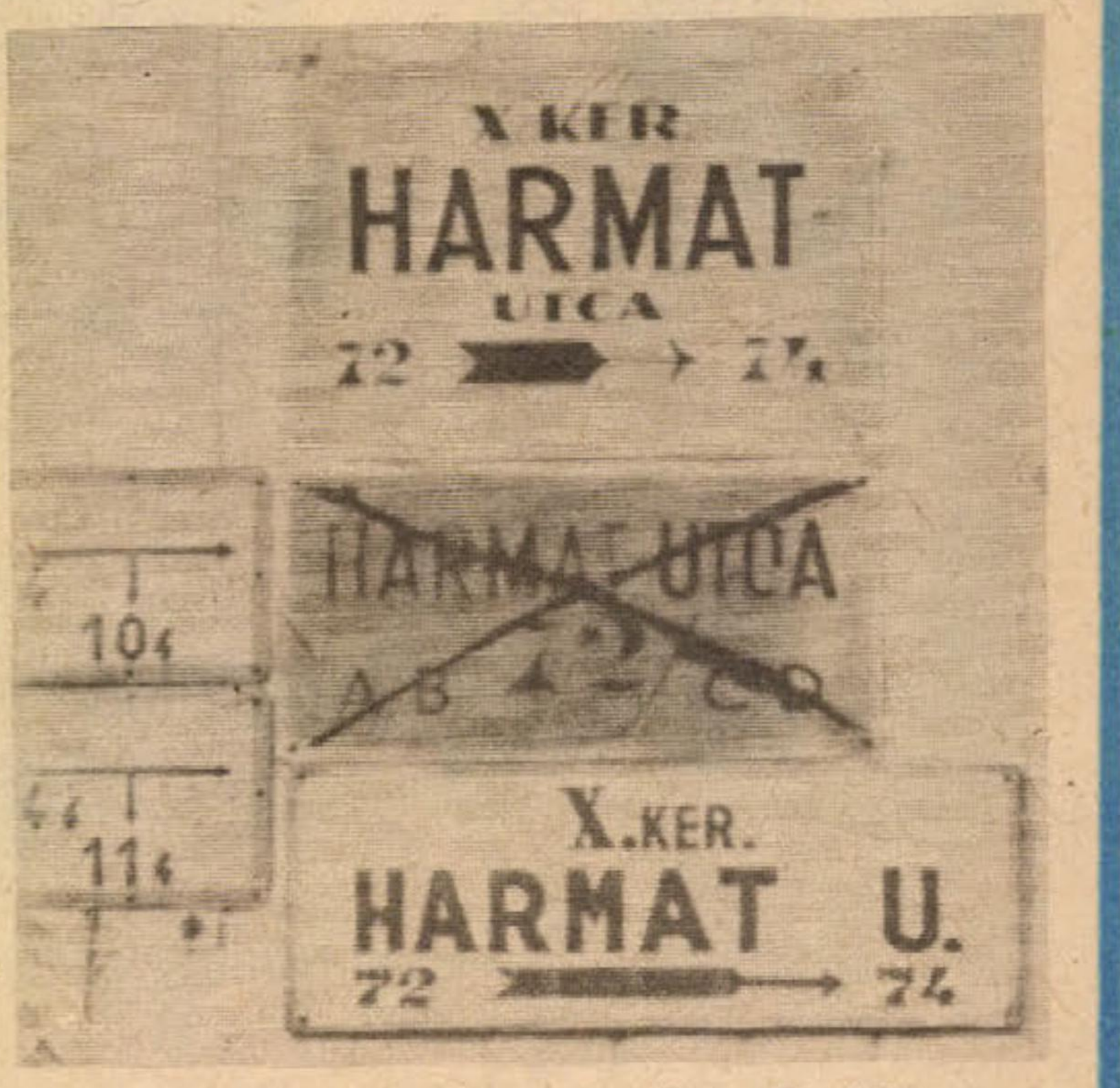
(A miskolci Déli Hírlapból ollózta: Joó István, Nemeskolta, Lenin u. 11.)

Továbbra is szívesen fogadjuk, ha ezekhez hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.


Gyártja és értékesíti:
FEJÉR MEGYEI ÁLLAMI ÉPÍTŐIPARI VÁLLALAT
KÖZPONTI TELEPE
8000 Székesfehérvár, Seregélyesi út • Telefon: 129-80 • Telex: 21-371

Romokat a termelőtől!

(Beküldte dr. Oláh Imre, budapesti olvasónk)


X. KER
HARMAT
UTCA
72 → 74
HARMAT UTCA
10
11
X. KER.
HARMAT U.
72 → 74

Itt legalább biztosra mehetünk. Ez kérem, a Harmat utca, Harmat utca, Harmat utca!

(Szalai Sándor fotója)

A 24 éves budapesti fiatalember legutóbbi 6 év szigorított börtönbüntetéséből 1976. április 2-án szabadult. A tavasz és a nyár egy részét csavargással töltötte, aztán *augusztusban hozzákezdett az aktív „munkához”*. A korábbi bűntetteitől eltérően ezúttal autófosztogatásra specializálta magát. Augusztus 29-én indította az „akciót”, amikor Zuglóban a Cházár utcában téglával

A jövő héten történt? Ha sietünk, még megelőzhetjük!

(A Népszavában fedezte fel Traply Béla)

AGÁRDI MOZAIK

ESTI SIRÁM

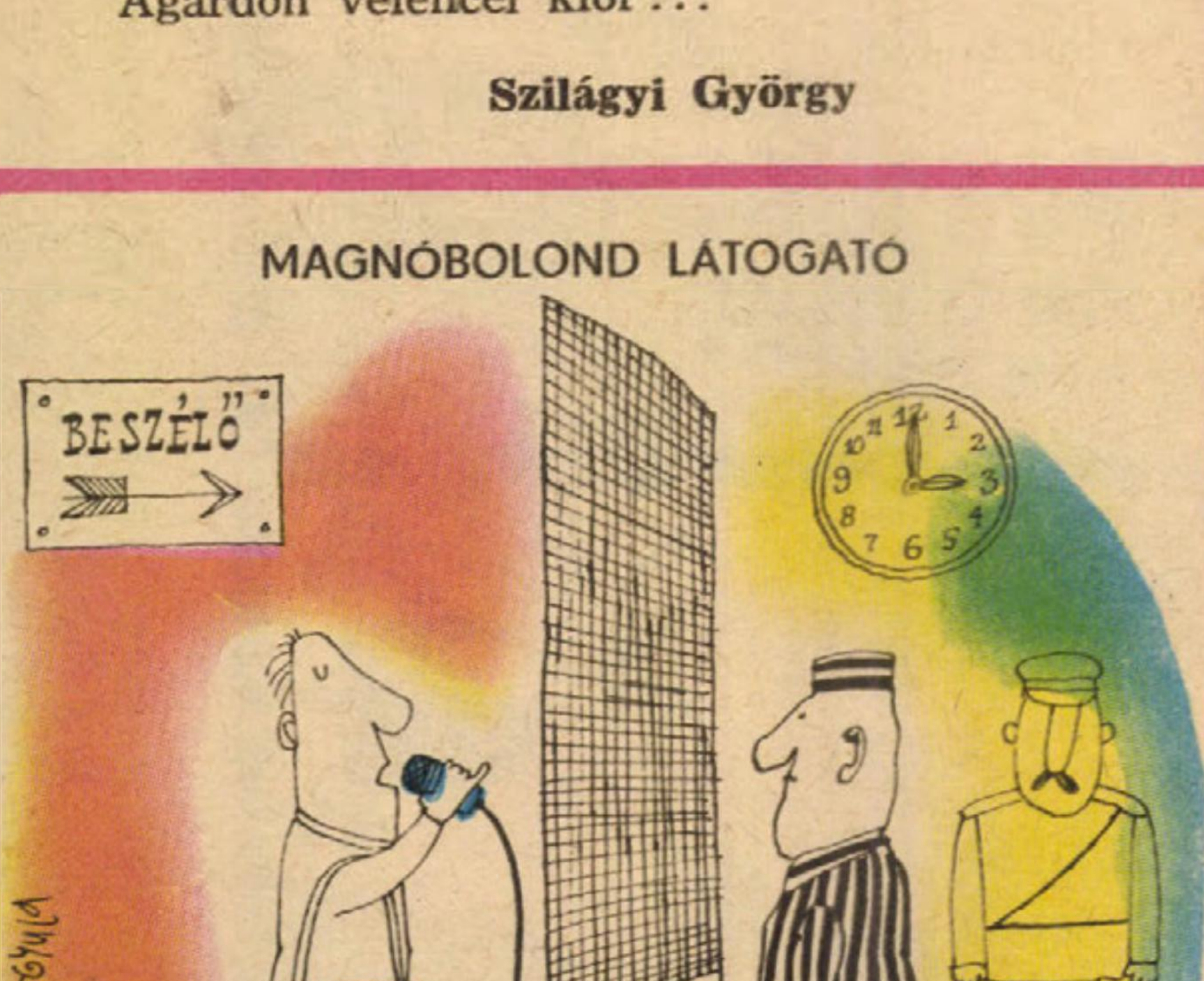
Arcom dagadt, ég a pírtó',
az irtó sok szúnyog ellen
nem használ a szúnyogirtó...

TÓPARTI ÁLDOMÁS

A csapból fehér lé csorog,
így nem támadhat ránk a kór!
Megtette kötelességét
Agárdon velencei klór...

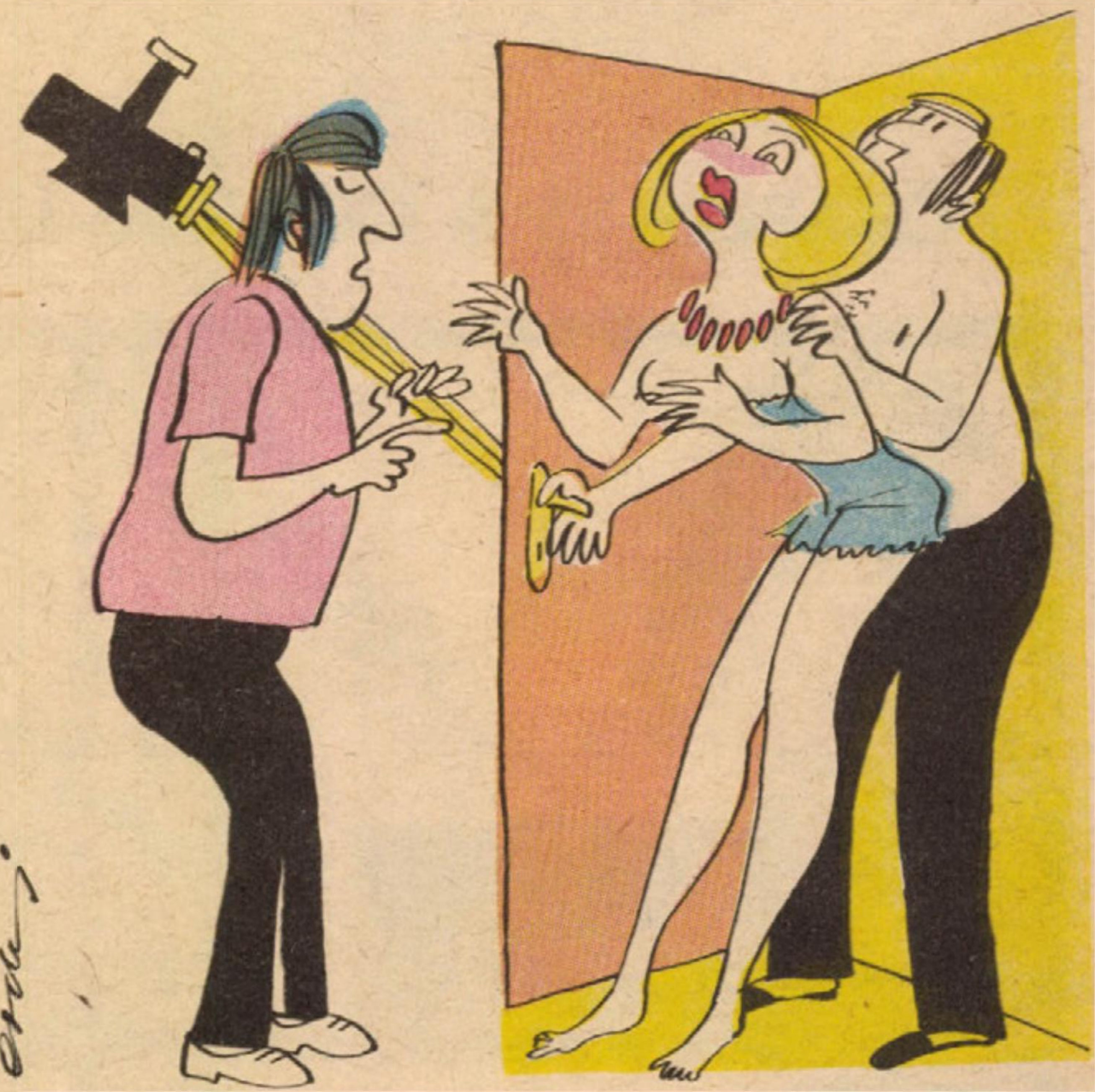
Szilágyi György

MAGNÓBOLOND LÁTOGATÓ


BESZÉLŐ
TOTGYULA

– Felvétel, egy... kettő...

SZOMSZÉDI SZÍVESSÉG



– Elnézést, készülünk az amatőr filmfesztiválra, és egy eredeti ágyjelenetre lenne szükségem.

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

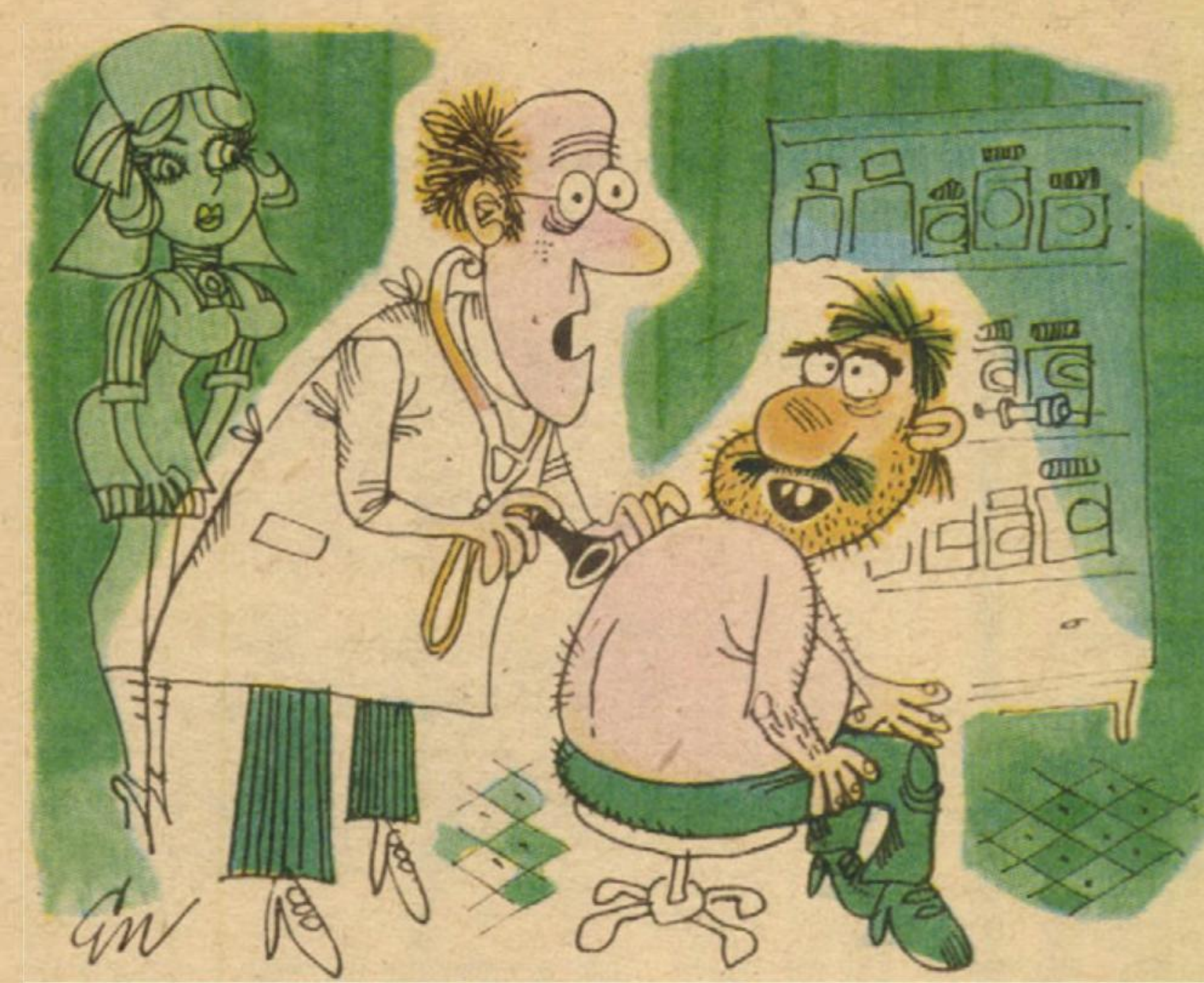
Két fiatal lány beszélget. Az egyik elmondja, hogy a napokban eljegyezte magát egy elbűvölően csinos fiatalemberrel.

— No és a család mit szól hozzá?

Nagyot sóhajt az első:

— A felesége magánkívül van!

ALKOHOLELVONÓ RENDELÉSEN



– Mondja, hány litert fogyaszt száz kilométerenként?

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Egy részeg ember odamegy a pincérhez és így szól:

— Adjon még egy pohárkával az útra!

— Nem adok, mert utána még eggyel kell adnom az árokba is!

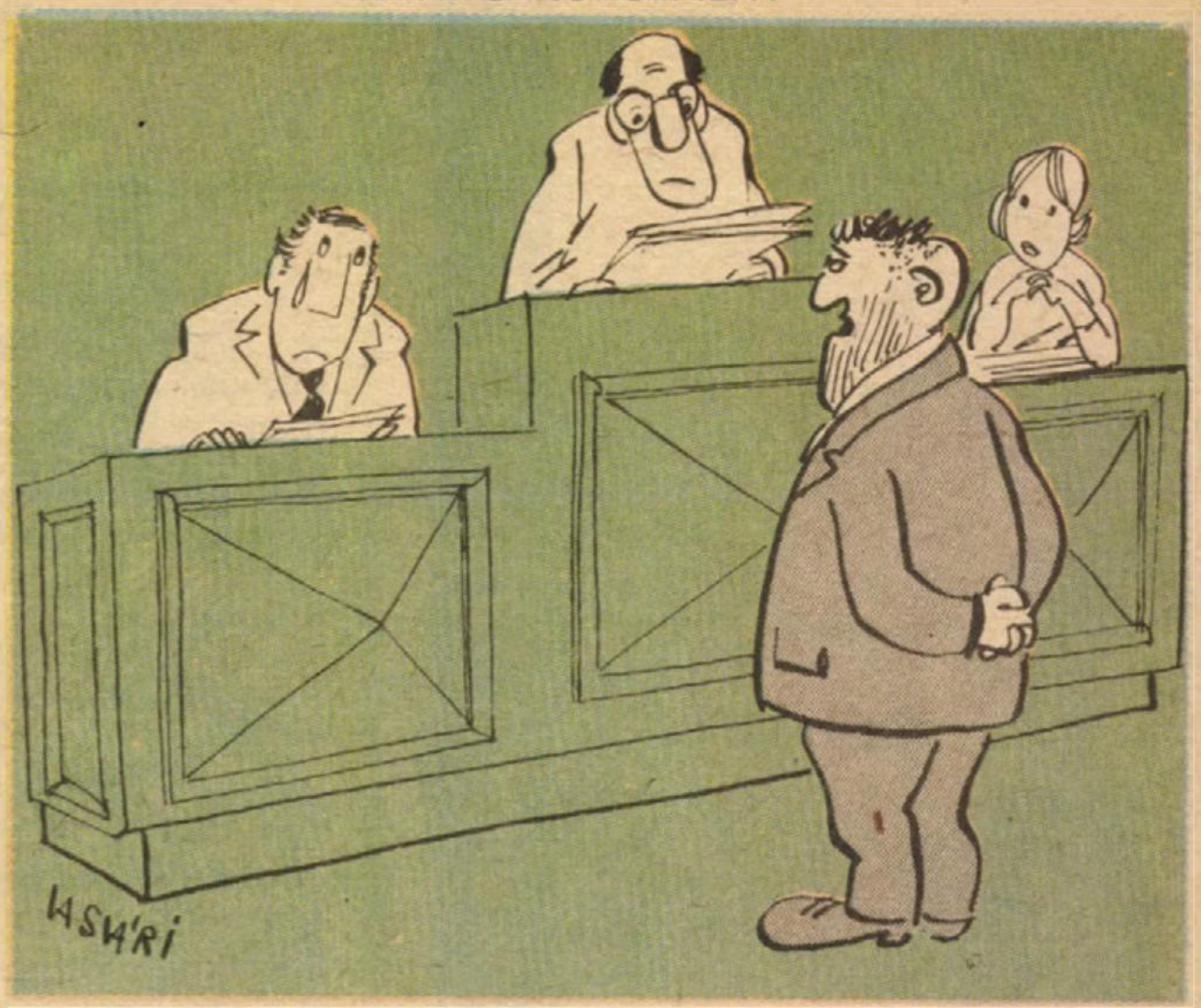
*

— Tudod, mit csinál egy skót, ha az utcán egy csomag tyúkszemtapaszt talált?

— ???

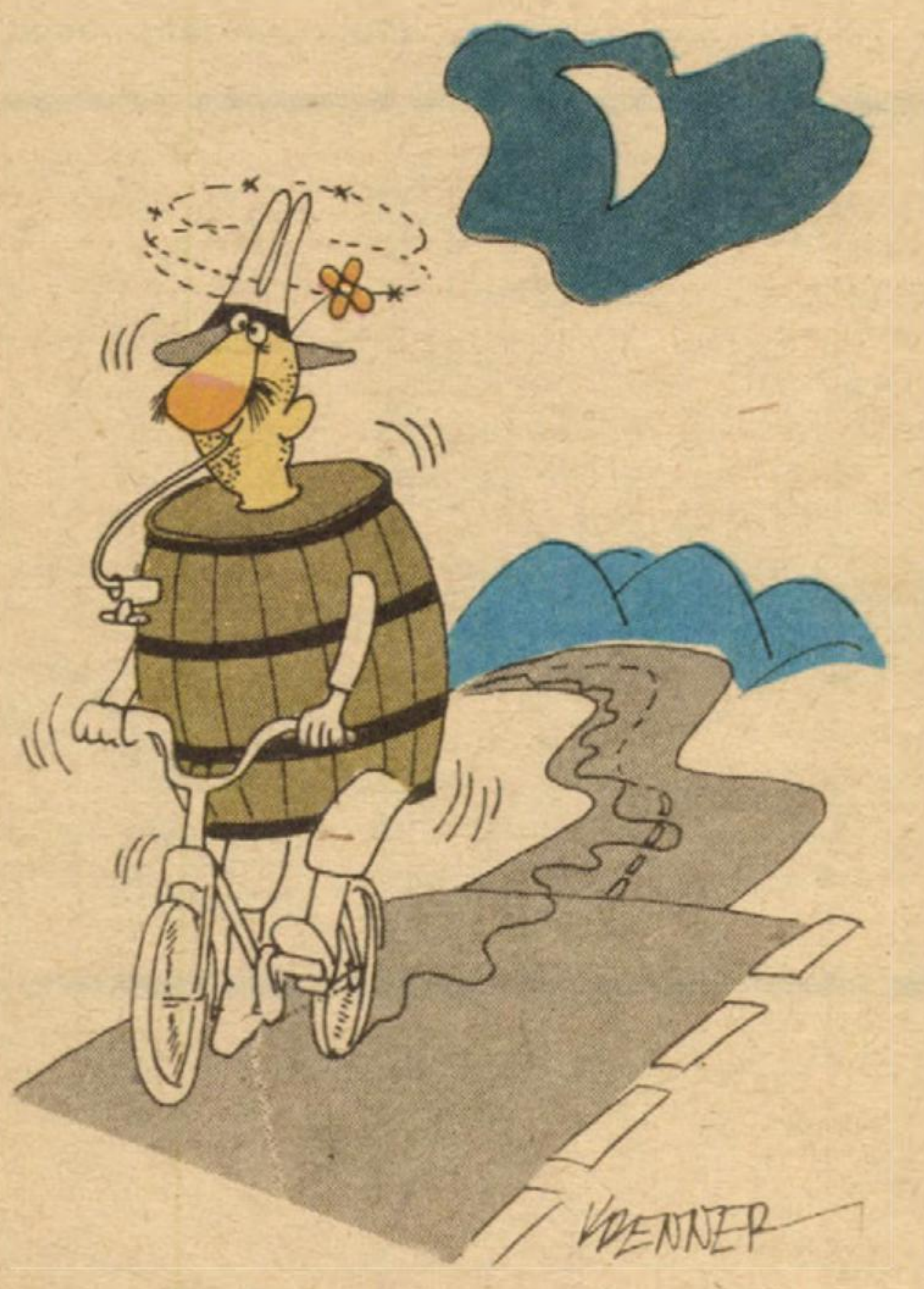
— Sürgősen vesz magának egy szűk cipőt!

ENYHÍTŐ KÖRÜLMÉNY

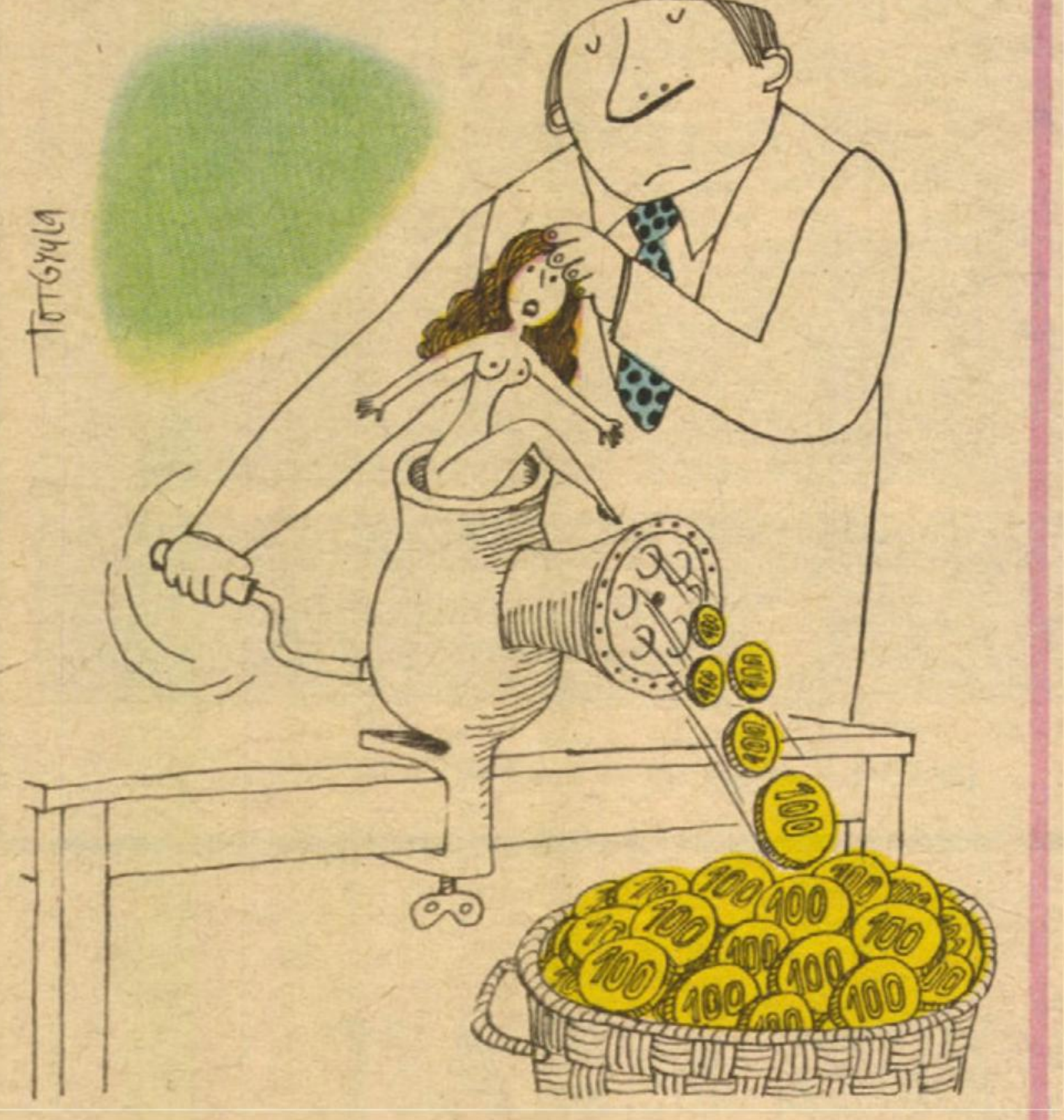


– El nem vált szülők gyermeke vagyok...

ORSZÁGÚTI RÉM

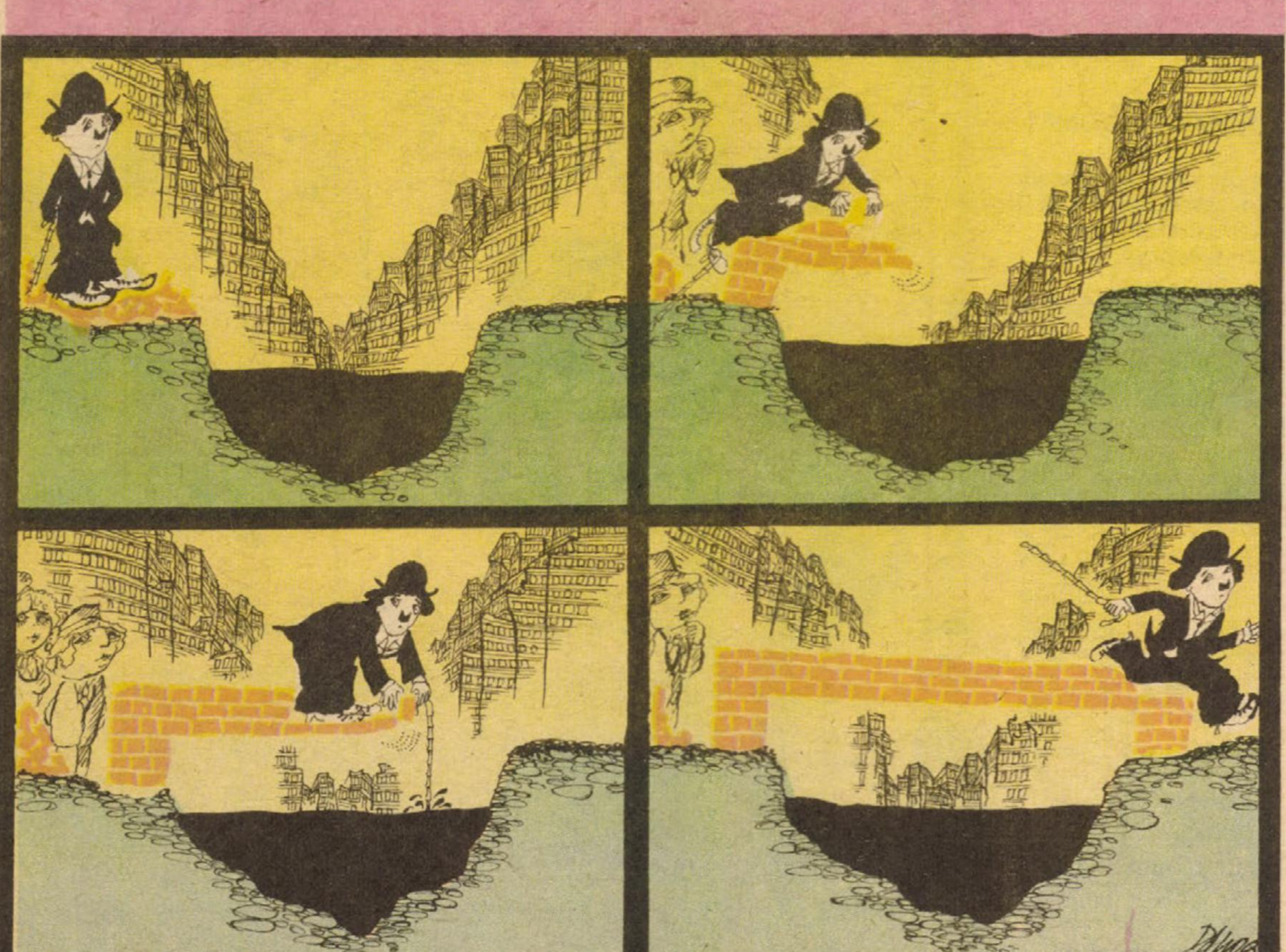


SZEXFILM



CHAPLIN ÉS A GÖDRÖS UTAK

Dallos Jenő rajza



ZSÖLLYE

Budapesten forgat a népszerű angol filmszínész, Oliver Reed. Megérkezése napján a belvárosi Százéves étterembe tért be ebédelni. A vele szemben levő asztalnál magányos úr nézte az étlapot. Illetve Reed szerint nemcsak az étlapot nézte, hanem az étlap fölött az Ő arcát is bámulta és ez a művészt oly mértékben zavarta, hogy átment a másik asztalhoz és a magányos urat szó nélkül leütötte. Szakszerűen, akárcsak egy bokszoló. A szakszerűséghez már csak azért sem férhetett kétség, mert Reed pályáját bokszolóként kezdte. Az odasiető üzletvezető kérdésére, hogy „mi történt?" Reed csak annyit mondott: „nem én kezdtem!" Amikor az egyik pincér közbeszólt, hogy „de bizony, az úr kezdte!" szó nélkül leütötte a pincért is. Az üzletvezető ezután távozásra szólította fel a randalírozó vendéget, de mielőtt befejezte volna mondanivalóját, Reed őt is leütötte! Ezután mint aki jól végezte dolgát, visszatért szállodájába, ahol még aznap este megjelent a bárban. Nem volt rajta más, csak egy hosszú atlétatrikó! Nadrág nélkül. Sőt... alsónadrág nélkül. Innen nagynehezen sikerült eltávolítani, de csak azért, mert a szálloda halljában már várta a rendőrség, hogy felelősségre vonják a délelőtti események miatt. Reed egy majd két méter magas bulldog arcú férfi társaságában jelent meg, aki egyébként egész nap mellette volt. Reed bemutatta:

— A testőröm! Nélküle nem teszek egy lépést sem! Ő véd meg az atrocitásoktól!

*

A szegedi Dóm téren zsúfolt házak előtt játsszák Az ember tragédiáját. A színpadon a londoni szín kavargása után már a falanszter szereplői játszanak, Hegedűs Géza, Bánsági Ildikó és Lukács Sándor szavait áhitatos csendben figyeli a hatalmas nézőtér. Csak a második sor közepén hajol egymáshoz két idősebb hölgy. Mindketten csokoládébarnák, nagyon elegánsak és tele vannak ékszerrel. Kis akcentussal beszélnek. Nem nehéz megállapitani, hogy idegenbe szakadt hazánkfiai.

Az egyik: Édesem! Ez még a londoni szín?

A másik: Áh, dehogy! Ezt már Siófokon szereztem!

Rátonyi Róbert

ÖN SZERINT MIT MOND A SZOBOR?

Szerkesztőségünk ezen a héten az alábbi válaszokat jutalmazta:

BORSOS MIKLÓS:

„SIRATÓ" — Vigye azt a zsák cementet, de én nem láttam semmit . . .

(Beküldte. Cseh András, Budapest, Népköztársaság útja 74.)

RODIN:

„CSÓK" — Ugye mondtam, hogy nyugodtan levetkőzhetsz, egy ujjal sem nyúlok hozzád!

(Beküldte: Seiber Béla, Tatabánya V., Mártírok útja 4.)

BARLACH:

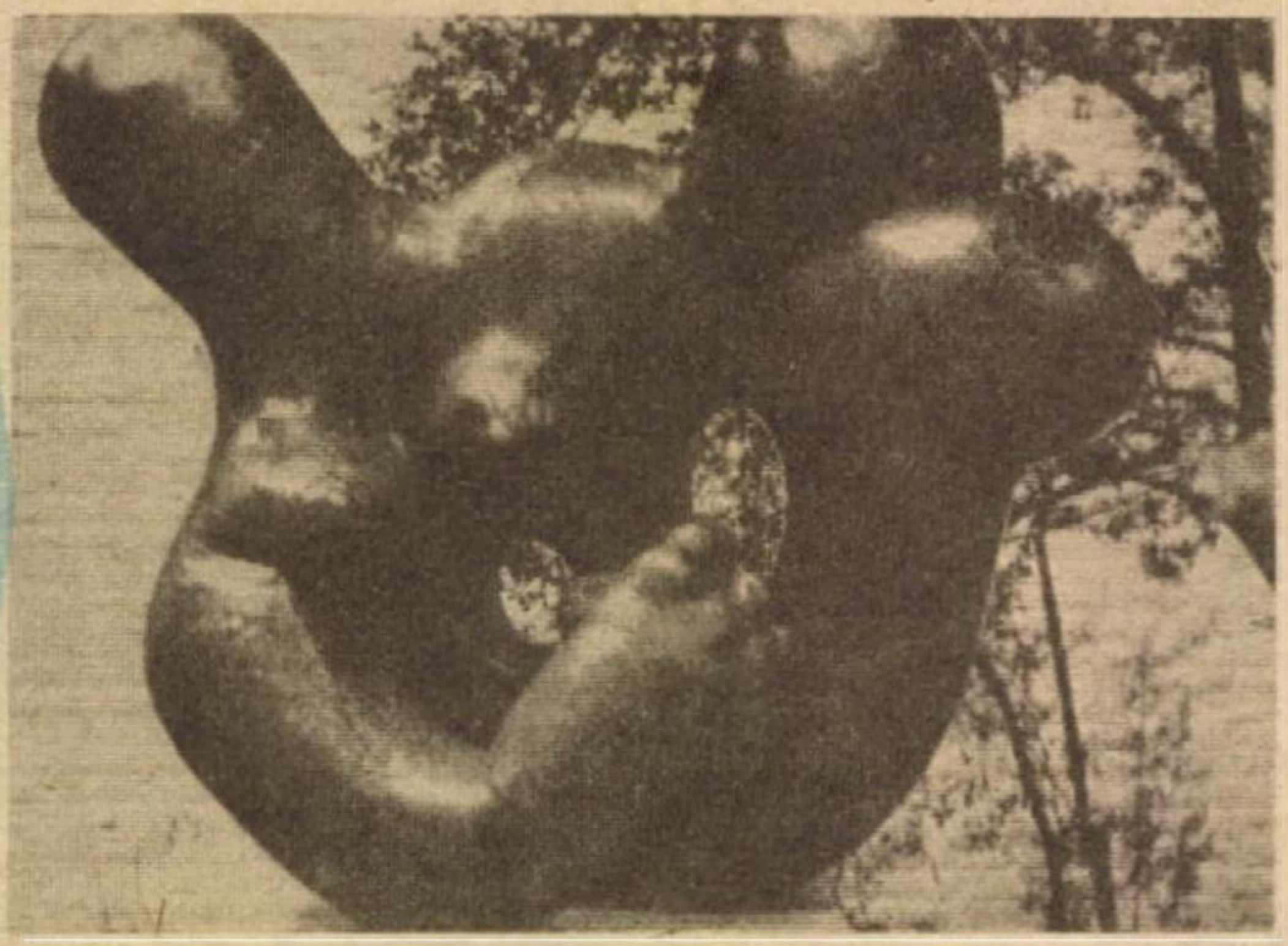
„MENEKÜLŐ" — Mindenemet elvesztettem az ultin! Még jó, hogy az asztalterítőt kölcsönadták!

(Beküldte: Bozváry József, Szilaspogony, Rákóczi út 53.)

LIPCHITZ:

„BENEDICTION" — Nem kellett volna annyi töltött káposztát vacsoráznom!

(Beküldte: Koska Gy., Miskolc, Bajcsi-Zs. u. 17.)



A nyerteseknek járó 200—200 forintos jutalmakat postán küldjük ki.

Szerkesztőségünk új pályázat kiírásán gondolkodik, ezért arra kérjük olvasóinkat, hogy az „Önnek mit mond a szobor?" című pályázatunkra további ötleteket már ne küldjenek be.

Ludas Matyi
SZATIRIKUS HETILAP
Főszerkesztő: Árkus József
Főszerkesztő-helyettes: Mikes György
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat
Felelős kiadó: Csollány Ferenc
Szerkesztőség:
Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14.
Postacím: 1977 Budapest
Telefon: 395-718
Kiadóhivatal: VIII., Blaha Lujza tér 3.
Postacím: 1959 Bp. Tel.: 343-100, 142-220
*
Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a helyi (Budapesten a kerületi) kézbesítő postahivatalokban és a kézbesítőknél. Előfizetési díj 1 hónapra 7,50 Ft, ¼ évre: 22,50 Ft.
Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
76.2308/34 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78.
Felelős vezető: Bolgár Imre vezérigazgató
INDEX: 25 504

Rövid jellemzés

Kapornai féléve dolgozik új munkahelyén. — Milyen a főnököd? — kérdezi tőle a barátja. — Vízszintes 1 — függőleges 30 — feleli a kérdezett. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni legkésőbb augusztus 23-ig kizárólag levelezőlapon erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 100 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

14. Duzzad az életerőtől, határozott
15. Időhatározó is, helyhatározó is
16. Porció
17. M. T.
18. „Azután" egynemű betűi
20. . . mizmatika
21. Összekevert apa
23. Rosszkedvű, kedélytelen
24. A végső pihenőhely
26. Olykor még a tehetséget is pótolja (pl. a futballban)
29. Z. N.
30. Kard lógott a feje fölött
31. A levél küldője
34. A szófejtés tudománya
35. Gárdonyi Géza színműve
36. Szélhárfa
37. R. É.
38. Velence külvárosa
40. Kettős mássalhangzó
42. Francia utca
44. Legyintéssel kísért indulatszó
45. D. É. M.
46. Ügyvédi munkaközösség
48. Az esés, zuhanás hangutánzó szava
50. Európai vásárváros
53. A hajó része
54. A mai napig
56. Nem lovagias küzdelem az ilyen
59. . . . zonlakás
60. G. Y. F.
61. Gyapjú fonásakor keletkezett hulladék
62. Szomorú emlékű város a szabadságharc idejéből
64. Elhallgass!
66. A híres de Lenclos asszony keresztneve volt
69. A legnagyobb termetű hazai pázsitfűféle

FÜGGŐLEGES

1. A legnagyobb angol színészek egyike volt (1787—1833)
2. Könnyen felfortyan
3. Női név és külföldi légitársaság
4. Könyörület, szánalom
5. R. G.
6. Hitvány fráter
7. Meztelen emberi testet ábrázoló festmény
8. Szovjet repülőgép betűjele
9. Nevelő- javítóintézetéről ismert helység
10. Főzeléknek való
11. Az alumínium vegyjele
12. Napilap
13. Háziállat
19. A társaság mulattatója
22. Időhatározó
23. Határjelölő földcsík (egy kis helyesírási hibával)
25. Ázsiai állam
27. Férfinév
28. S. E. O.
32. Az ókori rómaiak háziistene
33. Hegycsúcs
39. Madár
41. I. István fia volt
43. A közlekedést szolgálja
46. Aki valamely hivatal szolgálatát igénybe veszi
47. Gyors ütemű, csoportos női tánc
48. Dunántúli megye
49. P. M.
51. Fekvőhely
52. Magyar hegedűpedagógus és zeneszerző (1862—1922)
53. Azonos betűk
55. A Pál-utcai fiúk hona volt
57. Kisfiú gyakori megszólítása
58. Figyelmeztetés
63. 501 — római számmal
65. I. B.
67. Az ismeretlen monogramja
68. Gyereksírás

1 K	2 I	3 B	4 I	5 R	6 H	7 A	8 T	9 A	T	10 L	11 A	12 N	13 E	M
14 E	N	E	R	G	I	K	U	S	■	15 E	L	É	B	B
16 A	D	A	G	■	17 M	T	■	18 Z	19 T	N	■	P	■	E
20 N	U	■	21 A	22 A	P	■	23 M	O	R	C	■	24 S	25 I	R
■	26 L	27 E	L	K	E	28 S	E	D	É	S	■	29 Z	N	■
30 D	A	M	O	K	L	E	S	■	31 F	E	32 L	A	D	33 O
34 E	T	I	M	O	L	O	G	I	A	■	35 A	B	O	R
36 E	O	L	■	37	É	■	Y	■	38 M	39 U	R	A	N	O
40 Z	S	■	41	■	42 R	43 U	E	■	44 É	H	■	45 D	É	S
A	■	46 Ü	M	47 K	■	T	■	48 Z	S	U	49 P	S	Z	■
50 Z	51 Á	G	R	Á	52 B	■	53 T	A	T	■	54 M	Á	I	55 G
56 E	G	Y	E	N	L	57 Ö	T	L	E	58 N	■	59 G	A	R
60 G	Y	F	■	61 K	O	C	■	62 A	R	A	63 D	■	■	U
Y	■	É	■	64 Á	C	S	65 I	■	■	66 N	I	67 N	68 O	N
E	T	L	E	N	H	I	B	Á	J	A	■	69 N	Á	D

BÁLBAN

című keresztrejtvényünk megfejtése:

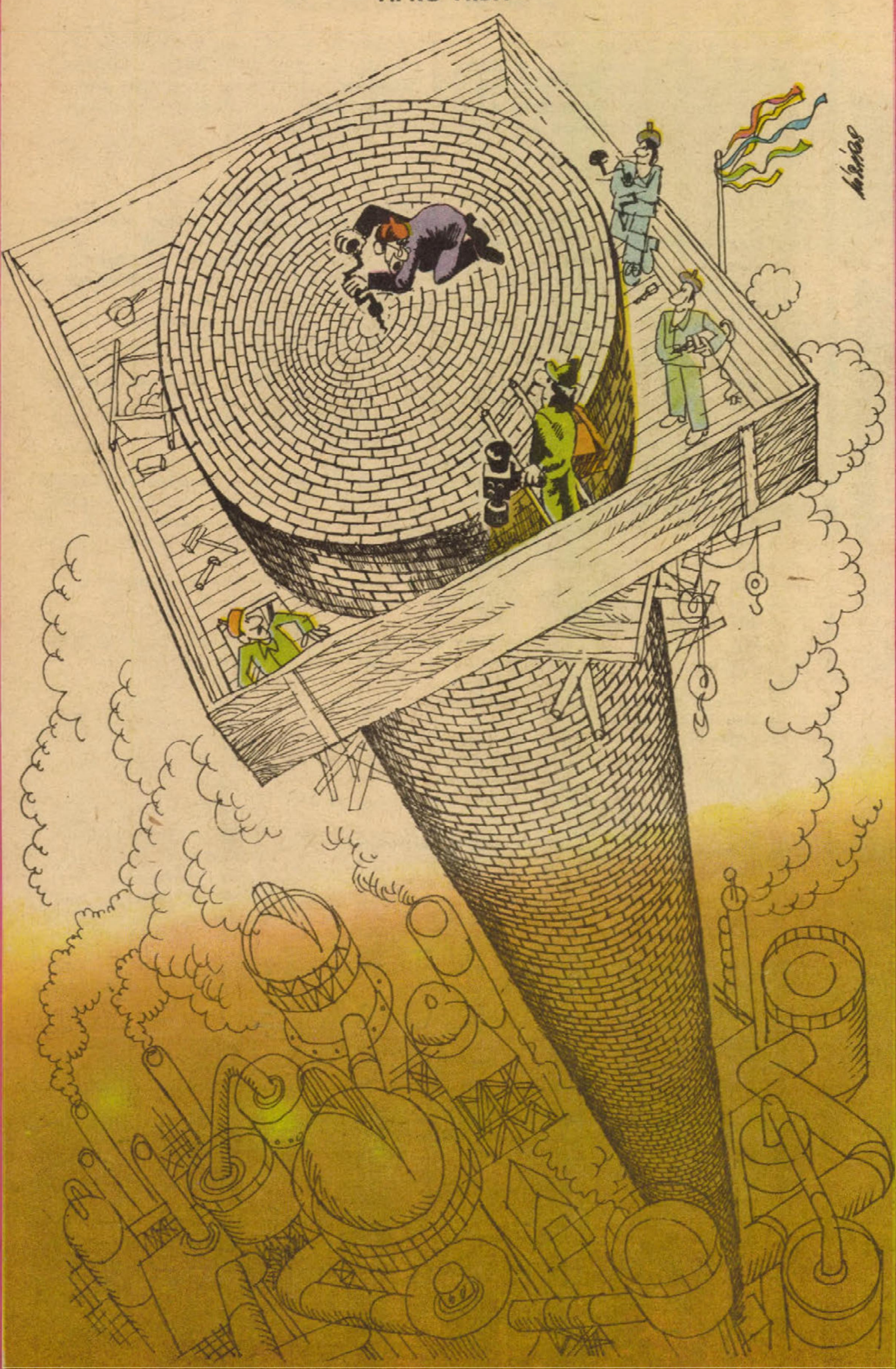
— Beszélgessünk vagy táncoljunk?
— Táncoljunk. Kissé fáradt vagyok.

100—100 forintot nyert:

Palatinus Györgyné, 7766 Újpetre, Kossuth L. u. 89.
Storga Gábor, 1148 Bp., Nyisztor u. 31.
Juhász Bertalan, 6900 Makó, Hunyadi u. 3.

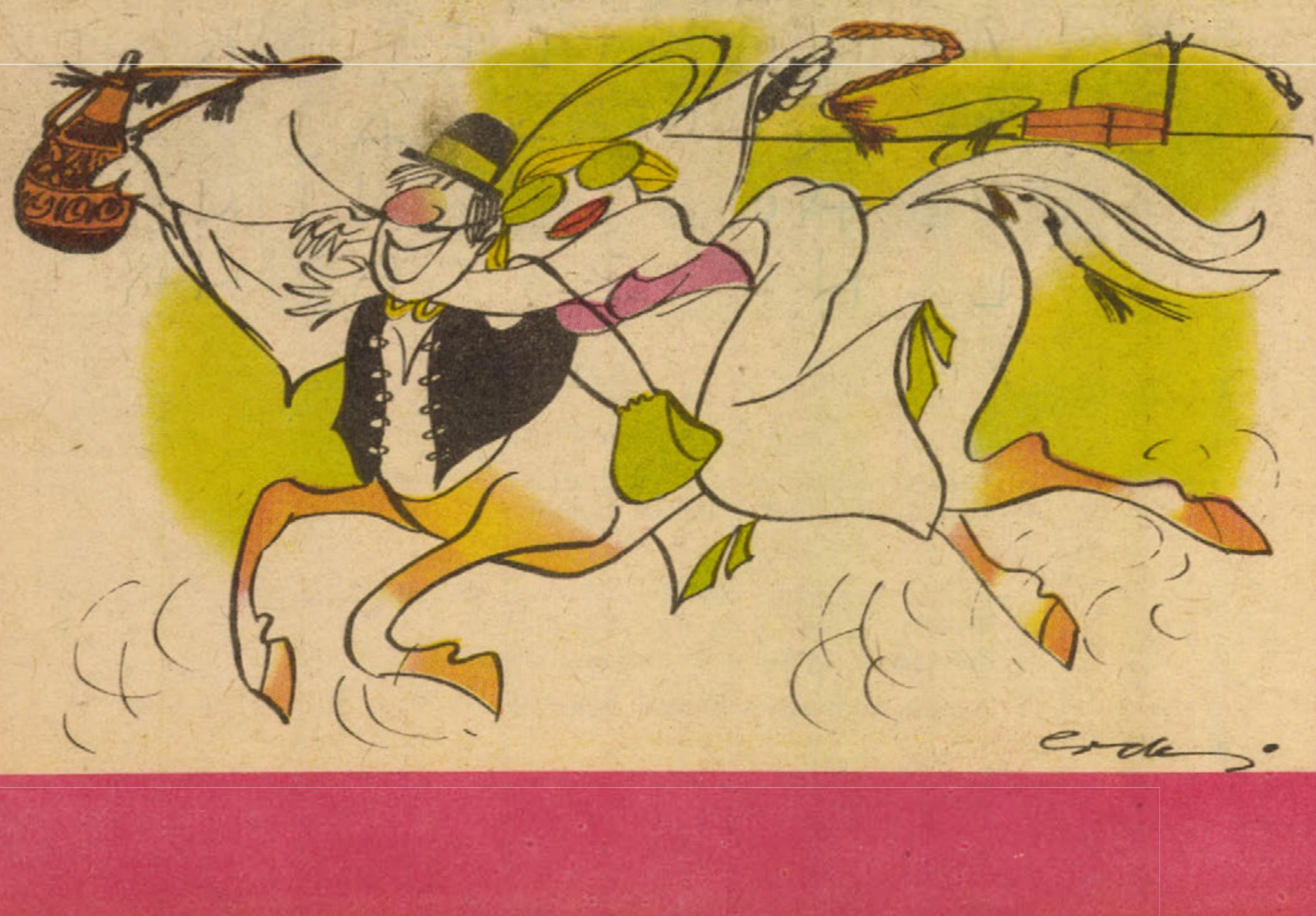
A nyereményeket postán küldjük el.

APRÓ HIBA

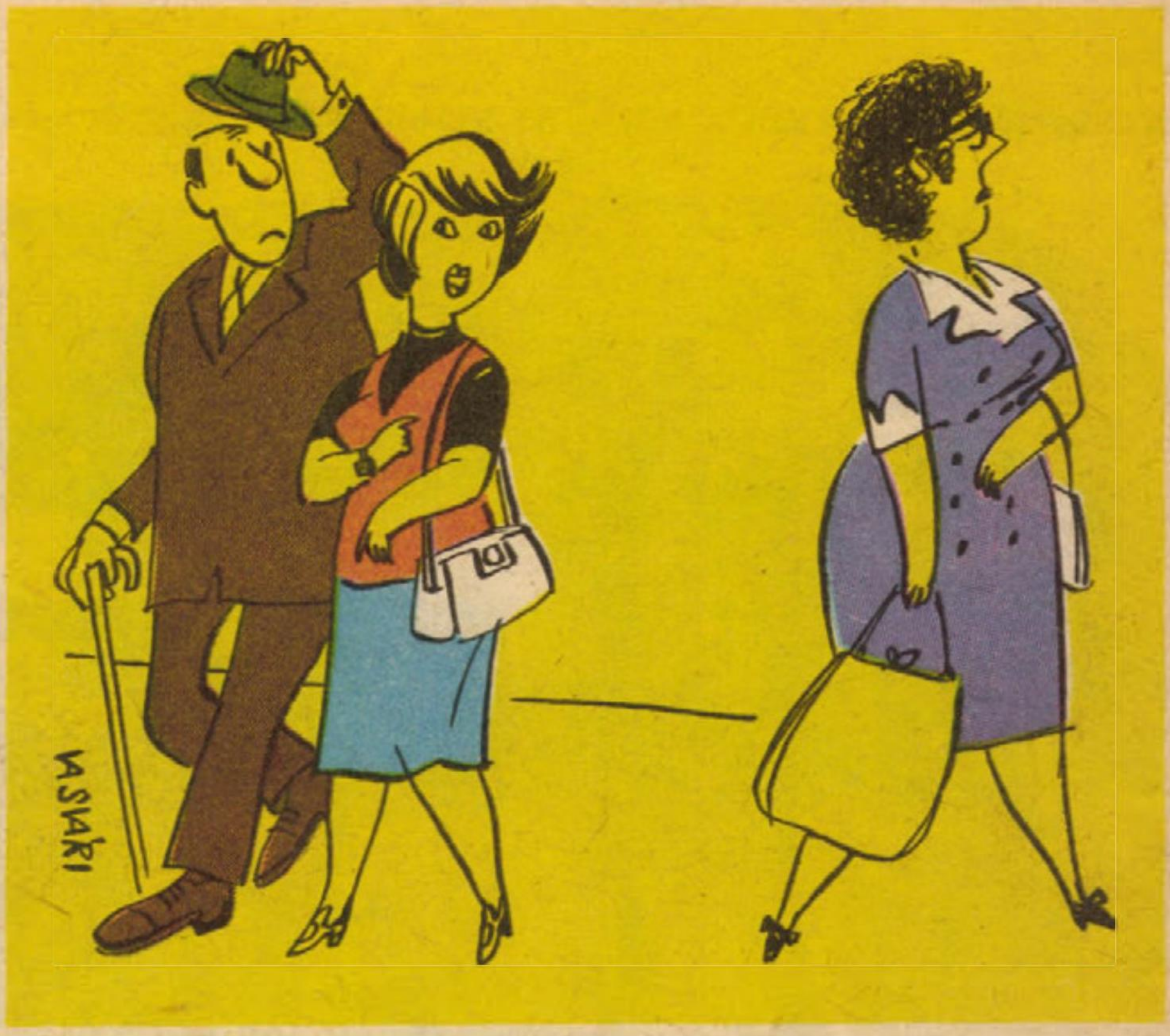


– Holnap lesz az átadás, és még hiányzik innen a lyuk.

MISS AMERIKA ELRABLÁSA IBUSZ-MÓDRA

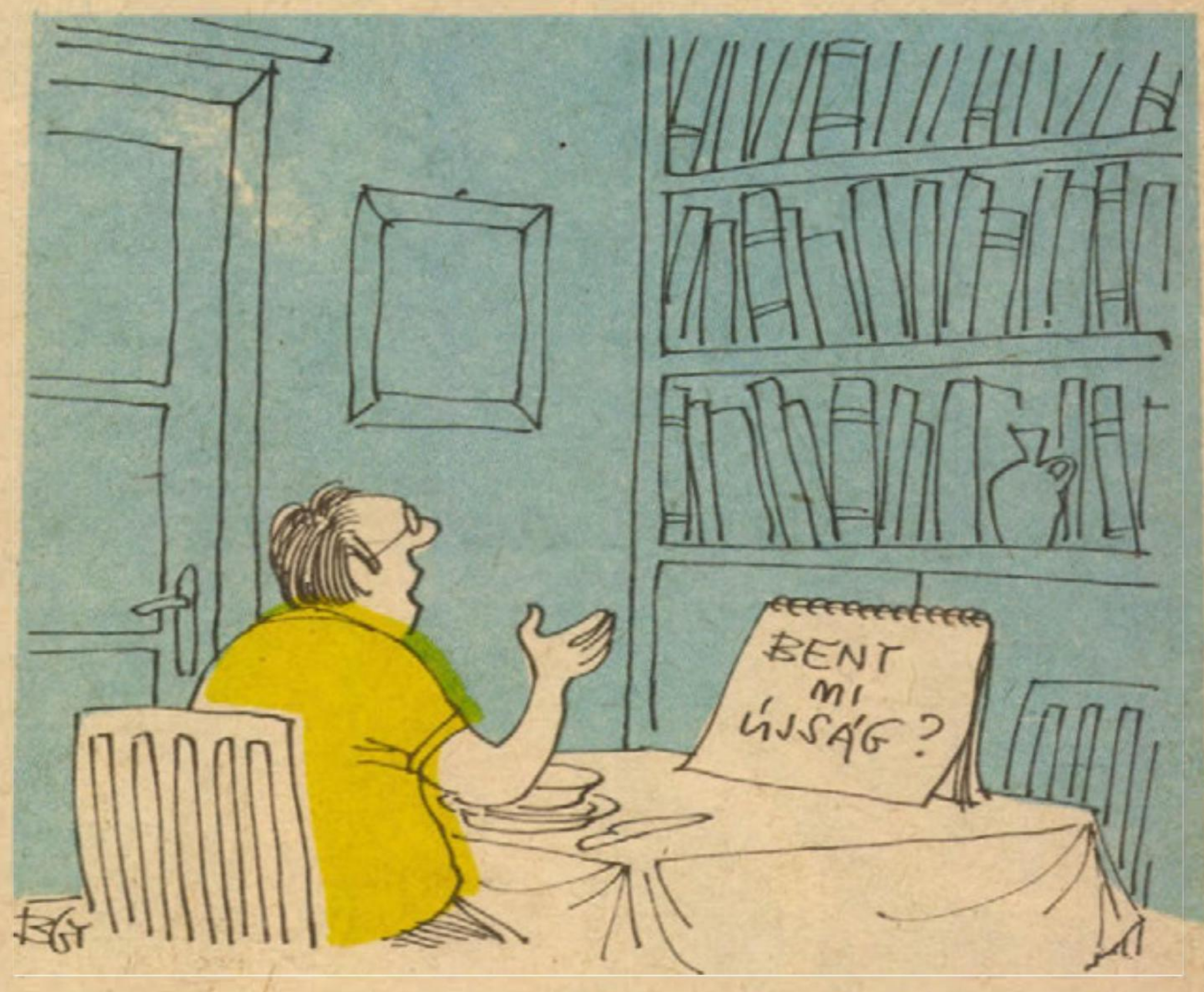


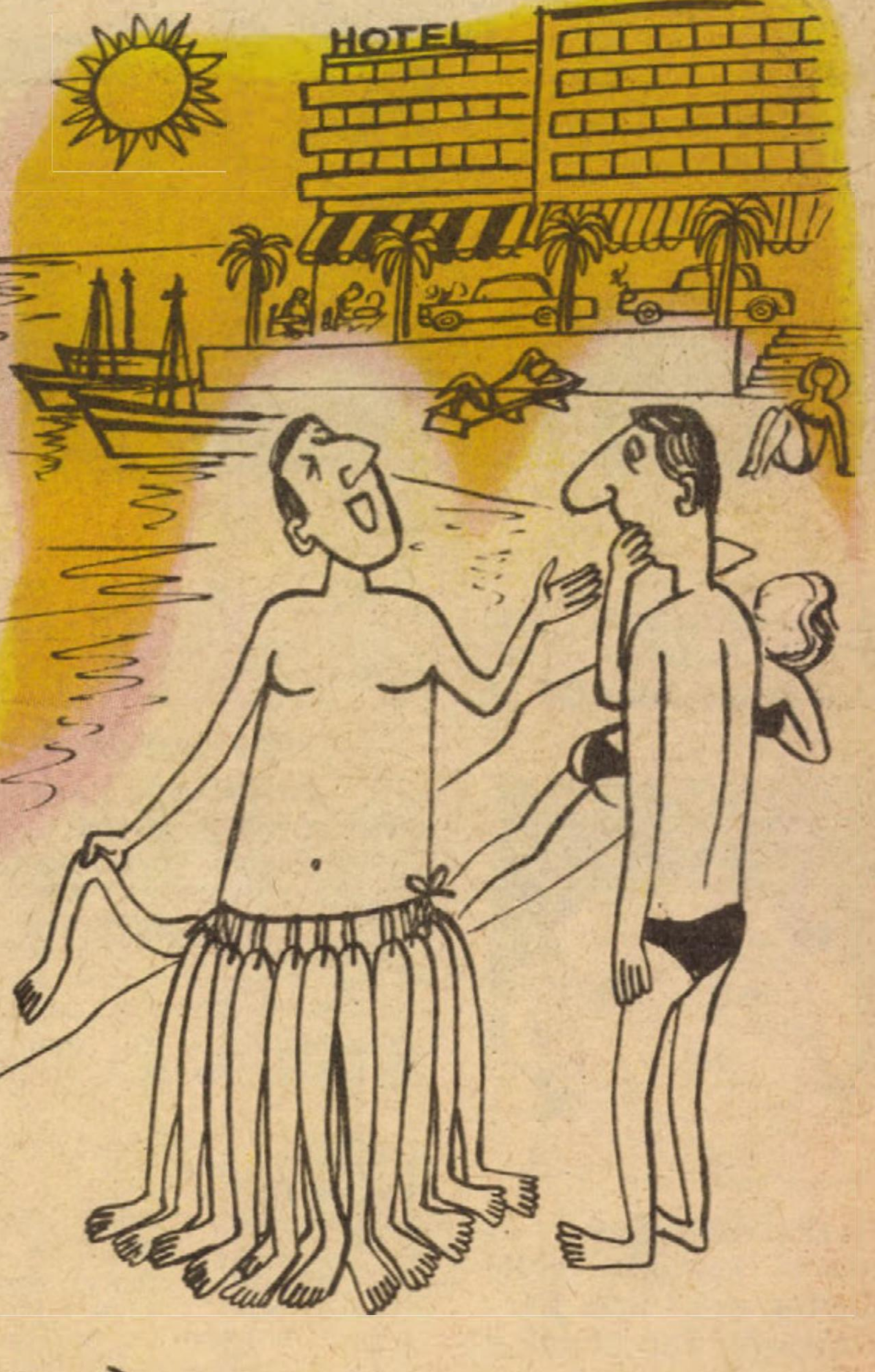
NŐI DOLGOK



– Tíz éve nem beszélünk egymással, de fogalmam sincs, miért?

AGGLEGÉNY


BENT MI ÚJSÁG?



– Látja, ez a legjobb védekezés. A cápa a sok álláb között nem találja meg a valódit.